Abril

Disney OS ANOS DE OURO DE MICKEY

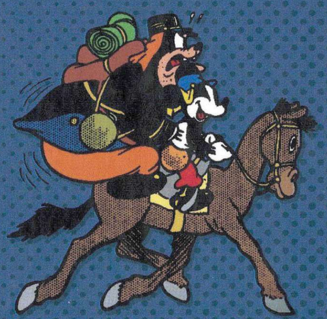
1936

Disney

Abril

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1936



MICKEY NA LEGIÃO ESTRANGEIRA

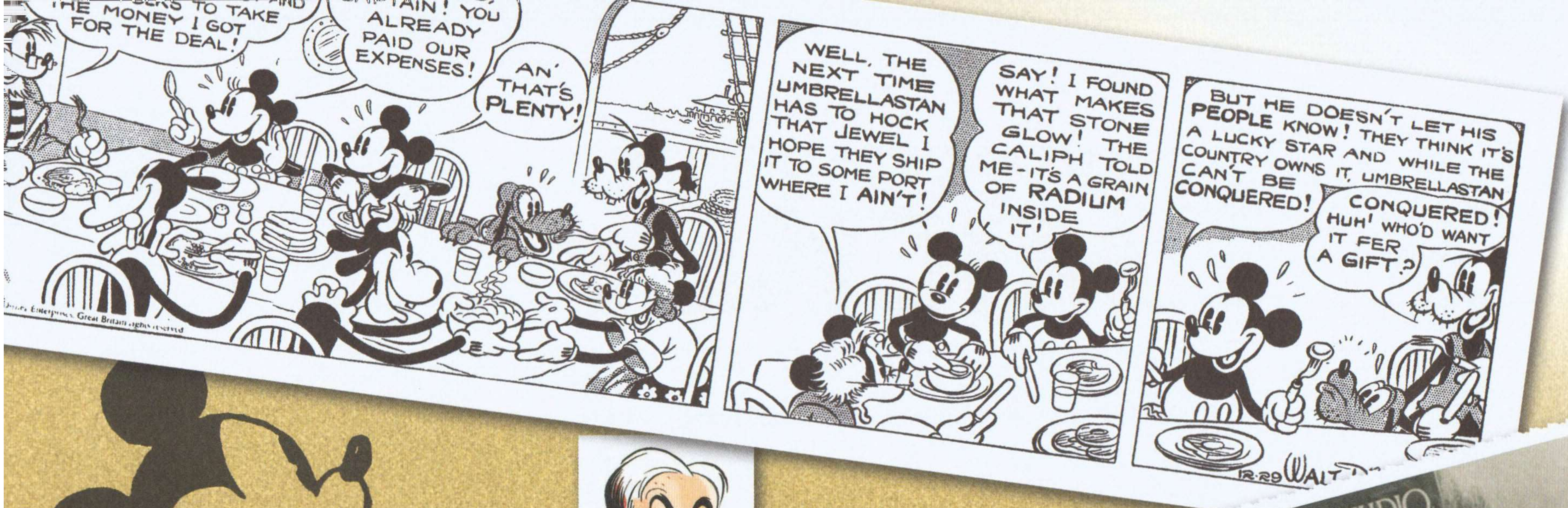
E outras histórias

A cronologia completa das tiras de quadrinhos

OS ANOS DE OURO DE

MICKEY

1936


THE MONEY I GOT FOR THE DEAL!
ALREADY PAID OUR EXPENSES!
AN' THAT'S PLENTY!
WELL, THE NEXT TIME UMBRELLASTAN HAS TO HOCK THAT JEWEL I HOPE THEY SHIP IT TO SOME PORT WHERE I AIN'T!
SAY! I FOUND WHAT MAKES THAT STONE GLOW! THE CALIPH TOLD ME - IT'S A GRAIN OF RADIUM INSIDE IT!
BUT HE DOESN'T LET HIS PEOPLE KNOW! THEY THINK IT'S A LUCKY STAR AND WHILE THE COUNTRY OWNS IT, UMBRELLASTAN CAN'T BE CONQUERED!
CONQUERED! HUH! WHO'D WANT IT FER A GIFT?

Floyd Gottfredson

Floyd Gottfredson

WALT DISNEY STUDIO

Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1936

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO AO VOLUME: Algumas das mais inesquecíveis aventuras 6

O Avestruz de Mickey 9

Mickey na Legião Estrangeira 33

Os Sete Fantasmas 74

Mickey - As páginas dominicais 107

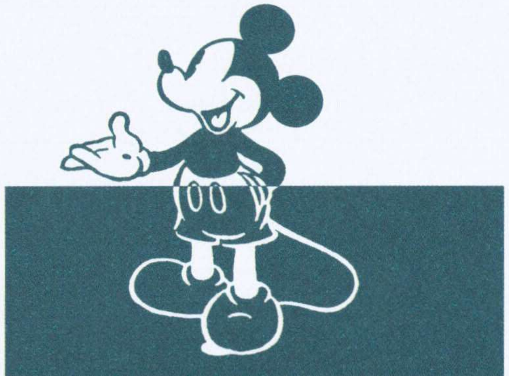
Nos Tempos de Robin Hood 120

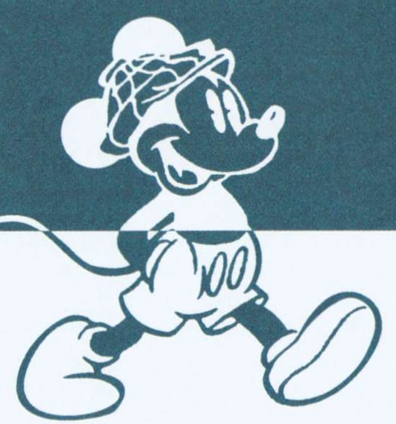
Mickey - As páginas dominicais 145

O Mickey de Wolverton 158

As datas nas tiras e pranchas são sempre apresentadas de acordo com o sistema americano, ou seja, primeiro o mês e depois o dia.

Tradução: Júlio de Andrade Filho – Letras: Lilian Mitsunaga

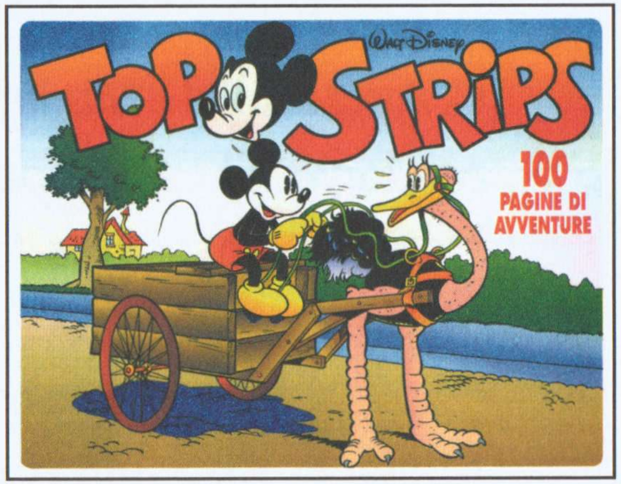




Algumas das mais inesquecíveis aventuras

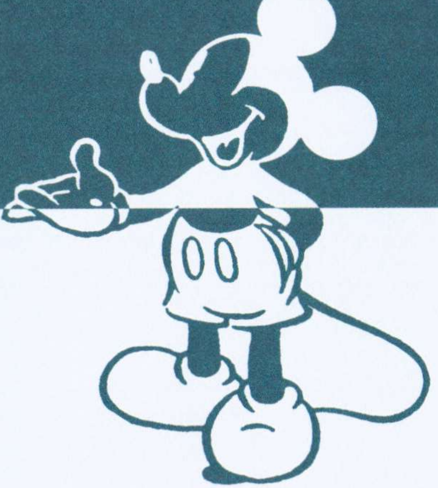
As tramas selecionadas neste volume estão entre as mais evocativas da carreira de Mickey, pelas lembranças que deixaram tanto para os leitores que puderam lê-las no momento em que foram lançadas quanto para aqueles que as viram em suas várias reimpressões. *O Avestruz de Mickey* e *Mickey na Legião Estrangeira* são duas das histórias mais memoráveis, mas não fica atrás a aventura *Os Sete Fantasmas*, fundamental por ser única na produção regular, justamente por reunir o trio cinematográfico Mickey, Donald e Pateta. *Os Sete Fantasmas* é praticamente a versão em quadrinhos do desenho animado *Fantasmas Solitários* (que já estava sendo feito em 1936, mas só viria a ser lançado no fim de 1937). Na sequência de tiras, Mickey, Pateta e Donald recebem do cartunista Floyd Gottfredson os mesmos papéis do curta-metragem. Donald tem ainda o mesmo traço com o qual Al Taliaferro o retratava desde 30 de agosto de 1936, em um ciclo de páginas dominicais da série *Silly Symphonies*. Já Pateta sofre uma profunda reestilização, principalmente devido à engenhosidade do animador Art Babbitt, que o fez mais lunático do que antes, com o queixo crescido e usando roupas remendadas. Na aventura com o avestruz Oscar, na qual Pateta entra em cena pela primeira vez com o novo visual, tanto ele quanto Donald aparecem apenas de forma marginal, enquanto que na história com os fantasmas ambos estão constantemente sob os olhos dos leitores.

Com o passar dos anos, não são apenas os personagens que começam a se atualizar para apresentar mais naturalidade, com uma gama de expressões faciais mais ricas, complexas e comunicativas. O próprio meio dos quadrinhos evoluiu, em sintonia com a evolução das expectativas de seus leitores. Nascida no fim do século 19, nos suplementos dos jornais, com gramática e sintaxe que se aperfeiçoariam nas duas primeiras décadas do século seguinte, a linguagem dos quadrinhos da segunda metade dos anos 1930 drena as redundâncias e suaviza as contradições que, em alguns casos, dificultavam a mistura perfeita de texto com imagens.



▲ Capa do volume italiano *Topo Strips* nº 2, de julho de 1991, com ilustração de Giovan Battista Carpi, inspirada na história de abertura da publicação, *O Avestruz de Mickey*

Assim, nas tiras do Mickey, graças a Gottfredson e seus colaboradores especialistas em diálogos, o conteúdo do balão diminui significativamente para deixar mais espaço para as imagens. Uma comparação entre as primeiras tiras e as que estão presentes neste livro, criadas apenas seis anos mais tarde, mostra claramente esse rápido ajuste. Pouco a pouco, diminuem até mesmo os jogos de



Com o passar dos anos, não apenas os personagens assumem traços mais bem cuidados, mas também as próprias tiras em quadrinhos evoluem significativamente

palavras empregados em certos personagens, que, às vezes, usavam gírias ou termos e gramática que serviam para enfatizar o nível cultural deles ou sua origem geográfica. É um processo que não pararia nas próximas décadas e que, por exemplo, levaria o inculto Pateta a se expressar em um inglês quase perfeito. Gottfredson e seus colegas também aprenderam alguns truques para limitar o excesso de texto dos recordatórios, que nasceram

▲ **Capa da raríssima edição _Le Nostre Prime Leggendarie Imprese_ (1966), que trouxe aos leitores italianos da época as aventuras clássicas de Gottfredson**

para relembrar o que havia acontecido no dia anterior ou para resumir todo o capítulo precedente, caso o leitor não tivesse comprado o jornal por vários dias. Em episódios tão excepcionais como *Os Sete Fantasmas* ou *Mickey na Legião Estrangeira*, no entanto, o uso dos recordatórios é ainda intenso. Ele se torna particularmente indispensável como uma introdução para a primeira tira de cada nova semana, ajudando a refrescar as ideias depois da pausa de domingo. Mas, quando as tiras dessas histórias eram reunidas em uma revista, como acontecia nos Estados Unidos e em outros países, nem sempre os recordatórios permaneciam, pois acreditava-se que eles prejudicavam o ritmo da leitura.

Às vezes, Gottfredson tenta evitar recordatórios, colocando na boca de Mickey e de outros personagens algumas referências a eventos de tiras anteriores. Lendo esses diálogos hoje, você tem a sensação de que, eventualmente, há conversa demais e ação de menos. Contudo, quando entendemos o contexto no qual as tiras foram originalmente publicadas, fica fácil assimilá-las e apreciá-las, em qualquer época ou lugar.

▼ **Capa do livro italiano _Paperino: Ora X_ (1967), na qual Giovan Battista Carpi retoma o tema de "caça-fantasmas"**

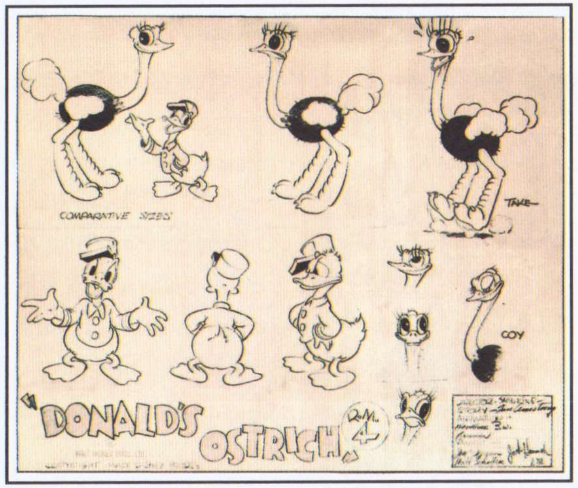
Luca Boschi

O Avestruz de Mickey

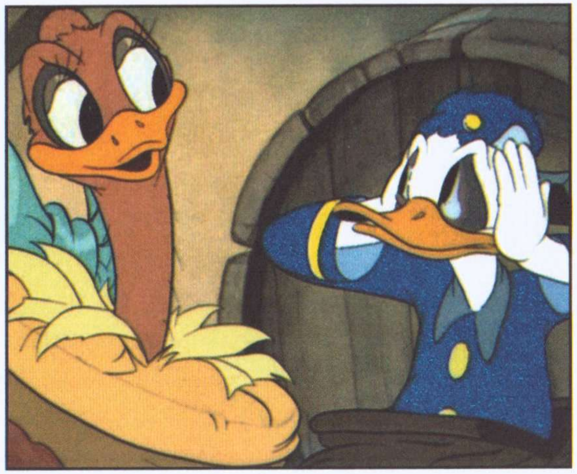
Gottfredson se permite um intervalo de puro humor com *O Avestruz de Mickey*, cujo companheiro de aventuras tem muito em comum com Hortênsia, a fêmea vista no curta-metragem *A Avestruz do Donald*, com roteiro de Carl Barks, que só viria a ser distribuído em 10 de dezembro de 1937. Não está claro se, neste caso, foram os quadrinhos a influenciar a animação ou o contrário.

▲ **Mickey e Zacarias em um fotograma extraído de *The Pet Store* (1933)**

O início de ambos é semelhante, no entanto, com Oscar e Hortênsia saindo de suas caixas e devorando tudo que encontram pela frente. Hortênsia ainda viveu uma curta carreira nos quadrinhos, aparecendo nas tiras diárias de Donald, com roteiros de Bob Karp e desenhos de Al Taliaferro, de 3 a 15 de outubro de 1938. Ela retornaria esporadicamente até o fim de 1939, fazendo sua última aparição em uma página dominical de 24 de dezembro daquele ano.



▲▼ **Donald e Hortênsia na folha de modelo e em um fotograma do desenho animado *A Avestruz do Donald* (1937)**



Diferentemente de Hortênsia, Oscar tem o nome do destinatário escrito na caixa em que foi enviado. Em um esforço para encontrar seu legítimo proprietário, Mickey se dirige à loja de animais do Zacarias (Tony Dinero no original), que nem quer ouvir falar do avestruz, pois este destruiu sua loja. O corpulento personagem já aparece no curta-metragem *The Pet Store* (lançado em 28 de outubro de 1933), no qual também é dono de uma loja de animais. Gottfredson joga com a etnia de seus coadjuvantes, apresentando também um verdureiro com sotaque italiano, bem semelhante àquele retratado por Al Taliaferro em algumas das páginas dominicais das *Silly Symphonies* com o Donald, publicadas em 1936 e 1937, e muito parecido com o que foi visto no memorável *Guarda Noturno* (*Easy Street*, de 1917), do genial cineasta Charlie Chaplin.

Oscar causa danos sem fim, e Mickey recebe uma intimação do delegado. Processado

Título original: Mickey Mouse and Oscar the Ostrich
Autores: Ted Osborne *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Ted Thwaites** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 6/1/1936 a 21/3/1936 [66 tiras]

▲ **Capa de Antonio Rubino para a edição italiana *Nel Regno di Topolino* nº 21 (1936)**

por um singular juiz são-bernardo, ele é condenado a pagar uma indenização e, para quitar a dívida, participa de uma corrida maluca que acontece na cidade – maluca porque os demais competidores são animais antropomórficos conduzindo charretes improvisadas puxadas por animais que são "animais" mesmo. Pateta (chamado pela primeira vez de "Goofy" na tira original de 22 de janeiro) dirige um carrinho puxado por um cavalo e equipado com uma luva com mola, enquanto Donald compete com uma banheira cheia de água atrelada a uma vaca. Outros concorrentes dirigem bigas rebocadas por uma cabra, huskies siberianos, um pelicano, um canguru e uma foca.

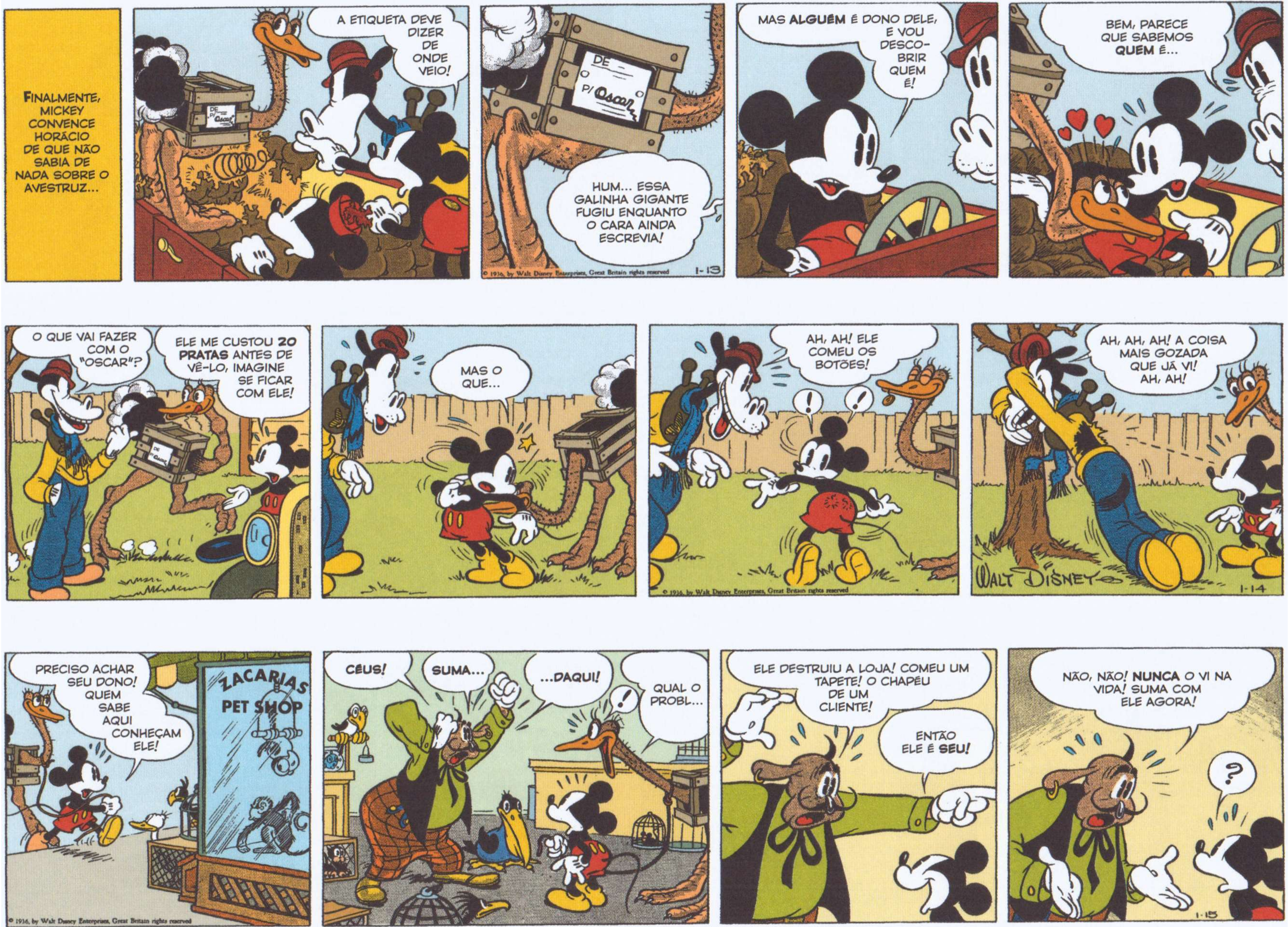
A corrida também é memorável especialmente porque Gottfredson e seu arte-finalista Ted Thwaites alcançam, nesse momento, o ápice de seu domínio gráfico. Os desenhos são tão fluidos e dinâmicos que, observando as tiras de 27 de fevereiro a 12 de março, parece realmente que estamos assistindo a um desenho animado. E nos perguntamos se os roteiristas e animadores da Disney não tinham essa movimentadíssima sequência em mente quando, mais de trinta anos depois, criaram aquele fantástico jogo de futebol entre animais, que é o verdadeiro destaque do filme *Se Minha Cama Voasse (Bedknobs and Broomsticks*, de 1971).

Perseguidos pelo delegado, Mickey e Oscar finalmente vencem todos os adversários, ganhando o primeiro prêmio. No momento da cerimônia de premiação, no entanto, reaparece Zacarias, evidentemente atraído pelo dinheiro, reivindicando a propriedade de Oscar, cujo nome verdadeiro acaba por ser Giovanni. Astuto como sempre, Mickey irá garantir que o próprio Zacarias pague por todos os prejuízos causados por Oscar/Giovanni. A história termina em 21 de março com uma tira de ligação que, no último quadrinho, cria um gancho para a envolvente história que começará na segunda-feira seguinte e que marcará o retorno de Gottfredson à mais autêntica aventura.

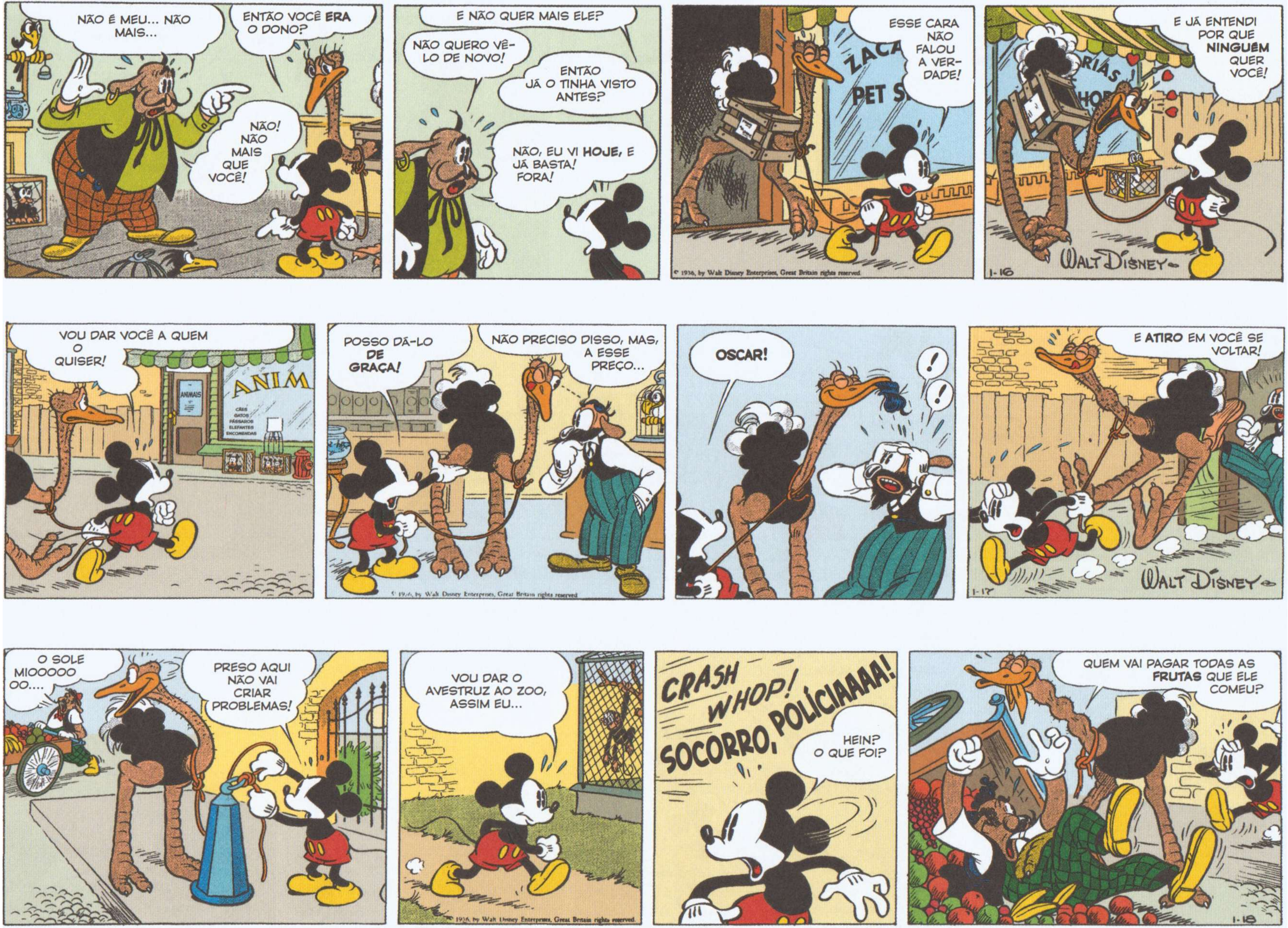
▲ **Oscar, Mickey e Zacarias em um quadrinho de *Oscar, o Avestruz*, HQ produzida por Carlo Chendi (roteiro), Maria Luisa Uggetti e Tiberio Colantuoni (desenhos), publicada uma única vez no Brasil em *Mickey* nº 390 de 1985**

OI, MICKEY! FAZIA TEMPO QUE NÃO VIA VOCÊ!
E O QUE HÁ DE NOVO?
ACABO DE COMPRAR UM CARRÃO USADO QUE VOCÊ AINDA NÃO VIU!
O QUE ME DIZ?
UAU! E ELE É SEU MESMO?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
1-6
QUASE... SÓ MAIS TRÊS PARCELAS E SERÁ DO CARA QUE VENDEU AO MEU AMIGO, DE QUEM COMPREI!
!
OUÇA O MOTOR, QUE BELEZA! POR QUE NÃO LEVA A MINNIE PRA DAR UMA VOLTA?
PUXA, POSSO?
OHHH!
BEEP! BEEP! BEEP!
MADAME, A SUA CARRUAGEM CHEGOU!
MARAVILHOSO! DE QUEM É?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
O HORÁCIO ME EMPRESTOU PRA GENTE DAR UMA VOLTA!
1-7
WALT DISNEY
DEPOIS DA ÚLTIMA AVENTURA, MICKEY PRECISAVA DE UM TRANQUILO PASSEIO PELO CAMPO...
O QUE VAI ACONTECER COM AS PESSOAS NA ILHA DO **DR. TORO?**
UM NAVIO DE GUERRA VAI RESGATAR TODO MUNDO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
OS MARINHEIROS QUE FORAM CAPTURADOS VÃO PRA CASA...
!
...E OS OUTROS VÃO PRA PRISÃO, JUNTO COM O DR. TORO!
1-8
MICKEY! QUE **SOLAVANCO!**
OPS! ACHO QUE FOI UM **BURACO!**

MICKEY E MINNIE NEM PERCEBERAM QUE O SOLAVANCO NA ESTRADA FOI CAUSADO POR NADA MENOS QUE... UM **AVESTRUZ!**
1-9
APOSTO QUE HORÁCIO GUARDA ESTE CARRO COMO UMA **JOIA!**
FOI LEGAL ELE EM-PRESTAR!
MAS PRECISO TOMAR CUIDADO!
E TRATAR BEM DO CARRO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
DEVOLVER DO JEITO QUE EU PEGUEI!
AINDA SEM SABER DO INTRUSO, MICKEY E MINNIE VOLTAM PARA CASA DO HORÁCIO...
SIM, MAS, DE VEZ EM QUANDO, OUÇO UM BARULHO ATRÁS!
ANDA QUE É UMA BELEZA!
UM RUÍDO DE **MASTIGA-ÇÃO!**
1-10
?
EI! O QUE VOCÊ TEM NA CABEÇA?
0-13
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
! ! !
MEU ASSENTO **NOVINHO!**
EU... PAGO O PREJUÍZO!
MAS POR QUE FOI PASSEAR COM UM **AVESTRUZ?**
EU NÃO FIZ ISSO! E NEM SEI DE ONDE ELE SAIU!
LÓGICO... O CÉU TEM UM MONTE DE AVESTRUZES VOANDO, E UM DELES CAIU JUSTO NO **MEU** CARRO! QUE PIADA!
NÃO, ME ESCUTE, EU...
1-11
ESCUTE **VOCÊ!** CHEGA DE BRINCADEIRAS, E LEVE O **SEU** AVESTRUZ EMBORA DAQUI!
!



FINALMENTE, MICKEY CONVENCE HORÁCIO DE QUE NÃO SABIA DE NADA SOBRE O AVESTRUZ...
A ETIQUETA DEVE DIZER DE ONDE VEIO!
DE
P/ Oscar
HUM... ESSA GALINHA GIGANTE FUGIU ENQUANTO O CARA AINDA ESCREVIA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
1-13
MAS ALGUÉM É DONO DELE, E VOU DESCOBRIR QUEM É!
BEM, PARECE QUE SABEMOS QUEM É...
O QUE VAI FAZER COM O "OSCAR"?
ELE ME CUSTOU 20 PRATAS ANTES DE VÊ-LO, IMAGINE SE FICAR COM ELE!
MAS O QUE...
AH, AH! ELE COMEU OS BOTÕES!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
AH, AH, AH! A COISA MAIS GOZADA QUE JÁ VI! AH, AH!
WALT DISNEY
1-14
PRECISO ACHAR SEU DONO! QUEM SABE AQUI CONHEÇAM ELE!
ZACARIAS PET SHOP
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
CÉUS!
SUMA...
...DAQUI!
QUAL O PROBL...
ELE DESTRUIU A LOJA! COMEU UM TAPETE! O CHAPÉU DE UM CLIENTE!
ENTÃO ELE É SEU!
NÃO, NÃO! NUNCA O VI NA VIDA! SUMA COM ELE AGORA!
?
1-15



NÃO É MEU... NÃO MAIS...
ENTÃO VOCÊ **ERA** O DONO?
NÃO! NÃO MAIS QUE VOCÊ!
E NÃO QUER MAIS ELE?
NÃO QUERO VÊ-LO DE NOVO!
ENTÃO JÁ O TINHA VISTO ANTES?
NÃO, EU VI **HOJE**, E JÁ BASTA! FORA!
ESSE CARA NÃO FALOU A VERDADE!
ZACA
PET S
E JÁ ENTENDI POR QUE **NINGUÉM** QUER VOCÊ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
1-16
WALT DISNEY
VOU DAR VOCÊ A QUEM O QUISER!
ANIM
ANIMAIS
POSSO DÁ-LO **DE GRAÇA**!
NÃO PRECISO DISSO, MAS, A ESSE PREÇO...
OSCAR!
E **ATIRO** EM VOCÊ SE VOLTAR!
1-17
WALT DISNEY
O SOLE MIOOOOO OO....
PRESO AQUI NÃO VAI CRIAR PROBLEMAS!
VOU DAR O AVESTRUZ AO ZOO, ASSIM EU...
CRASH
WHOP!
SOCORRO, POLÍCIAAAA!
HEIN? O QUE FOI?
QUEM VAI PAGAR TODAS AS **FRUTAS** QUE ELE COMEU?
1-18

COMO NÃO ENCONTROU O DONO, MICKEY DOOU O AVESTRUZ AO ZOOLÓGICO...
NÓS CUIDAREMOS DELE!
CUIDADO COM ELE ENTRE OS OUTROS ANIMAIS!
QUE ALÍVIO! AGORA VOU ME DEITAR NA REDE COM UM BOM LIVRO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
MAS... QUEM FEZ ISSO?
1-20
OSCAR!
WALT DISNEY
VOU LEVÁ-LO DE VOLTA E VOCÊ VAI FICAR LÁ!
MELHOR COLOCAR O OSCAR NUMA JAULA ATÉ SE...
NA JAULA? SEU... SEU...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
LEVE ESSE *&¨%$#@ PRA LONGE DAQUI E FIQUE COM ELE!
VEJA O QUE ELE ACABOU DE FAZER!
!
AVESTRUZ
1-21
WALT DISNEY
OUVI DIZER QUE VOCÊ TINHA UM AVESTRUZ! É ESSE?
SIM...
ELE QUER BRINCAR, QUE FOFO!
OSCAR!
ELE É ALEGRE, NÃO?
1-22
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
ESTÁ DOENDO, PATETA?
NUNCA VI UM AVESTRUZ TÃO ESPERTO! ADOREI O OSCAR! IAC!
WALT DISNEY

NÃO ENTENDO POR QUE ELE NÃO FOI COM A SUA CARA!
ORA, EU FAÇO AMIZADE COM TODOS OS BICHOS! QUER VER?
OSCAR, VENHA AQUI! **PIU, PIU, PIU!**
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
1·23
VIU? ELE ME BICOU **MENOS** DO QUE ANTES!
WALT DISNEY

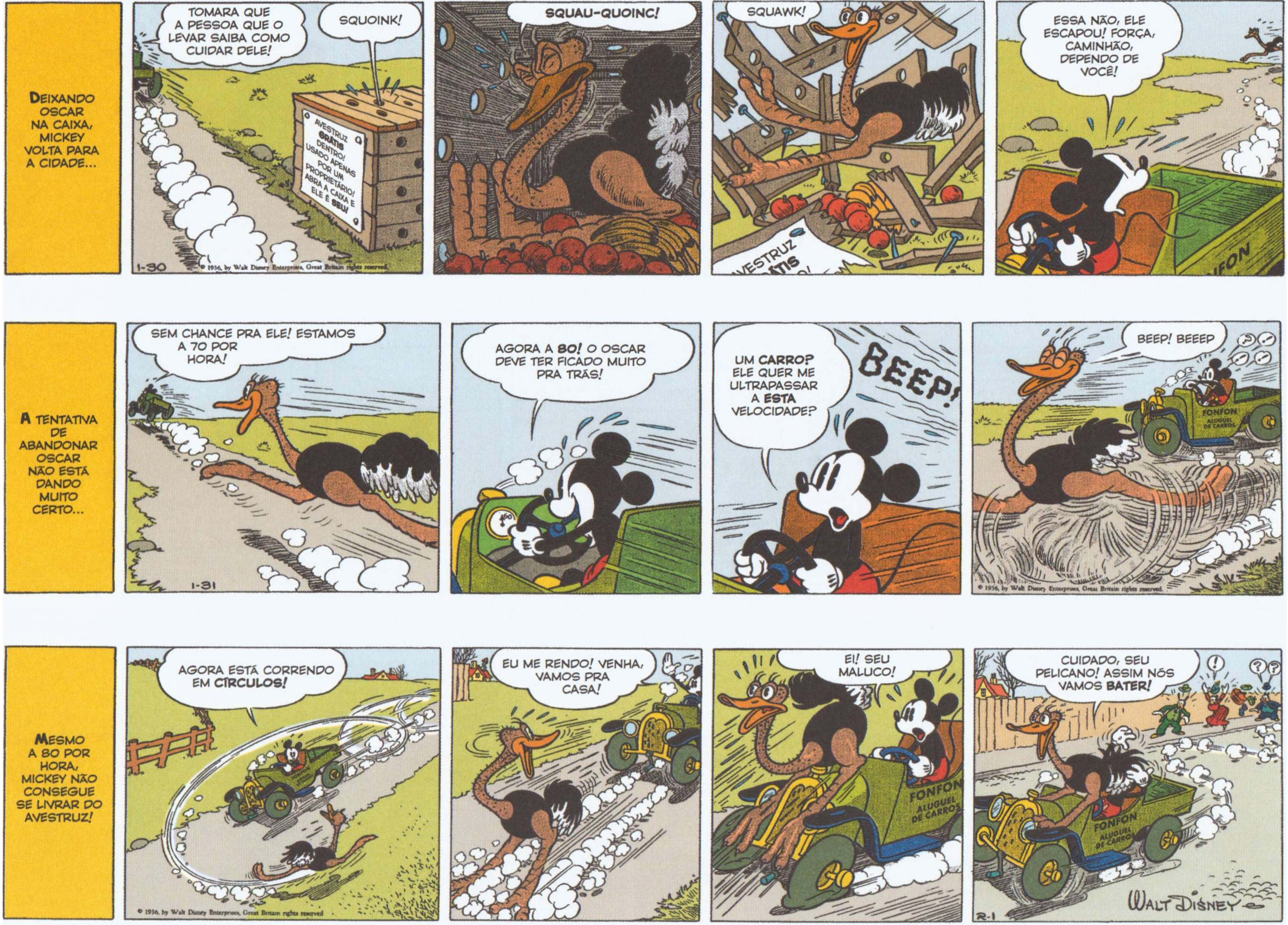
QUER DIZER QUE VOCÊ **QUER** O OSCAR?
CLARO! ELE É ESPERTO!
ENTÃO LEVE!
OUVIU, OSCAR? SOU SEU DONO E ME TRATE COM RESPEITO!
1·24
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
ELE ENGOLIU A COMIDA! ME ACEITOU COMO SEU **MESTRE!**
WALT DISNEY

LEVE SUA **AVE,** E NÃO QUERO MAIS VER ESSE BICHO POR AQUI!
PATETA É O ÚNICO QUE QUIS O OSCAR... E ELE É O ÚNICO QUE O OSCAR **ODEIA!**
AVIÕES
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
MICKEY, PODIA ME DAR UMA MÃO?
?
AVIÕES
1·25
ACHO QUE TEM UM PROBLEMA COM O OSCAR!
!
WALT DISNEY

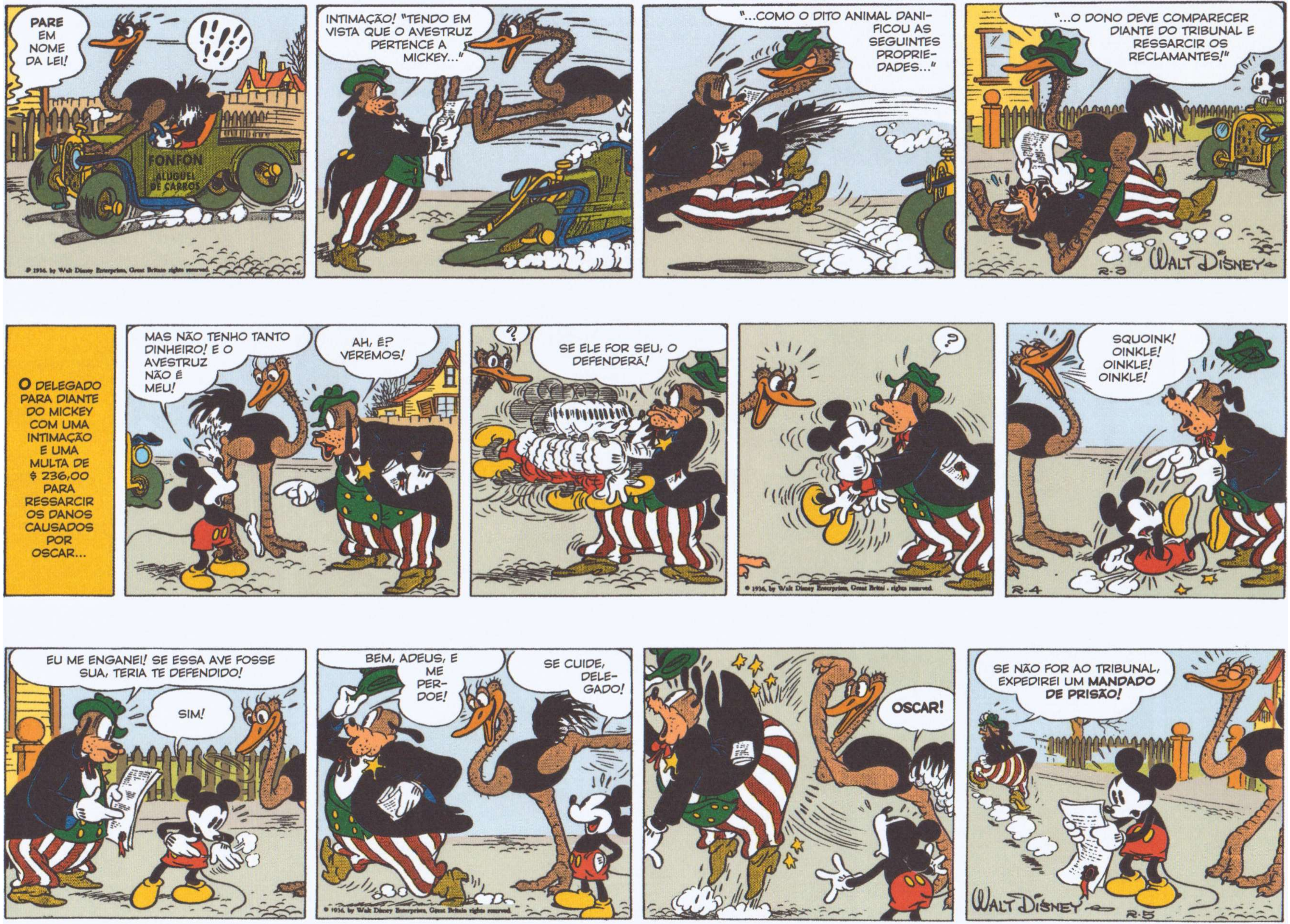
COMO OSCAR SE RECUSA A FICAR COM O PATETA, MICKEY DECIDE BUSCAR OUTRO MODO DE SE LIVRAR DELE...
FRUTAS E VERDURA
AVESTRUZ GRÁTIS (COME DE TUDO!
FRUTAS FRESCAS
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
OUÇA, SEU **PERU SUPERDES...** EI! VOCÊ SÓ PENSA EM COMER?
AH, AH! BEM FEITO! ISSO VAI TE ENSINAR A...
FRUTAS E VERDURAS
CRASH!
AVESTRUZ GRÁTIS (COME DE TUDO!
1-27
WALT DISNEY

MICKEY E OSCAR SÃO OBRIGADOS A FUGIR DO DONO DA MERCEARIA...
OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
AVESTRUZ GRÁTIS (COME DE TUDO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
ELE ESTÁ MAIS PERTO!
AVESTRUZ GRÁTIS (COME DE TUDO!
EI! O QUE...
UAU! VOCÊ SABE **CORRER!**
WALT DISNEY
1-28

É UM TRUQUE SUJO, MAS TENHO QUE **ME LIVRAR** DE VOCÊ!
FONFON ALUGUEL DE CARROS
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
70 QUILÔMETROS DA CIDADE! AQUI NOS DESPEDIMOS, OSCAR!
TEM COMIDA PRA UMA SEMANA! MAS ALGUÉM DEVE APARECER ANTES!
ADEUS, MEU VELHO!
! ? !
AVESTRUZ **GRÁTIS** DENTRO! USADO APENAS POR UM PROPRIETÁRIO! ABRA A CAIXA E ELE É **SEU!**
1-29
WALT DISNEY

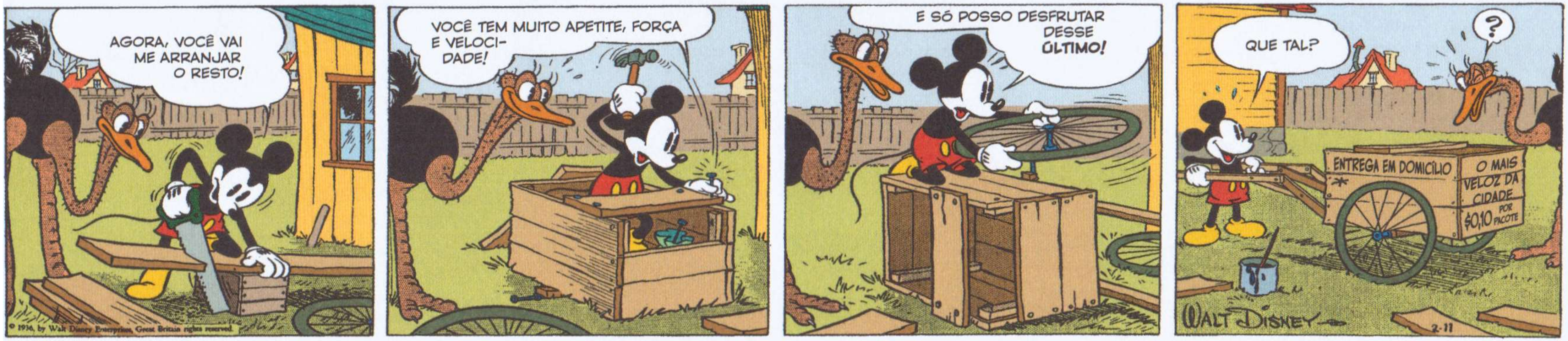


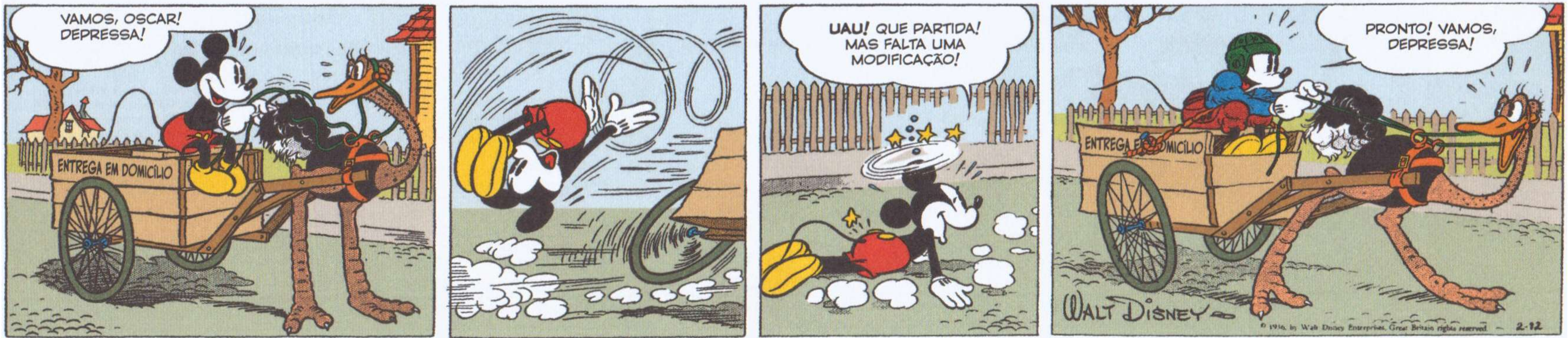
DEIXANDO OSCAR NA CAIXA, MICKEY VOLTA PARA A CIDADE...
TOMARA QUE A PESSOA QUE O LEVAR SAIBA COMO CUIDAR DELE!
SQUOINK!
AVESTRUZ GRÁTIS DENTRO! USADO APENAS POR UM PROPRIETÁRIO! ABRA A CAIXA E ELE É SEU!
1-30
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
SQUAU-QUOINC!
SQUAWK!
ESSA NÃO, ELE ESCAPOU! FORÇA, CAMINHÃO, DEPENDO DE VOCÊ!
FONFON
A TENTATIVA DE ABANDONAR OSCAR NÃO ESTÁ DANDO MUITO CERTO...
SEM CHANCE PRA ELE! ESTAMOS A 70 POR HORA!
1-31
AGORA A 80! O OSCAR DEVE TER FICADO MUITO PRA TRÁS!
UM CARRO? ELE QUER ME ULTRAPASSAR A ESTA VELOCIDADE?
BEEP!
BEEP! BEEEP
FONFON ALUGUEL DE CARROS
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
MESMO A 80 POR HORA, MICKEY NÃO CONSEGUE SE LIVRAR DO AVESTRUZ!
AGORA ESTÁ CORRENDO EM CÍRCULOS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
EU ME RENDO! VENHA, VAMOS PRA CASA!
EI! SEU MALUCO!
FONFON ALUGUEL DE CARROS
CUIDADO, SEU PELICANO! ASSIM NÓS VAMOS BATER!
FONFON ALUGUEL DE CARROS
R-1
WALT DISNEY

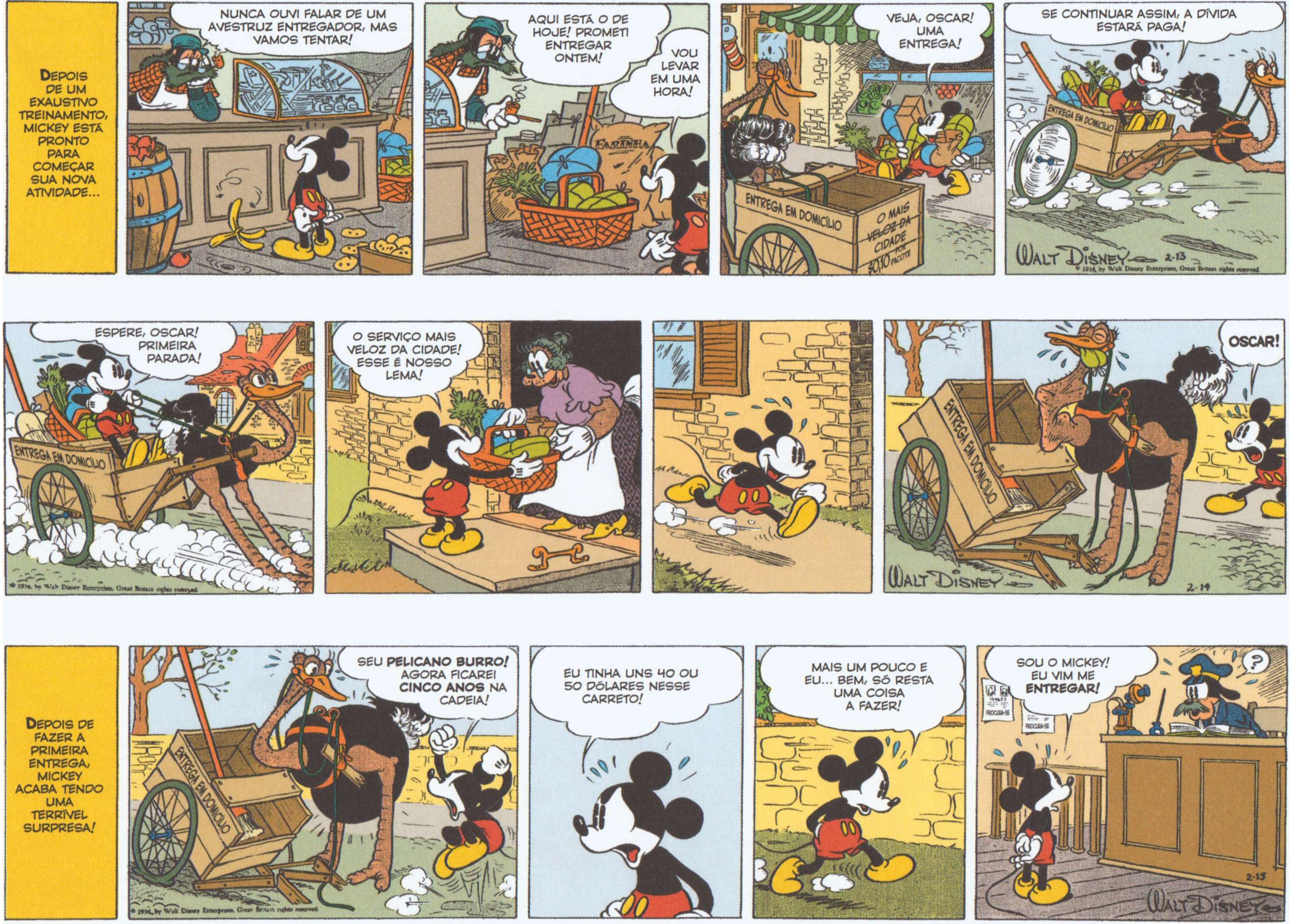

PARE EM NOME DA LEI!
!?!
FONFON ALUGUEL DE CARROS
INTIMAÇÃO! "TENDO EM VISTA QUE O AVESTRUZ PERTENCE A MICKEY..."
"...COMO O DITO ANIMAL DANIFICOU AS SEGUINTES PROPRIEDADES..."
"...O DONO DEVE COMPARECER DIANTE DO TRIBUNAL E RESSARCIR OS RECLAMANTES!"
WALT DISNEY
O DELEGADO PARA DIANTE DO MICKEY COM UMA INTIMAÇÃO E UMA MULTA DE $ 236,00 PARA RESSARCIR OS DANOS CAUSADOS POR OSCAR...
MAS NÃO TENHO TANTO DINHEIRO! E O AVESTRUZ NÃO É MEU!
AH, É? VEREMOS!
?
SE ELE FOR SEU, O DEFENDERÁ!
?
SQUOINK! OINKLE! OINKLE! OINKLE!
EU ME ENGANEI! SE ESSA AVE FOSSE SUA, TERIA TE DEFENDIDO!
SIM!
BEM, ADEUS, E ME PERDOE!
SE CUIDE, DELEGADO!
OSCAR!
SE NÃO FOR AO TRIBUNAL, EXPEDIREI UM MANDADO DE PRISÃO!
WALT DISNEY

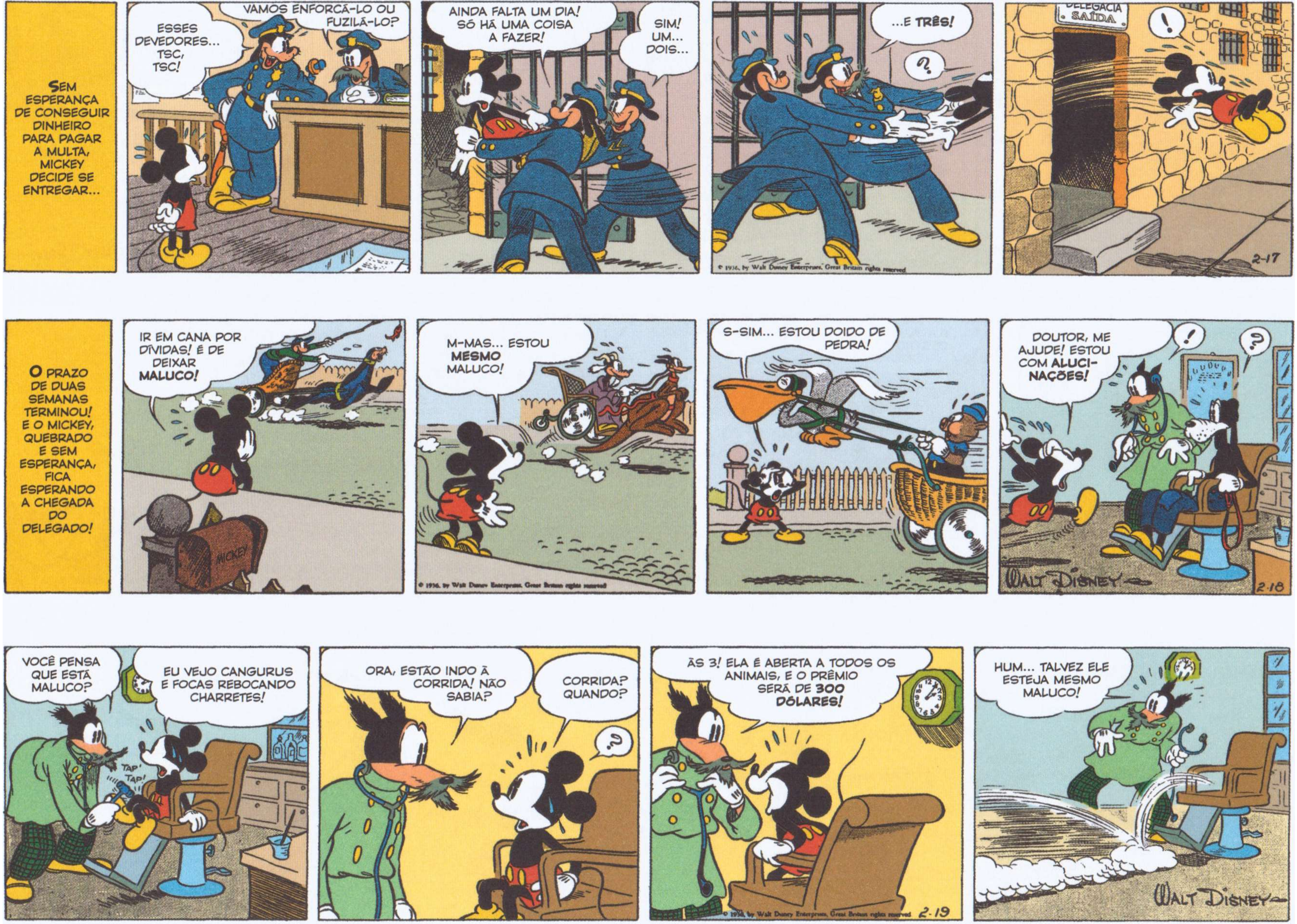
ASSIM, NO DIA SEGUINTE, NO TRIBUNAL...
POR QUE A MULTA NÃO FOI PAGA?
PORQUE NÃO TENHO DINHEIRO!
SEM DESCULPAS! VOCÊ TEM UMA SEMANA PRA PAGAR!
MAS, SEU JUIZ, EU NÃO...
DUAS SEMANAS! OU SERÁ ACUSADO DE DESTRUIÇÃO DE PROPRIEDADE, DESACATO E POSSE DE UM **ESTORVO PENOSO!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
BAM! BAM!
E MAIS **CINCO ANOS** DE PRISÃO! PRÓXIMO!
POBRE MICKEY! SE NÃO PAGAR A MULTA, SERÁ PRESO!
QUANDO SE TEM UM PROBLEMA, DEVE-SE SABER O **TAMANHO** DELE!
VEJAMOS... FALTA ALGUMA COISA? ACHO QUE NÃO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
Multa do delegado 236 –
Carro do Horácio – 20 –
Chapéu novo da Minnie – ~~398~~ PAGO
Casaco do Horácio – 2.50
Aluguel carro 10.00
Nova roupa do Pateta – ~~12.00~~ A CULPA FOI DELE
268.50
Na carteira – 4.37
Arranjar em duas semanas ou ir pra cadeia – 264.13
PRONTO! AGORA É SÓ DESCOBRIR COMO ARRANJAR ESSE DINHEIRO...
MICKEY COMEÇA A PROCURAR UM MEIO DE CONSEGUIR O DINHEIRO NECESSÁRIO PARA EVITAR A PRISÃO...
ROUPAS
VOCÊ ME CAUSOU ESSE PROBLEMA, ENTÃO VAI ME AJUDAR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
Le Chapeau
CHAPÉUS MODERNOS
MAS OLHA SÓ ISSO!
PENAS de AVESTRUZ $4 cada
VENHA, MEU CARO OSCAR!
... CINCO... SEIS! **UAU!** ISSO DÁ 24 DÓLARES!
WALT DISNEY

OSCAR NÃO TEM A MÍNIMA INTENÇÃO DE SER DEPENADO PARA AJUDAR MICKEY A SALDAR OS DANOS QUE ELE CAUSOU...
OUÇA, VOCÊ ME CAUSOU ESSE PROBLEMA, E CADA PENA VALE 4 PRATAS, ENTENDEU?
!
E ENTÃO?
? ?
!
WHOP!
BEM, JÁ CONSEGUI 16...
!
WALT DISNEY
2-10
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.

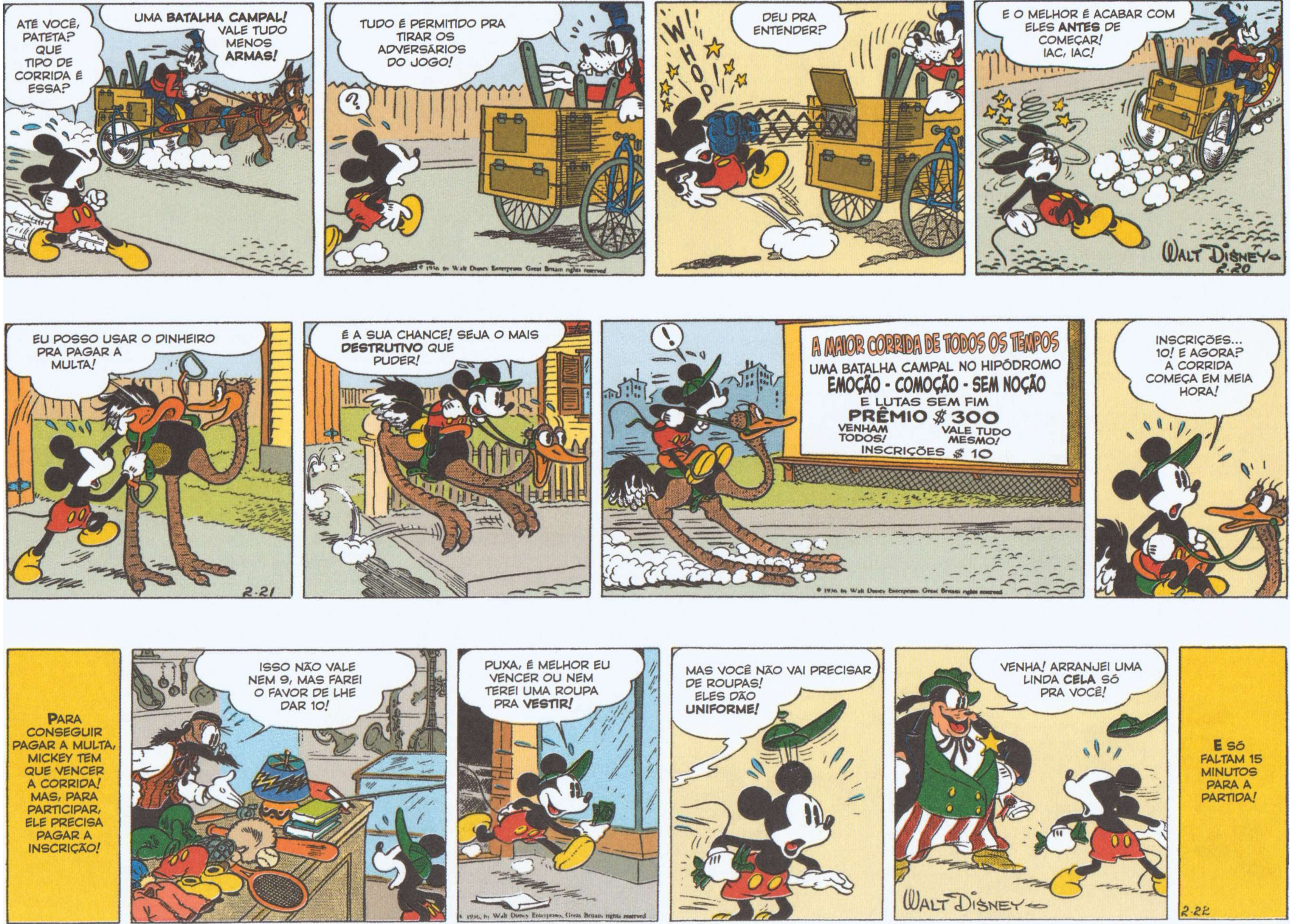

AGORA, VOCÊ VAI ME ARRANJAR O RESTO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
VOCÊ TEM MUITO APETITE, FORÇA E VELOCI-DADE!
E SÓ POSSO DESFRUTAR DESSE **ÚLTIMO!**
QUE TAL?
?
ENTREGA EM DOMICÍLIO
O MAIS VELOZ DA CIDADE
$0,10 POR PACOTE
WALT DISNEY
2-11


VAMOS, OSCAR! DEPRESSA!
ENTREGA EM DOMICÍLIO
UAU! QUE PARTIDA! MAS FALTA UMA MODIFICAÇÃO!
PRONTO! VAMOS, DEPRESSA!
ENTREGA EM DOMICÍLIO
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
2-12


DEPOIS DE UM EXAUSTIVO TREINAMENTO, MICKEY ESTÁ PRONTO PARA COMEÇAR SUA NOVA ATIVIDADE...
NUNCA OUVI FALAR DE UM AVESTRUZ ENTREGADOR, MAS VAMOS TENTAR!
AQUI ESTÁ O DE HOJE! PROMETI ENTREGAR ONTEM!
VOU LEVAR EM UMA HORA!
FARINHA
VEJA, OSCAR! UMA ENTREGA!
ENTREGA EM DOMICÍLIO
O MAIS VELOZ DA CIDADE
$0,10 POR PACOTE
SE CONTINUAR ASSIM, A DÍVIDA ESTARÁ PAGA!
ENTREGA EM DOMICÍLIO
WALT DISNEY
2-13
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
ESPERE, OSCAR! PRIMEIRA PARADA!
ENTREGA EM DOMICÍLIO
O SERVIÇO MAIS VELOZ DA CIDADE! ESSE É NOSSO LEMA!
OSCAR!
ENTREGA EM DOMICÍLIO
WALT DISNEY
2-14
DEPOIS DE FAZER A PRIMEIRA ENTREGA, MICKEY ACABA TENDO UMA TERRÍVEL SURPRESA!
SEU PELICANO BURRO! AGORA FICAREI CINCO ANOS NA CADEIA!
ENTREGA EM DOMICÍLIO
EU TINHA UNS 40 OU 50 DÓLARES NESSE CARRETO!
MAIS UM POUCO E EU... BEM, SÓ RESTA UMA COISA A FAZER!
SOU O MICKEY! EU VIM ME ENTREGAR!
?
PROCURA-SE
PROCURA-SE
2-15
WALT DISNEY

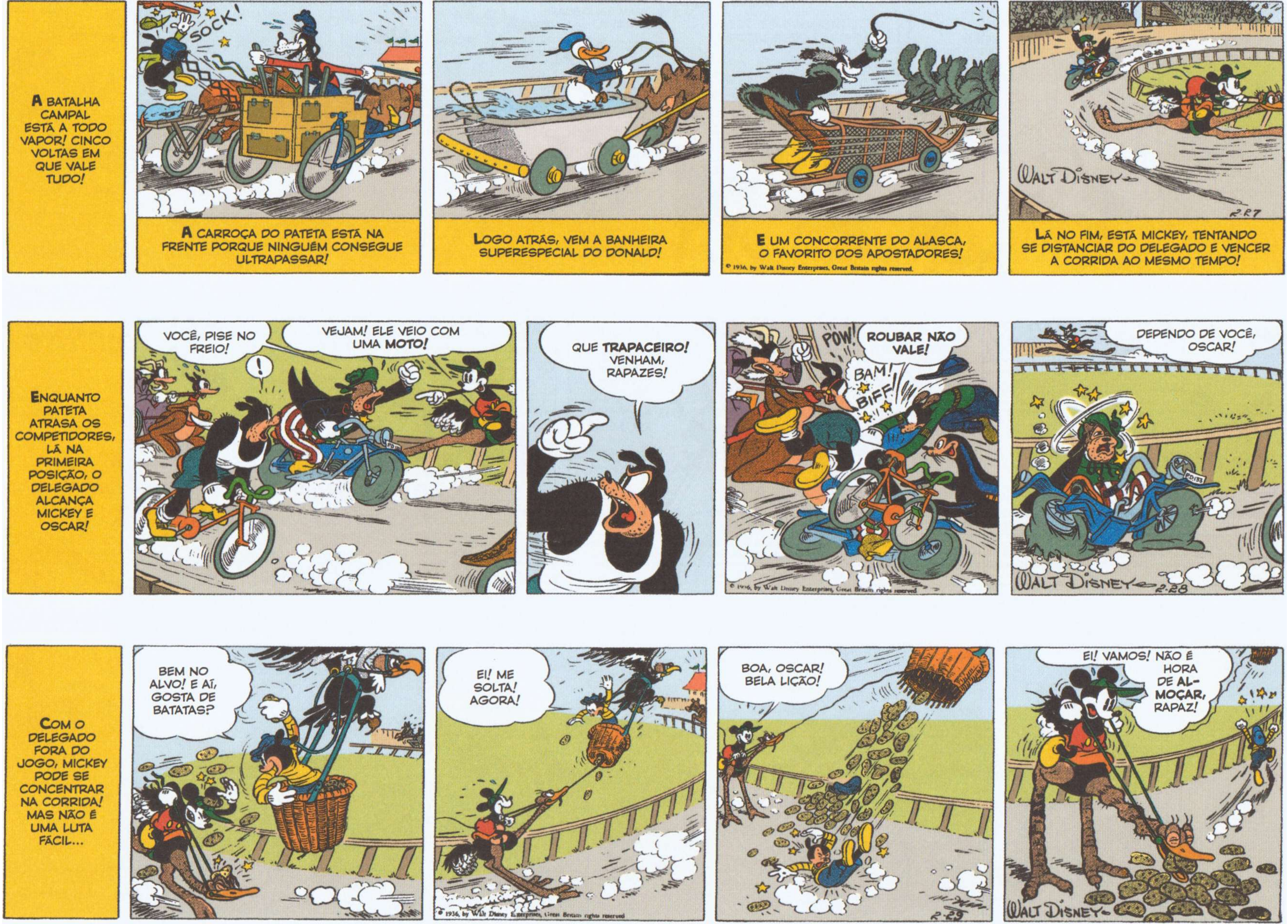


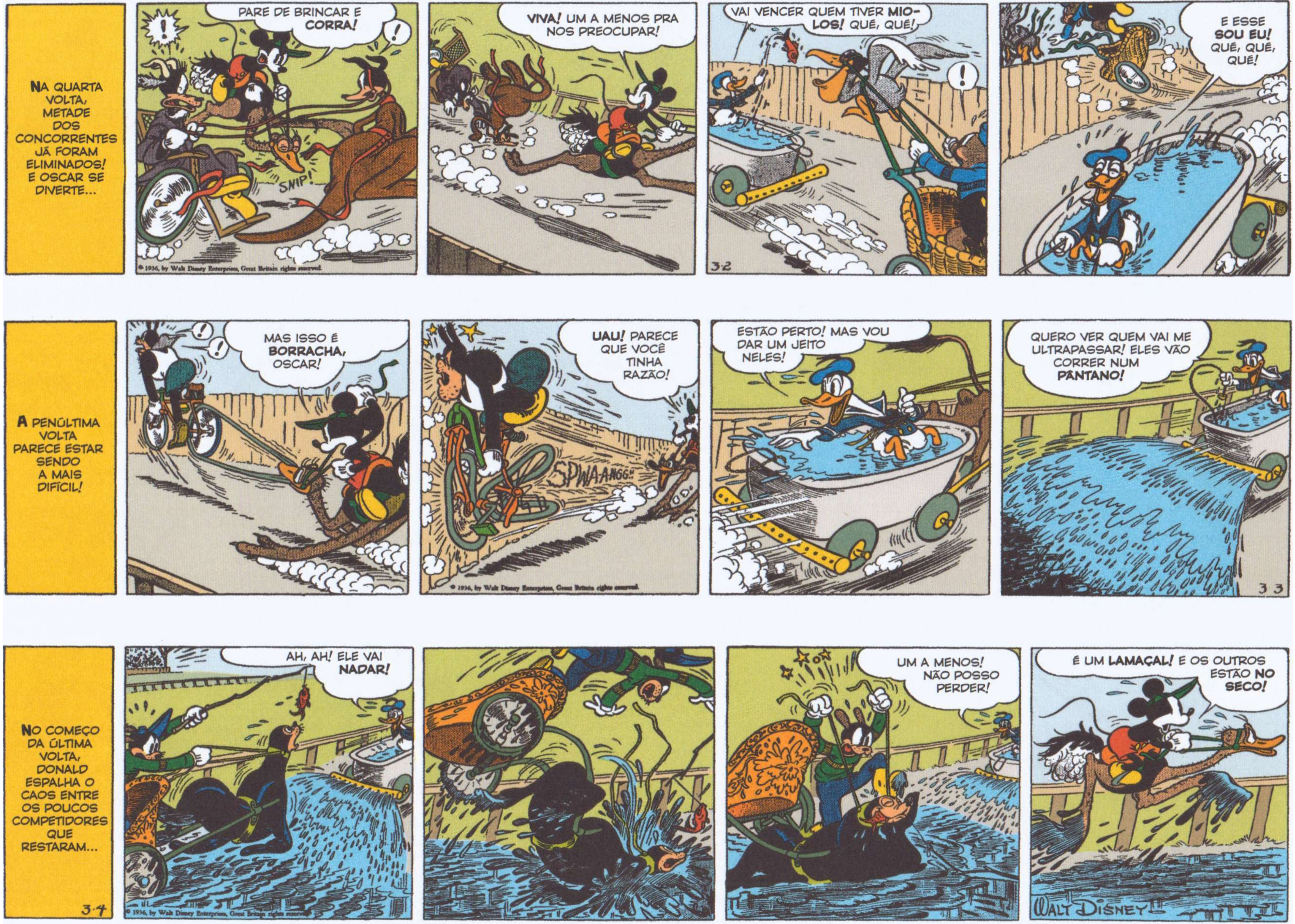
SEM ESPERANÇA DE CONSEGUIR DINHEIRO PARA PAGAR A MULTA, MICKEY DECIDE SE ENTREGAR...
ESSES DEVEDORES... TSC, TSC!
VAMOS ENFORCÁ-LO OU FUZILÁ-LO?
AINDA FALTA UM DIA! SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
SIM! UM... DOIS...
...E TRÊS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved
DELEGACIA SAÍDA
2-17
O PRAZO DE DUAS SEMANAS TERMINOU! E O MICKEY, QUEBRADO E SEM ESPERANÇA, FICA ESPERANDO A CHEGADA DO DELEGADO!
IR EM CANA POR DÍVIDAS! É DE DEIXAR MALUCO!
MICKEY
M-MAS... ESTOU MESMO MALUCO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved
S-SIM... ESTOU DOIDO DE PEDRA!
DOUTOR, ME AJUDE! ESTOU COM ALUCI-NAÇÕES!
WALT DISNEY
2-18
VOCÊ PENSA QUE ESTÁ MALUCO?
EU VEJO CANGURUS E FOCAS REBOCANDO CHARRETES!
TAP TAP!
ORA, ESTÃO INDO À CORRIDA! NÃO SABIA?
CORRIDA? QUANDO?
ÀS 3! ELA É ABERTA A TODOS OS ANIMAIS, E O PRÊMIO SERÁ DE 300 DÓLARES!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved
2-19
HUM... TALVEZ ELE ESTEJA MESMO MALUCO!
WALT DISNEY



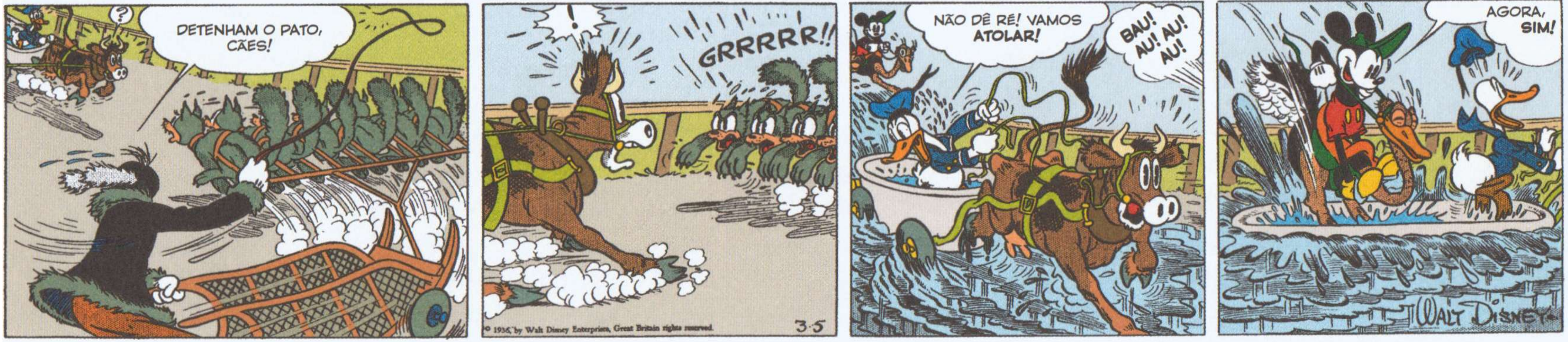
ATÉ VOCÊ, PATETA? QUE TIPO DE CORRIDA É ESSA?
UMA BATALHA CAMPAL! VALE TUDO MENOS ARMAS!
TUDO É PERMITIDO PRA TIRAR OS ADVERSÁRIOS DO JOGO!
?
© 1936, by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved
DEU PRA ENTENDER?
WHOP!
E O MELHOR É ACABAR COM ELES ANTES DE COMEÇAR! IAC, IAC!
WALT DISNEY
2-20
EU POSSO USAR O DINHEIRO PRA PAGAR A MULTA!
2-21
É A SUA CHANCE! SEJA O MAIS DESTRUTIVO QUE PUDER!
!
A MAIOR CORRIDA DE TODOS OS TEMPOS
UMA BATALHA CAMPAL NO HIPÓDROMO
EMOÇÃO - COMOÇÃO - SEM NOÇÃO
E LUTAS SEM FIM
PRÊMIO $ 300
VENHAM TODOS!
VALE TUDO MESMO!
INSCRIÇÕES $ 10
© 1936, by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved
INSCRIÇÕES... 10! E AGORA? A CORRIDA COMEÇA EM MEIA HORA!
PARA CONSEGUIR PAGAR A MULTA, MICKEY TEM QUE VENCER A CORRIDA! MAS, PARA PARTICIPAR, ELE PRECISA PAGAR A INSCRIÇÃO!
ISSO NÃO VALE NEM 9, MAS FAREI O FAVOR DE LHE DAR 10!
PUXA, É MELHOR EU VENCER OU NEM TEREI UMA ROUPA PRA VESTIR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved
MAS VOCÊ NÃO VAI PRECISAR DE ROUPAS! ELES DÃO UNIFORME!
WALT DISNEY
VENHA! ARRANJEI UMA LINDA CELA SÓ PRA VOCÊ!
E SÓ FALTAM 15 MINUTOS PARA A PARTIDA!
2-22

MICKEY TENTA DESESPERADAMENTE CONVENCER O DELEGADO A PERMITIR QUE ELE PARTICIPE DA CORRIDA...
OSCAR PODE VENCER E AÍ CONSIGO PAGAR A MULTA!
SILÊNCIO! "ORDEM DE CAPTURA DO NOTÓRIO CRIMINOSO, CALOTEIRO..."
MANDADO
"...E PROPRIETÁRIO DE UM AVESTRUZ DESTRUIDOR, ACUSADO DE DIVERSOS CRIMES E DE..."
VAMOS, OSCAR! CORRA!
EI! VOCÊ ESTÁ PRESO!
PARE! EM NOME DA LEI!
WALT DISNEY 2-24
© 1936, by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved.
HOJE GRANDE BATALHA CAMPAL =15 HORAS=
3 HORAS EM PONTO! E MICKEY CHEGA AO HIPÓDROMO APENAS SEIS SALTOS DE AVESTRUZ ADIANTE DO DELEGADO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
JÁ COMEÇOU?
NÃO, ESTÃO A POSTOS!
INSCRIÇÕES
MICKEY E O AVESTRUZ OSCAR! TOME O DINHEIRO!
MAS É TARDE DEMAIS!
!
PARTIRAM!
2-25
MICKEY PAGA A INSCRIÇÃO NO MOMENTO EM QUE A CORRIDA COMEÇA!
OLHO NO CARA DE MOTO! QUER ENTRAR SEM PAGAR!
VEREMOS!
ENTRADA DOS CONCORRENTES
ABRA, EM NOME DA LEI!
SEM PAGAR, NINGUÉM ENTRA!
TOME, E ABRA LOGO!
ENTRADA DOS CONCORRENTES
SE NÃO ME PAGAR, DEPENO VOCÊS DOIS!
WALT DISNEY 2-26
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved


A BATALHA CAMPAL ESTÁ A TODO VAPOR! CINCO VOLTAS EM QUE VALE TUDO!
SOCK!
A CARROÇA DO PATETA ESTÁ NA FRENTE PORQUE NINGUÉM CONSEGUE ULTRAPASSAR!
LOGO ATRÁS, VEM A BANHEIRA SUPERESPECIAL DO DONALD!
E UM CONCORRENTE DO ALASCA, O FAVORITO DOS APOSTADORES!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
WALT DISNEY
2-27
LÁ NO FIM, ESTÁ MICKEY, TENTANDO SE DISTANCIAR DO DELEGADO E VENCER A CORRIDA AO MESMO TEMPO!
ENQUANTO PATETA ATRASA OS COMPETIDORES, LÁ NA PRIMEIRA POSIÇÃO, O DELEGADO ALCANÇA MICKEY E OSCAR!
VOCÊ, PISE NO FREIO!
VEJAM! ELE VEIO COM UMA **MOTO!**
!
QUE **TRAPACEIRO!** VENHAM, RAPAZES!
POW!
ROUBAR NÃO VALE!
BAM!
BIFF!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
DEPENDO DE VOCÊ, OSCAR!
WALT DISNEY
2-28
COM O DELEGADO FORA DO JOGO, MICKEY PODE SE CONCENTRAR NA CORRIDA! MAS NÃO É UMA LUTA FÁCIL...
BEM NO ALVO! E AÍ, GOSTA DE BATATAS?
EI! ME SOLTA! AGORA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
BOA, OSCAR! BELA LIÇÃO!
2-29
EI! VAMOS! NÃO É HORA DE **AL-MOÇAR,** RAPAZ!
WALT DISNEY

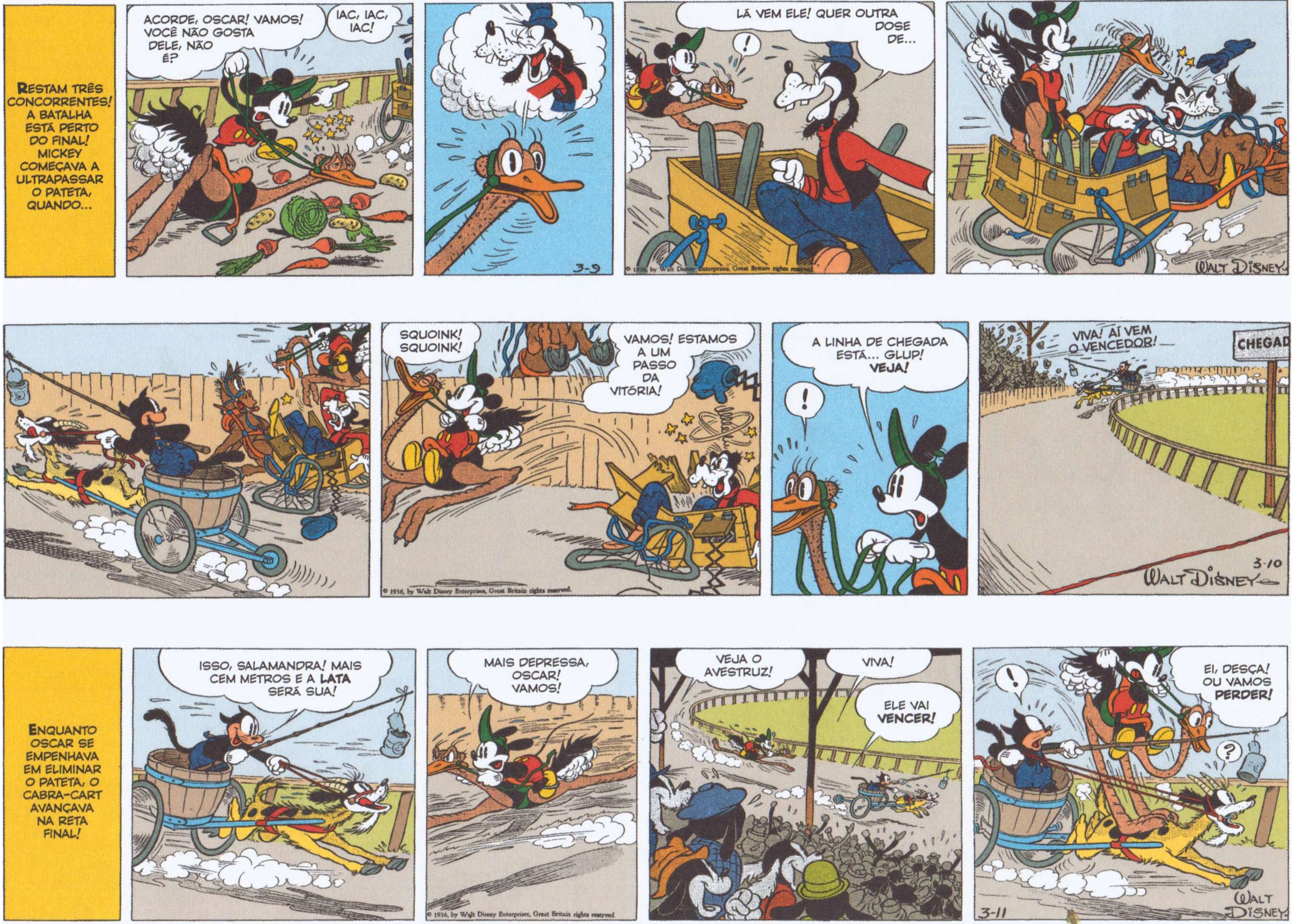


NA QUARTA VOLTA, METADE DOS CONCORRENTES JÁ FORAM ELIMINADOS! E OSCAR SE DIVERTE...
PARE DE BRINCAR E CORRA!
SNIP!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
VIVA! UM A MENOS PRA NOS PREOCUPAR!
3·2
VAI VENCER QUEM TIVER MIOLOS! QUÉ, QUÉ!
E ESSE SOU EU! QUÉ, QUÉ, QUÉ!
A PENÚLTIMA VOLTA PARECE ESTAR SENDO A MAIS DIFÍCIL!
MAS ISSO É BORRACHA, OSCAR!
UAU! PARECE QUE VOCÊ TINHA RAZÃO!
SPWAANGG!!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
ESTÃO PERTO! MAS VOU DAR UM JEITO NELES!
QUERO VER QUEM VAI ME ULTRAPASSAR! ELES VÃO CORRER NUM PÂNTANO!
3·3
NO COMEÇO DA ÚLTIMA VOLTA, DONALD ESPALHA O CAOS ENTRE OS POUCOS COMPETIDORES QUE RESTARAM...
3·4
AH, AH! ELE VAI NADAR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
UM A MENOS! NÃO POSSO PERDER!
É UM LAMAÇAL! E OS OUTROS ESTÃO NO SECO!
WALT DISNEY


?
DETENHAM O PATO, CÃES!
GRRRRR!!
NÃO DÊ RÉ! VAMOS **ATOLAR!**
BAU! AU! AU! AU!
AGORA, **SIM!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
3-5
WALT DISNEY

NA ÚLTIMA VOLTA, SÓ RESTAM QUATRO COMPETIDORES! PATETA, O CARA QUE VEIO DO ALASCA, MICKEY E O CARRO PUXADO POR UMA **CABRA!**
MEUS CÃES VÃO ROER **TUDO!**
NÃO A MIM!
MAS TENHO **OUTRA COISA** PRA ELES! IAC!
ARF! ARF! ARF! ARF ARF!
NÃO PASSOU, PRA TRÁS FICOU!
ÓTIMO! AGORA, TEMOS O PATETA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
WALT DISNEY
3-6

FALTA MEIA VOLTA PARA O FIM DA CORRIDA E MICKEY SE APROXIMA DO PATETA...
ABRAM ALAS!
ESTAVA ESPERANDO VOCÊS!
SEU AVESTRUZ JÁ TIROU UM MONTE DE GENTE! AGORA, É A VEZ **DELE!**
3-7
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.



RESTAM TRÊS CONCORRENTES! A BATALHA ESTÁ PERTO DO FINAL! MICKEY COMEÇAVA A ULTRAPASSAR O PATETA, QUANDO...
ACORDE, OSCAR! VAMOS! VOCÊ NÃO GOSTA DELE, NÃO É?
IAC, IAC, IAC!
3-9
LÁ VEM ELE! QUER OUTRA DOSE DE...
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
WALT DISNEY
SQUOINK! SQUOINK!
VAMOS! ESTAMOS A UM PASSO DA VITÓRIA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
A LINHA DE CHEGADA ESTÁ... GLUP! **VEJA!**
!
VIVA! AÍ VEM O VENCEDOR!
CHEGAD
3-10
WALT DISNEY
ENQUANTO OSCAR SE EMPENHAVA EM ELIMINAR O PATETA, O CABRA-CART AVANÇAVA NA RETA FINAL!
ISSO, SALAMANDRA! MAIS CEM METROS E A **LATA** SERÁ SUA!
MAIS DEPRESSA, OSCAR! VAMOS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
VEJA O AVESTRUZ!
VIVA!
ELE VAI **VENCER!**
!
EI, DESÇA! OU VAMOS **PERDER!**
?
3-11
WALT DISNEY

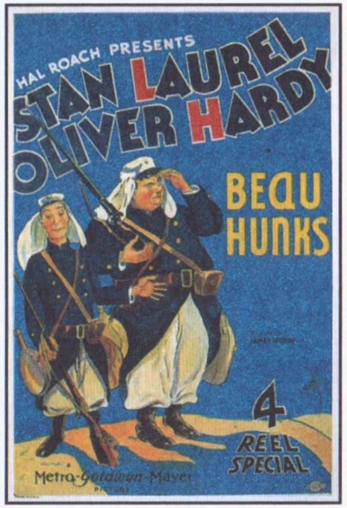
ATRAÍDA PELA LATINHA DURANTE CINCO VOLTAS, A POBRE CABRA FICA FURIOSA QUANDO OSCAR ENGOLE SEU GRANDE PRÊMIO...
!
WHOP
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
3-12
OSCAR VENCE!
CHEGAD
?
WALT DISNEY
PARABÉNS! RECEBA SEU PRÊMIO NO PALANQUE!
?
CAMPEÃO
VIVA! VOU PAGAR A MULTA E AINDA ME SOBRARÃO UNS TROCADOS!
O CAMPEÃO
VAMOS! POR UM MÊS, EU CORRI ATRÁS DISSO! POR QUE PARAR AGORA?
O CAMPEÃO
TIVE SORTE AO MENOS UMA VEZ!
3-13
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
ENTREGO O DINHEIRO AO DELEGADO... E FIM DA HISTÓRIA!
XYZ
PALANQUE DOS JUÍZES
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
SENHORAS E SENHORES, É COM GRANDE PRAZER QUE ENTREGO O PRÊMIO AO VENCEDOR!
XYZ
SEU NOME É...
ZACARIAS!
?
3-14
WALT DISNEY
C-COMO?
EU MESMO! SOU O DONO DAQUELE AVESTRUZ!

VEJA A NOTA DE COMPRA! O NOME DELE É "GIOVANNI"!
MAS VOCÊ NÃO QUERIA ELE! ME DISSE QUE NÃO ERA SEU!
COMO NÃO QUERO O AVESTRUZ? ELE ME GANHOU 300!
MAS... EU O ADESTREI, EU O **MONTEI!** EU **VENCI!** E MEREÇO O PRÊMIO!
PODE SER, MAS É MEU!
ELE TEM RAZÃO, MICKEY! O PRÊMIO VAI PRO **PROPRIETÁRIO,** NÃO PRO JÓQUEI OU O TREINADOR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
3-16
MAS, SEM O PRÊMIO, VOU ACABAR NA CADEIA!
SEM PROBLE-MAS!
CAIXA
A CIDADE TEM UMA BELA CADEIA, VOCÊ VAI GOSTAR! 140... 150... 160... 170...
MAS, EU JÁ DISSE, EU...
TÁ, ENTENDI! VOCÊ VENCEU E TAL... EU TENHO CORAÇÃO MOLE...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
TOME, 25 PRA VOCÊ!
3-17
BEM, 25 DE **LUCRO** É BOM!
COMO É QUE É?
OI, DELEGADO!
NÃO PERCA TEMPO! ME DÁ ISSO! E AINDA FALTAM $ 211 SÓ PRA QUITAR A MULTA!
CALMA! TENHO ATÉ AS 5 PRA ACERTAR AS CONTAS!
SE NÃO PODE PAGAR AGORA, NÃO PODERÁ PAGAR DEPOIS...
3-18
EU NÃO DISSE QUE **VOU PAGAR,** DISSE QUE VOU **ACERTAR...**
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.

OI! DE QUEM É O AVESTRUZ?
ESTÁ MALUCO? ELE É **MEU!**
ENTÃO, MEU NÃO É?
NÃO!
NUNCA FOI?
NÃO!
É APENAS SEU?
SIM!
SEMPRE FOI SEU?
SIM!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
BEM, SE O AVESTRUZ NÃO É MEU, POR QUE **EU** DEVO PAGAR OS DANOS?
!
COBRE DO **PROPRIETÁRIO!**
3-19
TEM RAZÃO! **VOCÊ** DEVE ME PAGAR OS $ 236 DA MULTA!
MAS ELE NÃO É MEU!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
TARDE DEMAIS! SE É SEU QUANDO TEM SOL, É SEU NA HORA DA CHUVA!
NÃO VOU PAGAR! QUASE NÃO VAI SOBRAR DINHEIRO!
EU NÃO PAGARIA TAMBÉM! E, COMO DISSE ANTES, "A CIDADE TEM UMA BELA CADEIA, VOCÊ VAI GOSTAR"!
WALT DISNEY
3-20
ACABEI COM 25 PRATAS, ME LIVREI DO OSCAR E O ZACARIAS TEVE SUA LIÇÃO!
AGORA UM BOM DESCANSO! NÃO VOU FAZER **NADA!** ATÉ **DORMIR** SERIA TRABA-LHOSO!
EI! UMA CARTA!
DEVE SER PUBLICIDADE... EPA! TEM MEU NOME!
Para Mickey
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
Caro Mickey,
estou com problemas de
novo, e só você pode me
ajudar! Venha até a minha
casa, mas não conte
a ninguém, senão
estarei arruinado.
De seu amigo,
Capitão Ratão
3-21

Mickey na Legião Estrangeira

Criada na França em 1831, a Legião Estrangeira tornou-se parte do imaginário coletivo depois da publicação do romance *Beau Geste*, de Percival Christopher Wren, em 1924. Nesse livro, e nas diversas influências que ele exerceu em várias tiras dos Estados Unidos, é que se inspirou Gottfredson para criar *Mickey na Legião Estrangeira* – e também na paródia estrelada por Stan Laurel e Oliver Hardy, *Dois Recrutas no Deserto (Beau Hunks)*, de 1931. No entanto, o que talvez tenha mesmo induzido Gottfredson a construir um enredo centrado na Legião Estrangeira foi o *storyboard* de um curta que jamais foi realizado, *The Legionnaires* (por volta de 1935), no qual vemos Mickey, Pateta e Donald nos trajes de três legionários perdidos no deserto.



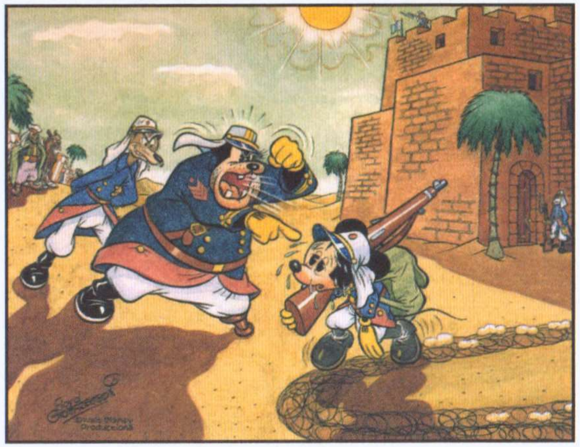
◀ Cartaz original de *Dois Recrutas no Deserto (Beau Hunks, 1931)*

◀ Cartaz original de *Sob Duas Bandeiras (Under Two Flags, 1936)*

Mickey passa a fazer parte do serviço secreto após um perturbador teste da parte do Coronel Orelha. O herói inicia então sua missão, que o leva a se juntar à Legião Estrangeira para seguir o espião Dudu Dedo-Duro. Na guarnição, espera-o o cruel "sargento Bafô", o Bafo-de-Onça infiltrado na Legião. Talvez Gottfredson tenha inventado "Bafô" inspirado no ator Victor McLaglen em outro filme sobre a Legião Estrangeira, *Sob Duas Bandeiras* (*Under Two Flags*), lançado nos EUA em 1º de maio de 1936.

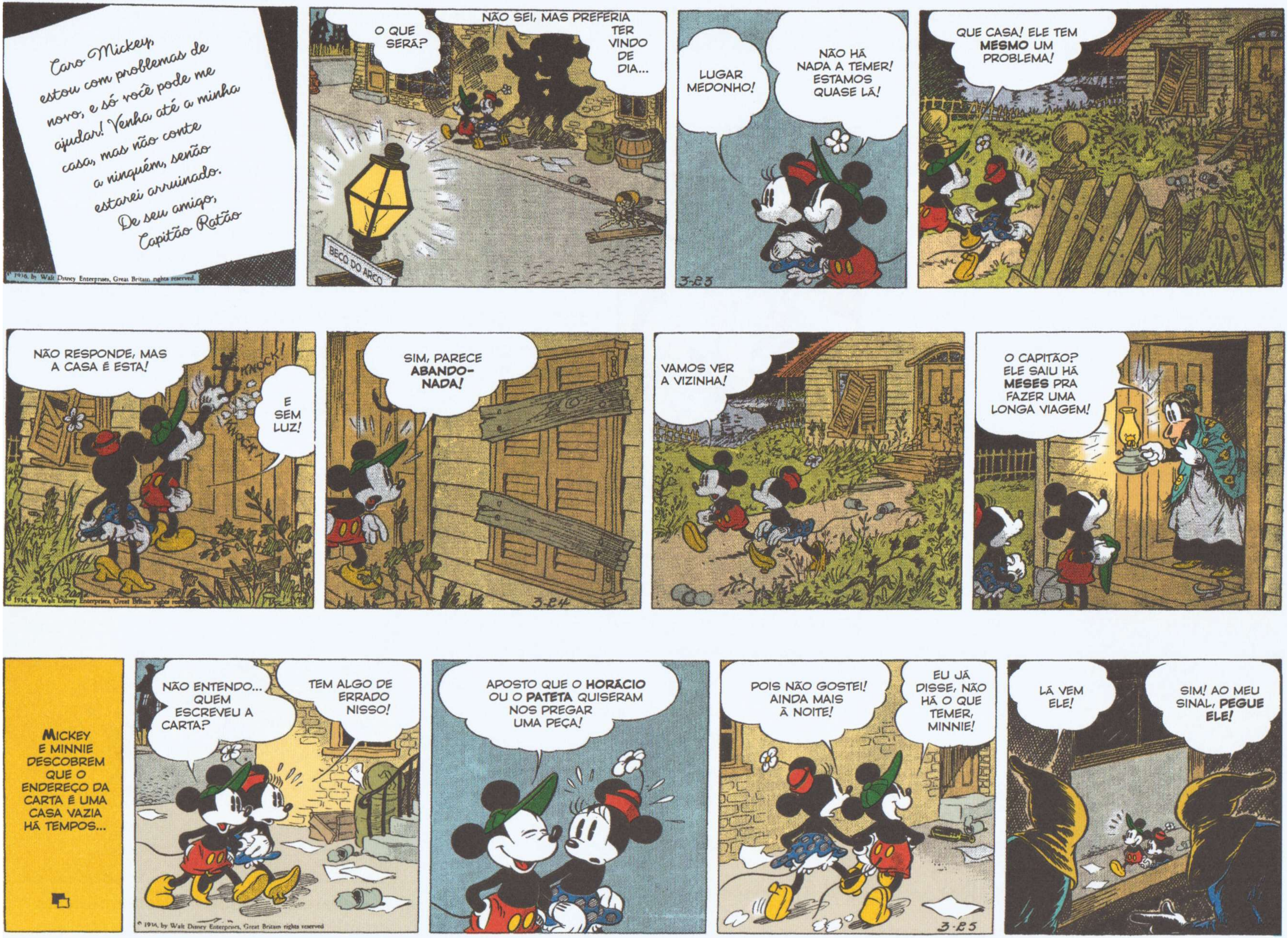
Mickey mandará pelos ares o plano do Bafo e do espião Dudu, aliados do xeque Yussuf, ao qual o camundongo vende armas carregadas com balas de festim com a ajuda de Peikh Abou. Nas tiras de 15 a 17 de julho, Gottfredson parece se referir a uma sequência de *Wash Tubbs* (*Tubinho*), de Roy Crane, de 31 de outubro a 2 de novembro de 1928, em que os beduínos do xeque Hudson Bey atacam de noite o oásis onde haviam acampado Wash e seus amigos.

Em 1997, no volume 3 da série *Walt Disney Collection Mystère*, publicada na França pela Hachette, sai uma versão ilustrada sem balões, com texto de Béatrice Nicodème e arte de Fabrizio Petrossi, intitulada *Mission Secrète*.



▲ Aquarela que Gottfredson pintou em setembro de 1981, inspirada em *Mickey na Legião Estrangeira*

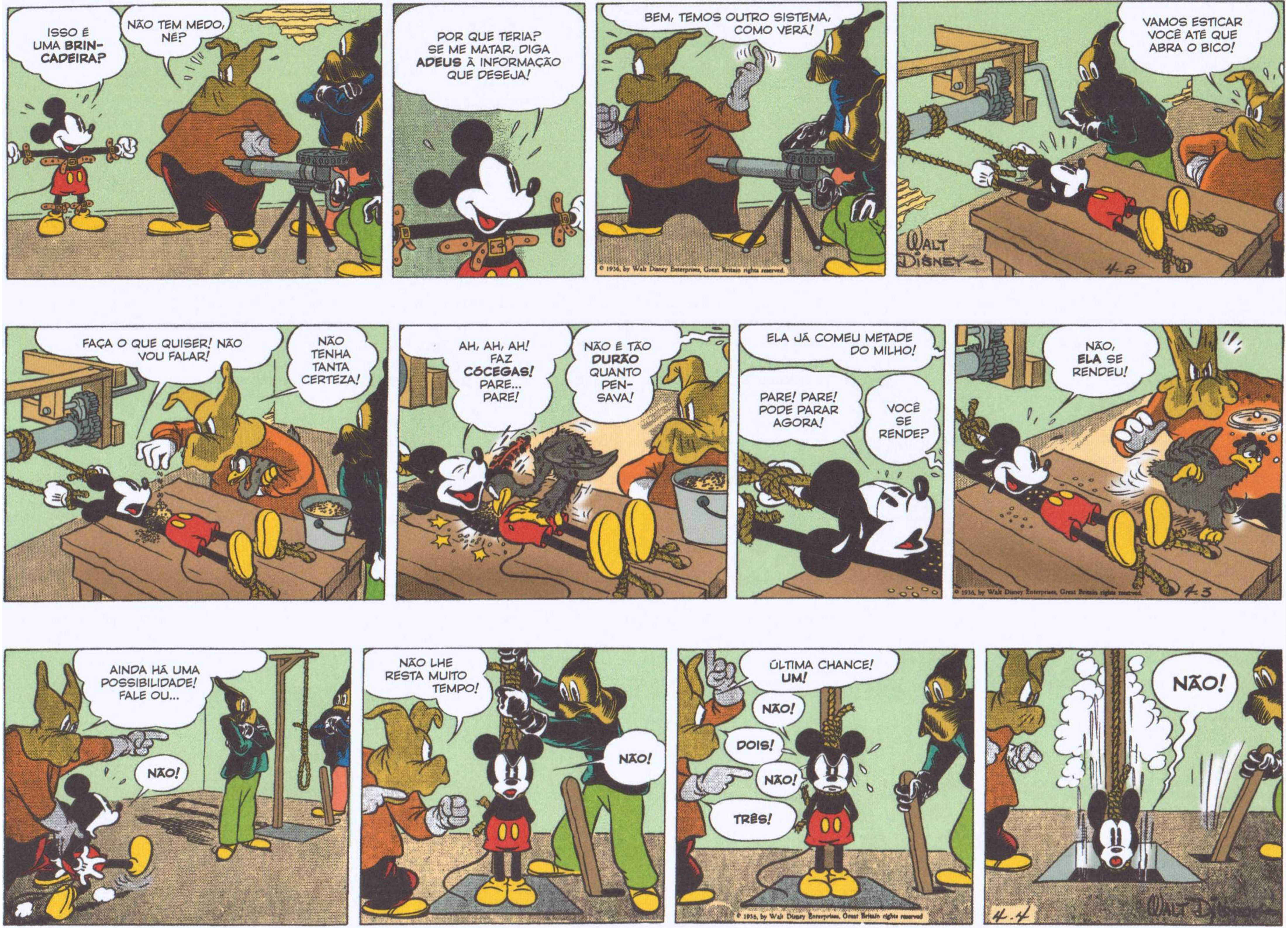
Título original: Mickey Mouse Joins the Foreign Legion
Autores: Ted Osborne *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Ted Thwaites** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 23/3/1936 a 8/8/1936 [120 tiras]

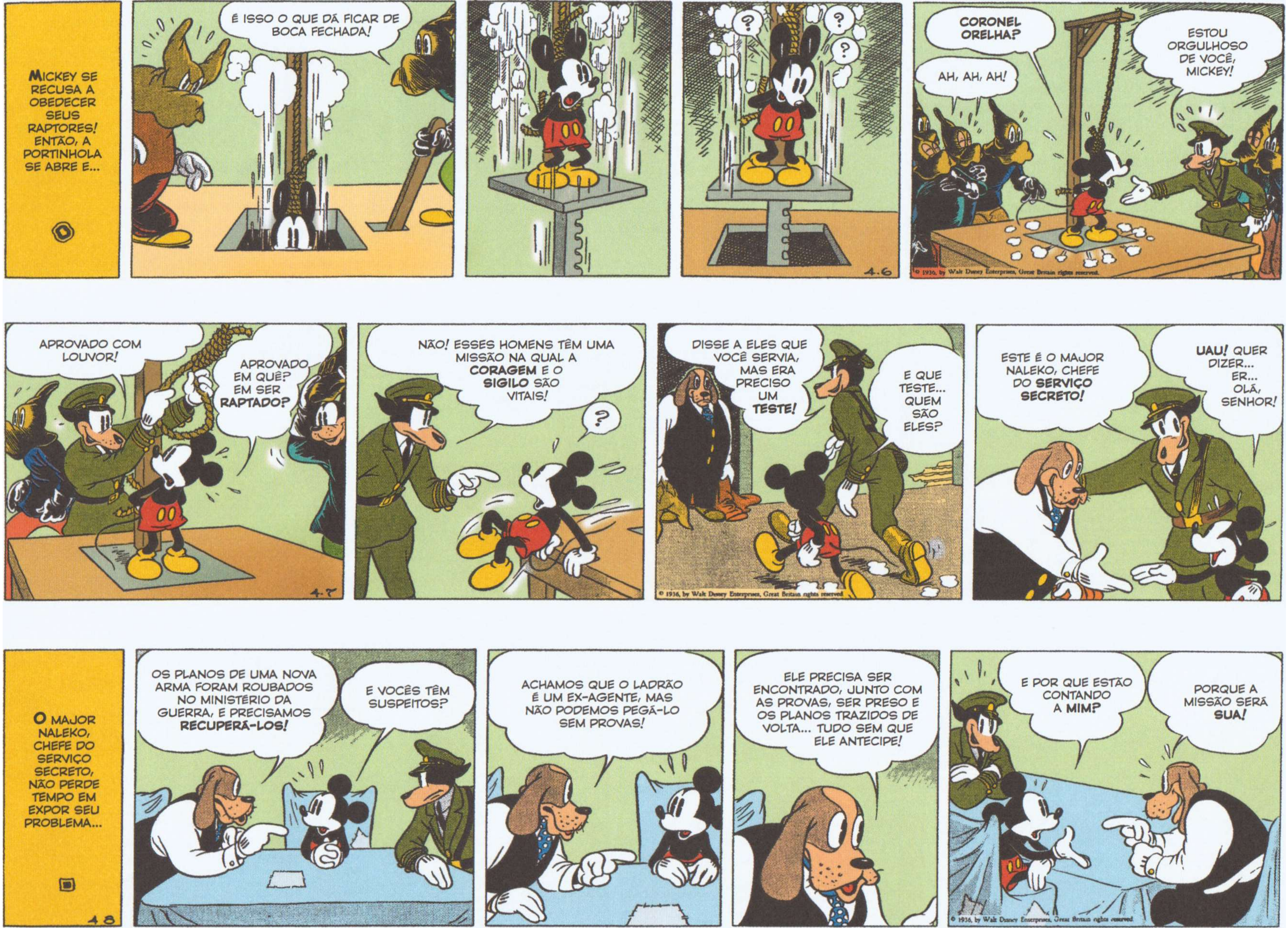


Caro Mickey,
estou com problemas de novo, e só você pode me ajudar! Venha até a minha casa, mas não conte a ninguém, senão estarei arruinado.
De seu amigo,
Capitão Ratão
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
O QUE SERÁ?
NÃO SEI, MAS PREFERIA TER VINDO DE DIA...
BECO DO ARCO
LUGAR MEDONHO!
NÃO HÁ NADA A TEMER! ESTAMOS QUASE LÁ!
3-23
QUE CASA! ELE TEM MESMO UM PROBLEMA!
NÃO RESPONDE, MAS A CASA É ESTA!
KNOCK!
KNOCK!
E SEM LUZ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
SIM, PARECE ABANDONADA!
3-24
VAMOS VER A VIZINHA!
O CAPITÃO? ELE SAIU HÁ MESES PRA FAZER UMA LONGA VIAGEM!
MICKEY E MINNIE DESCOBREM QUE O ENDEREÇO DA CARTA É UMA CASA VAZIA HÁ TEMPOS...
NÃO ENTENDO... QUEM ESCREVEU A CARTA?
TEM ALGO DE ERRADO NISSO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
APOSTO QUE O HORÁCIO OU O PATETA QUISERAM NOS PREGAR UMA PEÇA!
POIS NÃO GOSTEI! AINDA MAIS À NOITE!
EU JÁ DISSE, NÃO HÁ O QUE TEMER, MINNIE!
3-25
LÁ VEM ELE!
SIM! AO MEU SINAL, PEGUE ELE!

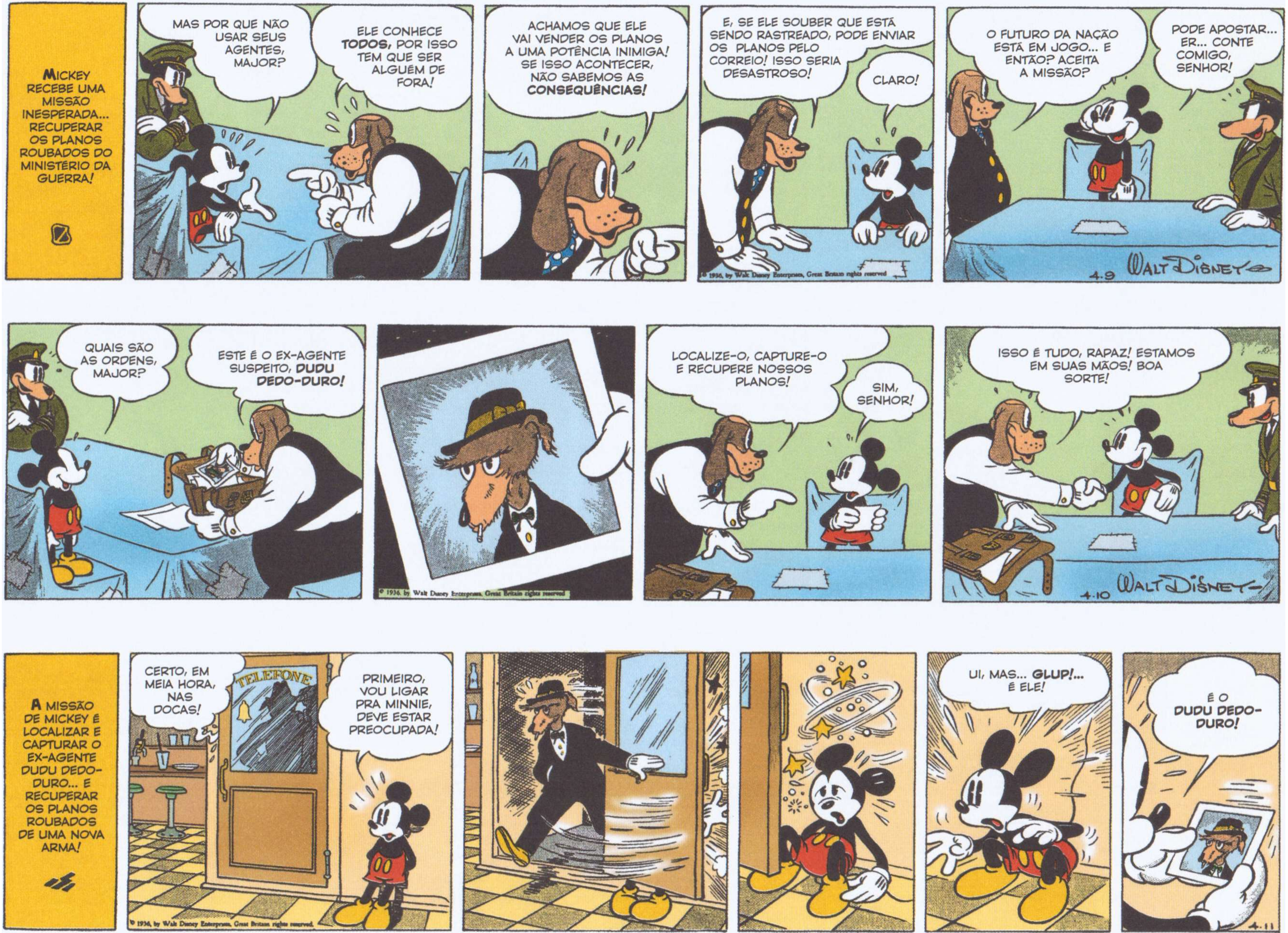
SE FOI UMA PIADA, NÃO TEVE GRAÇA!
BEM, EU ACHO QUE...
HUMPF!
ACHA O QUÊ?
O QUE FOI? POR QUE NÃO RESPONDE?
MICKEY! CADÊ VOCÊ?
WALT DISNEY
3-26
DESAPARECEU! MICKEY! PRA ONDE VOCÊ FOI? MICKEY!
SOCORRO! POLÍCIA! ME AJUDEM!
O MICKEY FOI RAPTADO, SEU GUARDA! RAPTADO! VENHA!
HÃ? QUEM?
DEPRESSA! LOGO A POLÍCIA CHEGA!
EI! ME SOLTEM!
3-27 WALT DISNEY
SIM, SÓ FICOU O BONÉ DE JÓQUEI! ELE TINHA $ 25 NO BOLSO!
CERTO...
POLÍCIA
EM UMA HORA, TEREMOS CEM HOMENS ATRÁS DELE... E MAIS DOIS SABUJOS! LOGO VAMOS ENCONTRÁ-LO! FIQUE CALMA!
POLÍCIA
VAMOS! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
UM MOVIMENTO E MANDO CHUMBO!
WALT DISNEY
3-28

FOI AQUI QUE ELE SUMIU! VEJA O BONÉ!
CERTO! VAMOS ATRÁS DELES!
O BONÉ DE JÓQUEI É O SUFICIENTE!
O SABUJO JÁ PEGOU A PISTA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
ALUGAM-SE CAVALOS
ROWRF! OURF! OURF! OURF!
LIVRE-SE DO CARRO!
3-30
PRONTO, CHEFE!
VEJAMOS COMO ELE SE SAI! TIRE A MORDAÇA!
QUE TRABALHÃO POR MÍSEROS 25 DÓLARES...
PODE FICAR COM ELES!
VOCÊ DEVE RESPONDER A **UMA** PERGUNTA E FICARÁ LIVRE!
É MESMO? ENTÃO, MANDE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
3-31
!
!
ONDE O **CORONEL ORELHA** ESCONDE OS PLANOS DO NOVO AVIÃO?
OUVIU? ONDE O CORONEL ESCONDE OS PLANOS?
POR QUE DESEJA SABER?
4-1
QUEM FAZ AS PERGUNTAS SOU **EU!** RESPONDA OU NÃO SAIRÁ VIVO!
NÃO FALO!
SE O SEGREDO É ASSIM IMPORTANTE, NÃO PERCA TEMPO **COMIGO!**
ENTÃO TRAGAM O "PERSUASOR"!
BEM, VOCÊ TEM APENAS UM MINUTO... FALE, OU ENTÃO...
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.


ISSO É UMA BRINCADEIRA?
NÃO TEM MEDO, NÉ?
POR QUE TERIA? SE ME MATAR, DIGA ADEUS À INFORMAÇÃO QUE DESEJA!
BEM, TEMOS OUTRO SISTEMA, COMO VERÁ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
VAMOS ESTICAR VOCÊ ATÉ QUE ABRA O BICO!
WALT DISNEY
4-2
FAÇA O QUE QUISER! NÃO VOU FALAR!
NÃO TENHA TANTA CERTEZA!
AH, AH, AH! FAZ CÓCEGAS! PARE... PARE!
NÃO É TÃO DURÃO QUANTO PENSAVA!
ELA JÁ COMEU METADE DO MILHO!
PARE! PARE! PODE PARAR AGORA!
VOCÊ SE RENDE?
NÃO, ELA SE RENDEU!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
4-3
AINDA HÁ UMA POSSIBILIDADE! FALE OU...
NÃO!
NÃO LHE RESTA MUITO TEMPO!
NÃO!
ÚLTIMA CHANCE! UM!
NÃO!
DOIS!
NÃO!
TRÊS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
NÃO!
4-4
WALT DISNEY



MICKEY SE RECUSA A OBEDECER SEUS RAPTORES! ENTÃO, A PORTINHOLA SE ABRE E...
É ISSO O QUE DÁ FICAR DE BOCA FECHADA!
?
?
?
CORONEL ORELHA?
AH, AH, AH!
ESTOU ORGULHOSO DE VOCÊ, MICKEY!
4.6
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
APROVADO COM LOUVOR!
APROVADO EM QUÊ? EM SER **RAPTADO?**
NÃO! ESSES HOMENS TÊM UMA MISSÃO NA QUAL A **CORAGEM** E O **SIGILO** SÃO VITAIS!
?
4.7
DISSE A ELES QUE VOCÊ SERVIA, MAS ERA PRECISO UM **TESTE!**
E QUE TESTE... QUEM SÃO ELES?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
ESTE É O MAJOR NALEKO, CHEFE DO **SERVIÇO SECRETO!**
UAU! QUER DIZER... ER... OLÁ, SENHOR!
O MAJOR NALEKO, CHEFE DO SERVIÇO SECRETO, NÃO PERDE TEMPO EM EXPOR SEU PROBLEMA...
OS PLANOS DE UMA NOVA ARMA FORAM ROUBADOS NO MINISTÉRIO DA GUERRA, E PRECISAMOS **RECUPERÁ-LOS!**
E VOCÊS TÊM SUSPEITOS?
ACHAMOS QUE O LADRÃO É UM EX-AGENTE, MAS NÃO PODEMOS PEGÁ-LO SEM PROVAS!
ELE PRECISA SER ENCONTRADO, JUNTO COM AS PROVAS, SER PRESO E OS PLANOS TRAZIDOS DE VOLTA... TUDO SEM QUE ELE ANTECIPE!
E POR QUE ESTÃO CONTANDO A **MIM?**
PORQUE A MISSÃO SERÁ **SUA!**
4.8
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.

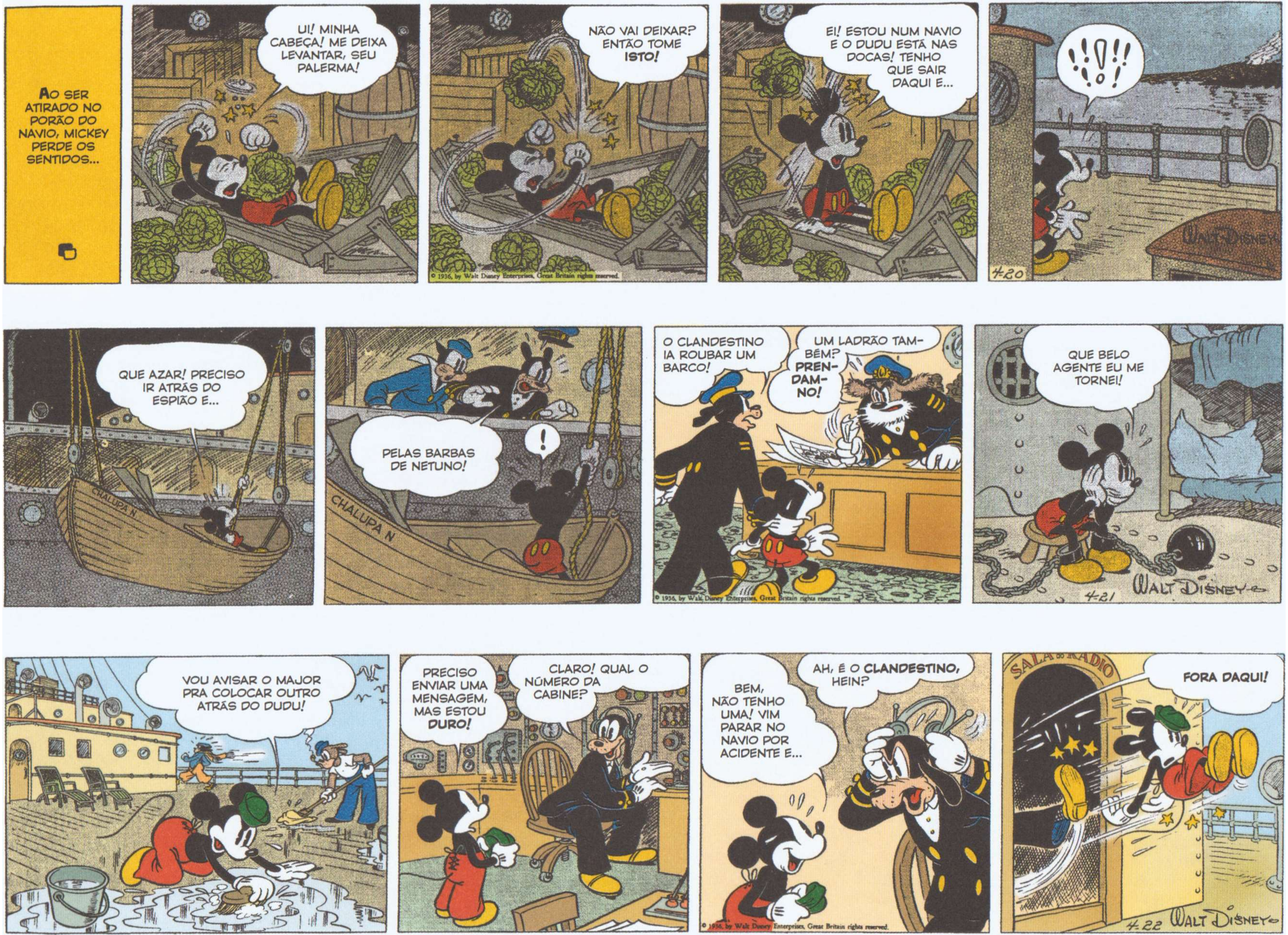

MICKEY RECEBE UMA MISSÃO INESPERADA... RECUPERAR OS PLANOS ROUBADOS DO MINISTÉRIO DA GUERRA!
MAS POR QUE NÃO USAR SEUS AGENTES, MAJOR?
ELE CONHECE TODOS, POR ISSO TEM QUE SER ALGUÉM DE FORA!
ACHAMOS QUE ELE VAI VENDER OS PLANOS A UMA POTÊNCIA INIMIGA! SE ISSO ACONTECER, NÃO SABEMOS AS CONSEQUÊNCIAS!
E, SE ELE SOUBER QUE ESTÁ SENDO RASTREADO, PODE ENVIAR OS PLANOS PELO CORREIO! ISSO SERIA DESASTROSO!
CLARO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
O FUTURO DA NAÇÃO ESTÁ EM JOGO... E ENTÃO? ACEITA A MISSÃO?
PODE APOSTAR... ER... CONTE COMIGO, SENHOR!
4-9
WALT DISNEY
QUAIS SÃO AS ORDENS, MAJOR?
ESTE É O EX-AGENTE SUSPEITO, DUDU DEDO-DURO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
LOCALIZE-O, CAPTURE-O E RECUPERE NOSSOS PLANOS!
SIM, SENHOR!
ISSO É TUDO, RAPAZ! ESTAMOS EM SUAS MÃOS! BOA SORTE!
4-10
WALT DISNEY
A MISSÃO DE MICKEY É LOCALIZAR E CAPTURAR O EX-AGENTE DUDU DEDO-DURO... E RECUPERAR OS PLANOS ROUBADOS DE UMA NOVA ARMA!
CERTO, EM MEIA HORA, NAS DOCAS!
TELEFONE
PRIMEIRO, VOU LIGAR PRA MINNIE, DEVE ESTAR PREOCUPADA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
UI, MAS... GLUP!... É ELE!
É O DUDU DEDO-DURO!
4-11

O MAJOR NALEKO CHAMA MICKEY PARA RECUPERAR PLANOS ROUBADOS... E ELE AGORA ESTÁ NA PISTA DO SUSPEITO...
4-13
O CARA ESTÁ ANDANDO SEM OLHAR EM VOLTA! NÃO SABE QUE ESTOU SEGUINDO ELE!
PODERIA PRENDÊ-LO AGORA, MAS APOSTO COMO NÃO TROUXE OS PLANOS!
SERIA LOUCO DE FAZER ISSO! POR OUTRO LADO, OS **AGENTES DUPLOS** SÃO LOUCOS...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
QUANDO ENCONTRAR O OUTRO CARA, ESTAREI OUVINDO TODA A CONVERSA!

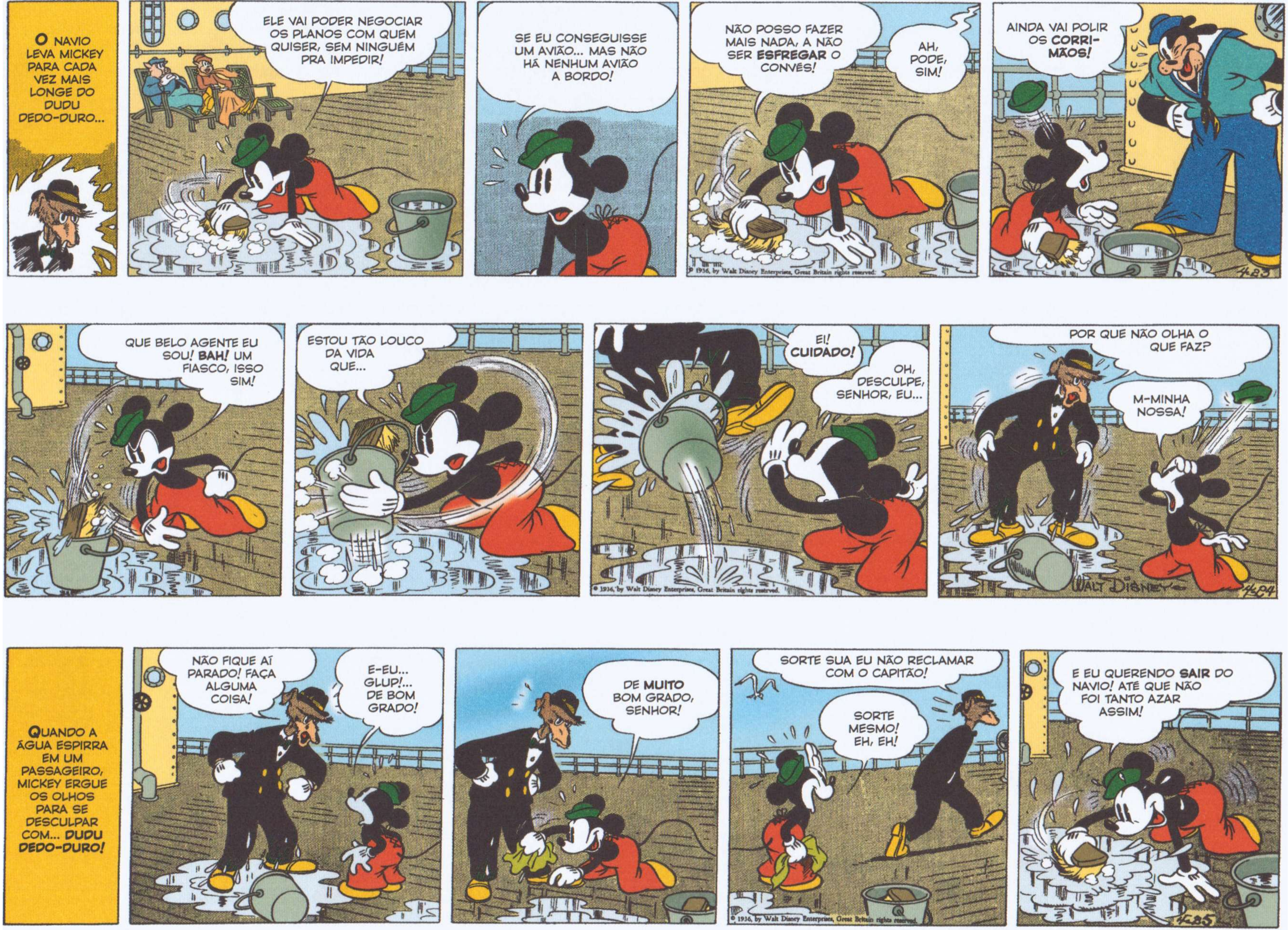
MICKEY SEGUE DUDU DEDO-DURO ATÉ AS DOCAS E...
4-14
VOU OUVIR O QUE OS DOIS ESTÃO TRAMANDO!
ESTE É UM BOM LUGAR!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved

ESCONDIDO NUMA CAIXA DE REPOLHOS, MICKEY SE APROXIMA DOS DOIS SUSPEITOS...
4-15
DUDU, MEU PAÍS PODE OFERRECERR...
PST! FALE BAIXO!
SEI QUANTO VALE O MATERIAL, MAS SÓ VOU VENDÊ-LO QUANDO FOR **SEGURO!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
TODA A POLÍCIA ESTÁ ATRÁS DO LADRÃO DESSES PLANOS...
OH, NÃO! EU... AH... AH... AAAAH...
...MAS QUEM METER O BEDELHO TERÁ QUE LIDAR **COMIGO!**
...AH... **AAAAH...**
WALT DISNEY

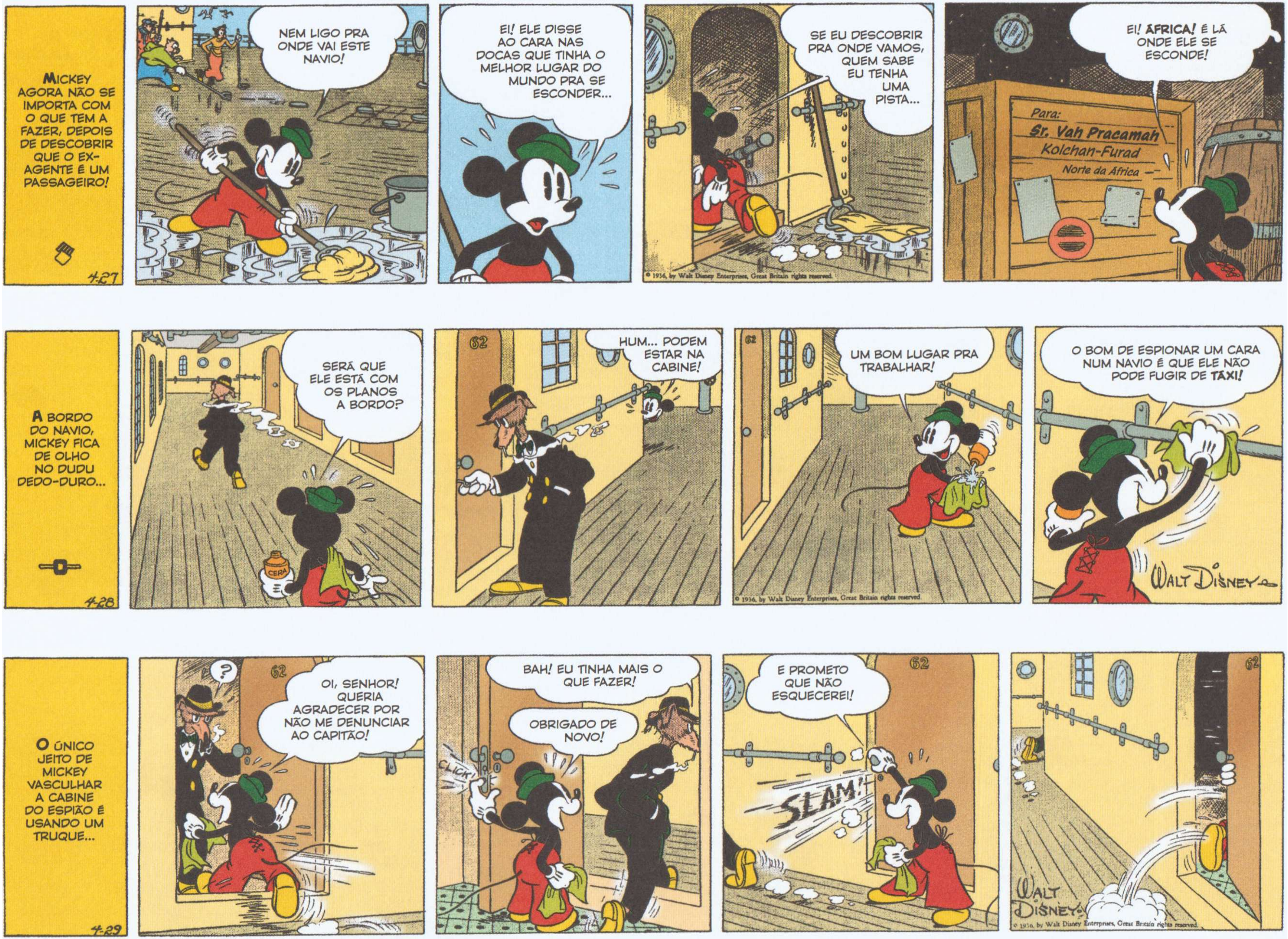
MICKEY, ESCONDIDO NA CAIXA DE REPOLHOS PARA OUVIR A CONVERSA DOS SUSPEITOS, SENTE UM ESPIRRO CHEGANDO!
4-16
E VOCÊ ESTARRR COM AS PLANOS?
NEM PENSAR! ESCONDI ONDE NINGUÉM VAI ENCONTRAR!
AAAHHH...
...CHOOO!
SAÚDE!
SAÚDE!
ESCONDIDOS NO MELHOR LUGAR DO MUNDO! E EU TAMBÉM!
ONDE?
DAQUI A UM MÊS, ME PROCURE EM...
PSSST! VEM VINDO ALGUÉM!
EI! ESQUECEMOS ESSA CAIXA!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
DOIS HOMENS APARECEM PARA BUSCAR A CAIXA DE REPOLHOS ESQUECIDA...
4-17
COMO DEIXAMOS PASSAR?
SEI LÁ...
BEM, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
EI! ESP...
UM...
...DOIS...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
...TRÊS!
PRONTO! TERMINAMOS!
FOI SORTE ACHARMOS ESSA CAIXA!
4-18
CRACK!
TODA A CARGA FOI EMBARCADA, CAPITÃO!
ÓTIMO! ENTÃO PODEMOS ZARPAR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
WALT DISNEY



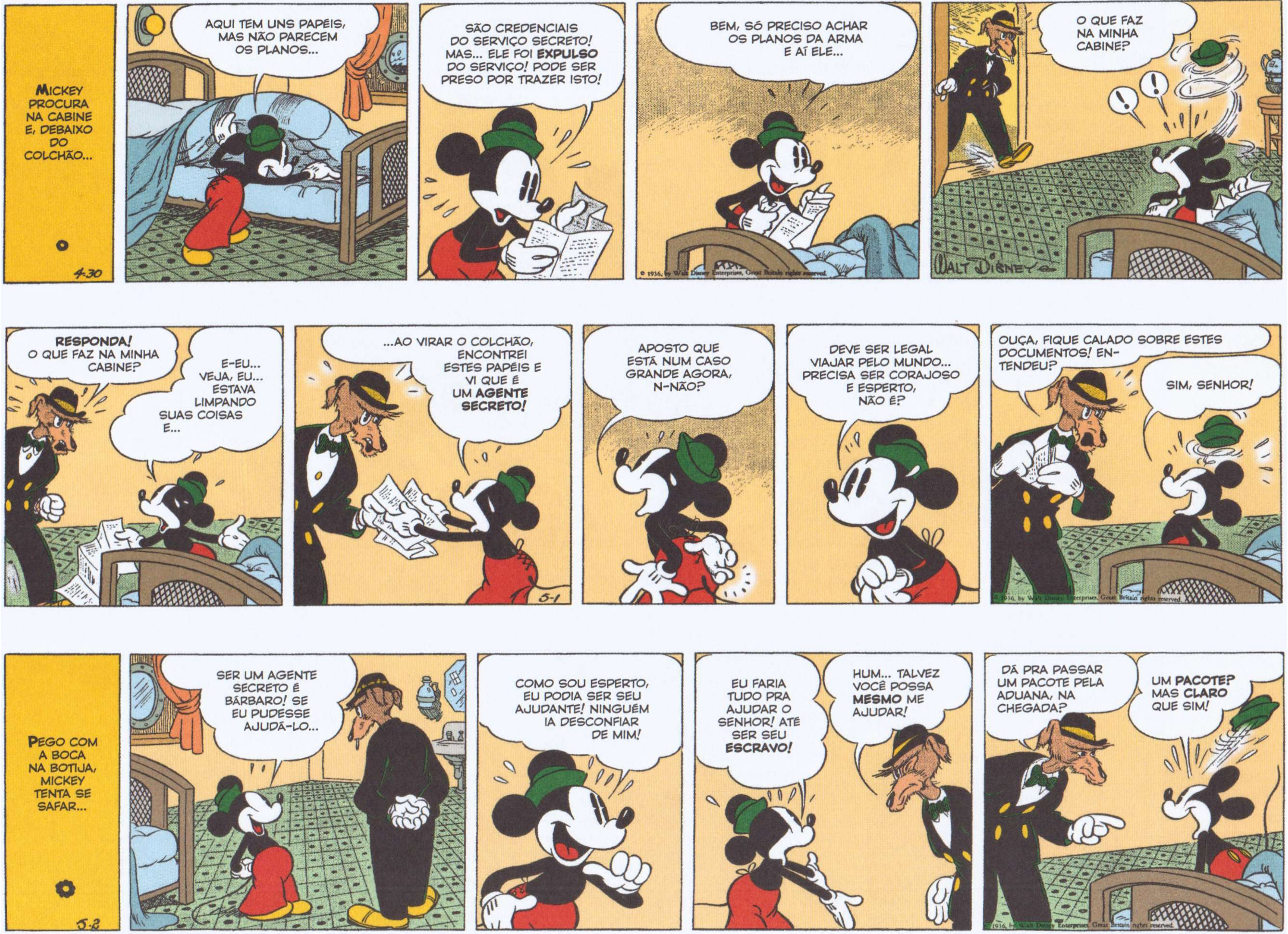
AO SER ATIRADO NO PORÃO DO NAVIO, MICKEY PERDE OS SENTIDOS...
UI! MINHA CABEÇA! ME DEIXA LEVANTAR, SEU PALERMA!
NÃO VAI DEIXAR? ENTÃO TOME ISTO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
EI! ESTOU NUM NAVIO E O DUDU ESTÁ NAS DOCAS! TENHO QUE SAIR DAQUI E...
!¡!?!!
WALT DISNEY
4-20
QUE AZAR! PRECISO IR ATRÁS DO ESPIÃO E...
CHALUPA N
PELAS BARBAS DE NETUNO!
!
CHALUPA N
O CLANDESTINO IA ROUBAR UM BARCO!
UM LADRÃO TAMBÉM? PRENDAM-NO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
QUE BELO AGENTE EU ME TORNEI!
4-21
WALT DISNEY
VOU AVISAR O MAJOR PRA COLOCAR OUTRO ATRÁS DO DUDU!
PRECISO ENVIAR UMA MENSAGEM, MAS ESTOU DURO!
CLARO! QUAL O NÚMERO DA CABINE?
BEM, NÃO TENHO UMA! VIM PARAR NO NAVIO POR ACIDENTE E...
AH, É O CLANDESTINO, HEIN?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
SALA DO RADIO
FORA DAQUI!
4-22
WALT DISNEY



O NAVIO LEVA MICKEY PARA CADA VEZ MAIS LONGE DO DUDU DEDO-DURO...
ELE VAI PODER NEGOCIAR OS PLANOS COM QUEM QUISER, SEM NINGUÉM PRA IMPEDIR!
SE EU CONSEGUISSE UM AVIÃO... MAS NÃO HÁ NENHUM AVIÃO A BORDO!
NÃO POSSO FAZER MAIS NADA, A NÃO SER ESFREGAR O CONVÉS!
AH, PODE, SIM!
AINDA VAI POLIR OS CORRIMÃOS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
4-23
QUE BELO AGENTE EU SOU! BAH! UM FIASCO, ISSO SIM!
ESTOU TÃO LOUCO DA VIDA QUE...
EI! CUIDADO!
OH, DESCULPE, SENHOR, EU...
POR QUE NÃO OLHA O QUE FAZ?
M-MINHA NOSSA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
WALT DISNEY
4-24
QUANDO A ÁGUA ESPIRRA EM UM PASSAGEIRO, MICKEY ERGUE OS OLHOS PARA SE DESCULPAR COM... DUDU DEDO-DURO!
NÃO FIQUE AÍ PARADO! FAÇA ALGUMA COISA!
E-EU... GLUP!... DE BOM GRADO!
DE MUITO BOM GRADO, SENHOR!
SORTE SUA EU NÃO RECLAMAR COM O CAPITÃO!
SORTE MESMO! EH, EH!
E EU QUERENDO SAIR DO NAVIO! ATÉ QUE NÃO FOI TANTO AZAR ASSIM!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
4-25



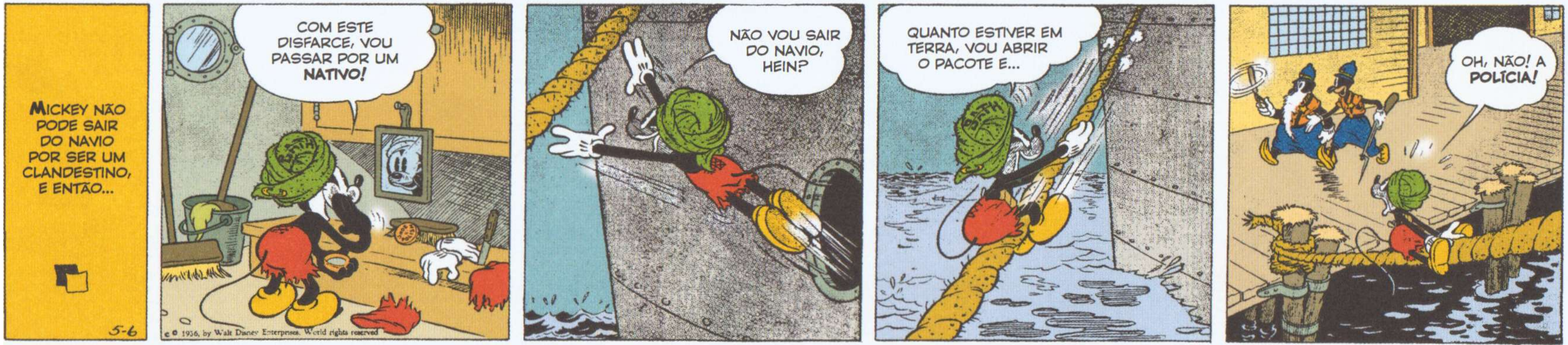
MICKEY AGORA NÃO SE IMPORTA COM O QUE TEM A FAZER, DEPOIS DE DESCOBRIR QUE O EX-AGENTE É UM PASSAGEIRO!
4-27
NEM LIGO PRA ONDE VAI ESTE NAVIO!
EI! ELE DISSE AO CARA NAS DOCAS QUE TINHA O MELHOR LUGAR DO MUNDO PRA SE ESCONDER...
SE EU DESCOBRIR PRA ONDE VAMOS, QUEM SABE EU TENHA UMA PISTA...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
Para:
Sr. Vah Pracamah
Kolchan-Furad
Norte da África
EI! ÁFRICA! É LÁ ONDE ELE SE ESCONDE!
A BORDO DO NAVIO, MICKEY FICA DE OLHO NO DUDU DEDO-DURO...
4-28
SERÁ QUE ELE ESTÁ COM OS PLANOS A BORDO?
CERA
62
HUM... PODEM ESTAR NA CABINE!
62
UM BOM LUGAR PRA TRABALHAR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
O BOM DE ESPIONAR UM CARA NUM NAVIO É QUE ELE NÃO PODE FUGIR DE TÁXI!
WALT DISNEY
O ÚNICO JEITO DE MICKEY VASCULHAR A CABINE DO ESPIÃO É USANDO UM TRUQUE...
4-29
?
62
OI, SENHOR! QUERIA AGRADECER POR NÃO ME DENUNCIAR AO CAPITÃO!
BAH! EU TINHA MAIS O QUE FAZER!
OBRIGADO DE NOVO!
CLICK
62
E PROMETO QUE NÃO ESQUECEREI!
SLAM!
62
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.



MICKEY PROCURA NA CABINE E, DEBAIXO DO COLCHÃO...
4-30
AQUI TEM UNS PAPÉIS, MAS NÃO PARECEM OS PLANOS...
SÃO CREDENCIAIS DO SERVIÇO SECRETO! MAS... ELE FOI **EXPULSO** DO SERVIÇO! PODE SER PRESO POR TRAZER ISTO!
BEM, SÓ PRECISO ACHAR OS PLANOS DA ARMA E AÍ ELE...
O QUE FAZ NA MINHA CABINE?
WALT DISNEY
RESPONDA! O QUE FAZ NA MINHA CABINE?
E-EU... VEJA, EU... ESTAVA LIMPANDO SUAS COISAS E...
...AO VIRAR O COLCHÃO, ENCONTREI ESTES PAPÉIS E VI QUE É UM **AGENTE SECRETO!**
5-1
APOSTO QUE ESTÁ NUM CASO GRANDE AGORA, N-NÃO?
DEVE SER LEGAL VIAJAR PELO MUNDO... PRECISA SER CORAJOSO E ESPERTO, NÃO É?
OUÇA, FIQUE CALADO SOBRE ESTES DOCUMENTOS! EN-TENDEU?
SIM, SENHOR!
PEGO COM A BOCA NA BOTIJA, MICKEY TENTA SE SAFAR...
5-2
SER UM AGENTE SECRETO É BÁRBARO! SE EU PUDESSE AJUDÁ-LO...
COMO SOU ESPERTO, EU PODIA SER SEU AJUDANTE! NINGUÉM IA DESCONFIAR DE MIM!
EU FARIA TUDO PRA AJUDAR O SENHOR! ATÉ SER SEU **ESCRAVO!**
HUM... TALVEZ VOCÊ POSSA **MESMO** ME AJUDAR!
DÁ PRA PASSAR UM PACOTE PELA ADUANA, NA CHEGADA?
UM **PACOTE?** MAS **CLARO** QUE SIM!

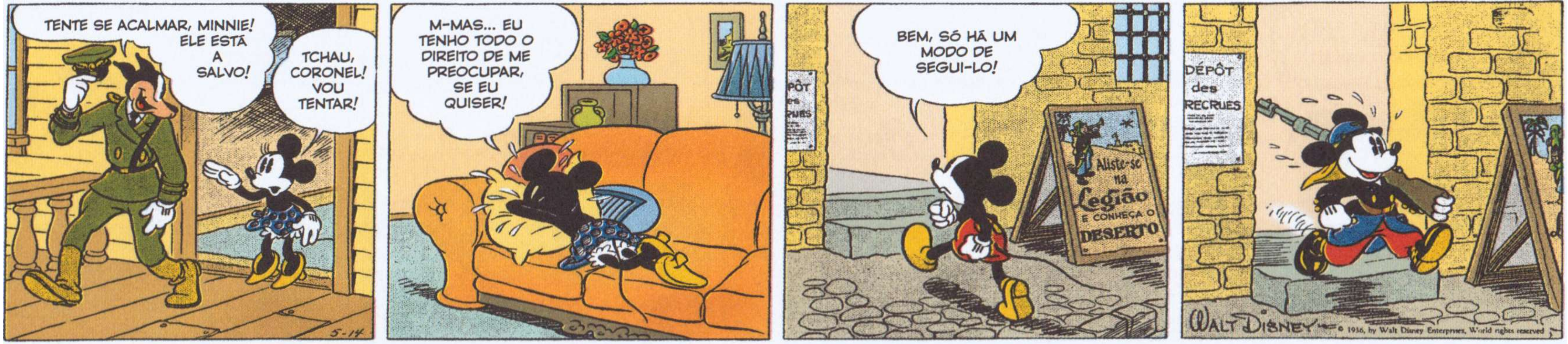
FINGINDO SER UM AGENTE SECRETO, O ESPIÃO NOMEIA MICKEY SEU AJUDANTE...
O NAVIO VAI ATRACAR ESTA NOITE! ESTE PACOTE DEVE PASSAR PELA ALFÂNDEGA!
MOLEZA!
E SEM **TRUQUES!** SE TENTAR ME TRAIR...
EU JAMAIS FARIA ISSO COM UM **AGENTE SECRETO!**
ME LEVE O PACOTE AO HOTEL PUL-GAH-DEMONT À MEIA-NOITE!
ESTAREI LÁ, SENHOR!
5-4
EH, EH! QUE GOLPE DE SORTE!
62
WALT DISNEY

NO PORTO DE KOLCHAN-FURAD, MICKEY SE PREPARA PARA DESEM-BARCAR...
AONDE PENSA QUE VAI?
BEM, PENSEI EM ESTICAR AS PERNAS NA CIDADE!
5-5
ESTÁ UMA NOITE QUENTE E QUERO TOMAR UMA...
CHEGA DE CRIAR PROBLEMAS, **CLANDESTINO!**
VOLTE AO PORÃO E FIQUE LÁ! NÃO VAI SAIR NESTA NOITE E EM **NENHUMA** OUTRA!

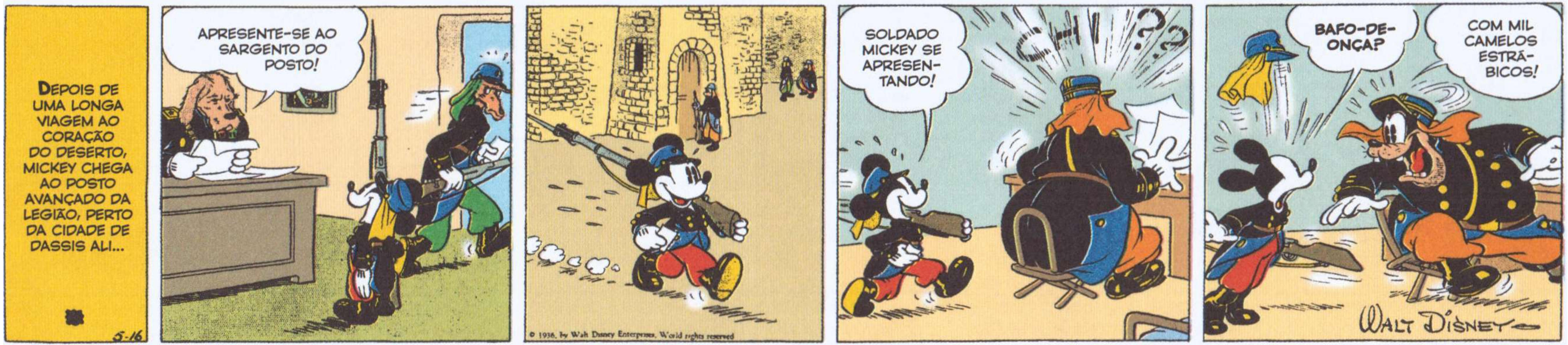

MICKEY NÃO PODE SAIR DO NAVIO POR SER UM CLANDESTINO, E ENTÃO...
COM ESTE DISFARCE, VOU PASSAR POR UM **NATIVO!**
5-6
NÃO VOU SAIR DO NAVIO, HEIN?
QUANTO ESTIVER EM TERRA, VOU ABRIR O PACOTE E...
OH, NÃO! A **POLÍCIA!**

AO DESCER PELA CORDA, OS POLICIAIS VEEM O MICKEY, E ELE TENTA SUBIR DE NOVO AO NAVIO! TARDE DEMAIS...
5-7
VOLTE AQUI, SEU PEQUENO INFIEL!
S-SIM, S-SENHOR!
NÃO PODE ENTRAR NO NAVIO! ELE NÃO É PRA VOCÊ!
!
ENTÃO TENHO QUE FICAR EM TERRA?
SIM! E TRATE DE OBEDECER, OUVIU?
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
UHHU! IU-PIII! ULALÁ! UAU!
QUE LÍNGUA ESTRANHA ELES FALAM!
AGORA VOU DAR UMA ESPIADA NO PACOTE!
MAL POSSO ESPERAR PRA PÔR AS MÃOS NOS PLANOS DA...
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
5-8
HÃ? É APENAS A DROGA DE UM COLAR DE DIAMANTES!
WALT DISNEY
DESAPONTADO POR NÃO ENCONTRAR OS PLANOS ROUBADOS, MICKEY VAI AO ENCONTRO MARCADO...
5-9
Hotel Pul-Gah-Demont
ESTAR COM 1 MILHÃO DE DÓLARES EM DIAMANTES DEIXA QUALQUER UM NERVOSO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
MEIA HORA ATRASADO! VOU PERGUNTAR AO LEGIONÁRIO SE ELE VIU O DUDU!
COM LICENÇA, SOLDADO! MAS VOCÊ TERIA VISTO...
FALE BAIXO, NANICO!
!
TROUXE O PACOTE?

MICKEY ENCONTRA DUDU DEDO-DURO VESTINDO UM UNIFORME DA LEGIÃO ESTRANGEIRA...
5-11
TOME SEU PACOTE, MAS... POR QUE ESSA ROUPA?
PSSSST!
É UM... DISFARCE! ESTOU ATRÁS DE UM CRIMINOSO! AGORA VÁ EMBORA E SEM MAIS PERGUNTAS!
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
DISFARCE, NÉ? ONDE ELE ARRUMOU ESSE UNIFORME? É PERIGOSO USAR ISSO POR AQUI! A MENOS QUE...
É ISSO! O MELHOR LUGAR DO MUNDO PRA SE ESCONDER! ELE SE ALISTOU NA LEGIÃO ESTRANGEIRA!
O ESPIÃO FICA IRRITADO PORQUE MICKEY CONTINUA NO PÉ DELE...
5-12
VOLTE AO NAVIO! TENHO QUE CUIDAR DE NEGÓCIOS!
NÃO POSSO, EU DESERTEI! E SOU SEU AJUDANTE, LEMBRA?
MEU NOME É MICKEY! VOU JUNTO COM VOCÊ A QUALQUER LUGAR!
ACHA ISSO, NÉ?
LEGIÃO ESTRANGEIRA
DÉPÔT des RECRUES
BEM, PREPARE-SE PRA UMA LONGA VIAGEM!
TELÉGRAFO
EBA! PRECISO AVISAR O CORONEL!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
RECEBEMOS UMA MENSAGEM DO MICKEY! ELE ESTÁ NA ÁFRICA E ESTÁ BEM!
OH, ESTOU TÃO FELIZ!
5-13
MAS JÁ ERA HORA DE RECEBER NOTÍCIAS DELE!
BEM, ELE FOI ATRÁS DE UM CRIMINOSO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
MAS NA ÁFRICA? NÃO TEMOS UM MONTE DELES AQUI MESMO?
ESSE É DE UM TIPO ESPECIAL E CONTAMOS COM MICKEY PRA PEGÁ-LO!
ESSE É O MICKEY! ELE TAMBÉM É TODO ESPECIAL!


TENTE SE ACALMAR, MINNIE! ELE ESTÁ A SALVO!
TCHAU, CORONEL! VOU TENTAR!
5-14
M-MAS... EU TENHO TODO O DIREITO DE ME PREOCUPAR, SE EU QUISER!
BEM, SÓ HÁ UM MODO DE SEGUI-LO!
Aliste-se na Legião E CONHEÇA O DESERTO
DÉPÔT des RECRUES
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

POR CAUSA DA AMEAÇA DAS TRIBOS DO DESERTO, A LEGIÃO ESTRANGEIRA ENVIA TODOS OS SEUS HOMENS, INCLUINDO OS RECRUTAS...
5-15
QUANTO MAIS LONGE FOR, MELHOR! NEM O SERVIÇO SECRETO IRÁ ME ENCONTRAR!
NINGUÉM ME CONHECE, A NÃO SER A PESTE DO MICKEY! MAS ELE NÃO SABE ONDE ESTOU!
COM LICENÇA, COLEGA, TEM FÓSFORO?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
SINTO, MAS NÃO FUMO!
WALT DISNEY


DEPOIS DE UMA LONGA VIAGEM AO CORAÇÃO DO DESERTO, MICKEY CHEGA AO POSTO AVANÇADO DA LEGIÃO, PERTO DA CIDADE DE DASSIS ALI...
5-16
APRESENTE-SE AO SARGENTO DO POSTO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SOLDADO MICKEY SE APRESENTANDO!
CHI!??
BAFO-DE-ONÇA?
COM MIL CAMELOS ESTRÁBICOS!
WALT DISNEY

NÃO SOU MAIS O BAFO-DE-ONÇA! AQUI, SOU O **SARGENTO BAFÕ!**
AH, É? POIS POSSO CHAMÁ-LO DE...
CALE-SE, SOLDADO! VOCÊ VAI ME CHAMAR DE **SENHOR** E ME OBEDECER! VOCÊ ESTÁ NO **EXÉRCITO,** TAMPINHA!
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
E NÃO VOU DEIXAR VOCÊ SE ESQUECER DISSO! **CONTINÊNCIA,** SOLDADO!
?
ASSIM MESMO! **PERFEITO!** HUÁ, HUÁ, HUÁ!
5-18
NÃO SEI POR QUE SE ALISTOU, NANICO, MAS VAI SE ARREPENDER!
SIM, SENHOR!
VOCÊ VAI TER O SERVIÇO MAIS PESADO QUE QUALQUER SOLDADO JAMAIS TEVE! E VOU CUIDAR DISSO **PESSOALMENTE!**
SIM, SENHOR!
E, ESPECIALMENTE, NADA VAI ME SATISFAZER! E, QUANDO ESTIVER INSATISFEITO, VOU ARRANCAR A SUA PELE! VOCÊ ENTENDEU?
SIM, SENHOR!
AGORA **SUMA DAQUI!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
?
SIM, SENHOR!
WALT DISNEY
5-19
AQUI ESTOU, BAFO!
CÉREBRO DE OSTRA! SABIA QUE TE SEGUIRAM ATÉ AQUI, IDIOTA?
ESTÁ LOUCO? NINGUÉM ME SEGUIU, A NÃO SER UM TAMPINHA INÚTIL!
SIM, CHAMADO **MICKEY,** CERTO?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
DROMEDÁRIO ESTÚPIDO! ESSE SUJEITO VEIO ATRÁS DE VOCÊ PORQUE...
!
...É DO **SERVIÇO SECRETO!**
WALT DISNEY
5-20

ENTÃO O BAFO QUER MINHA PELE, NÃO É? VEREMOS!
ESPERE... POR ISSO O DUDU ENTROU NA LEGIÃO! APOSTO QUE AQUELES DOIS ESTÃO JUNTOS NO GOLPE!
SE FOR ISSO, ELES ESTÃO NO PAPO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
MAS, SE ELE É UM AGENTE, O QUE FAÇO COM OS PLANOS?
NADA! FIQUE DE BICO FECHADO QUE EU CUIDO DO MICKEY!
WALT DISNEY
5-21
OS NOVOS RECRUTAS ESTÃO PERFILADOS PARA SEREM INSPECIONADOS PELO BAFO! ALIÁS, SARGENTO BAFÔ!
MAIS UMA VEZ QUE NÃO MANDAM SOLDADOS **DE VERDADE!**
O QUE DISSE?
EU? NADA, SENHOR!
SILÊNCIO! NÃO O AUTORIZEI A FALAR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SOLDADOS NÃO PODEM FALAR! ESQUECEU ISSO?
5-22
WALT DISNEY
A PERSEGUIÇÃO DO SARGENTO BAFÔ TEM INÍCIO...
NÃO É ASSIM QUE SE SEGURA UM FUZIL!
É **DESTE** JEITO, NANICO!
POR QUE SAIU DA FILA? VOLTE JÁ OU TE QUEBRO OS OSSOS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SEN-TI-DO!
WALT DISNEY
5-23

ESTOU **FRITO!** OITO HORAS DE GUARDA SOB ESSE SOL É DE MATAR!
MAS, SE EU AGUENTAR POR MAIS CINCO MINUTOS, ACABA MEU TURNO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
EI, VOCÊ, PREGUIÇOSO! É SEU TURNO NA COZINHA, DEPRESSA!
5-25
WALT DISNEY
LEGIÃO ESTRANGEIRA **ROMÂNTICA!** BAH!
VAMOS PRECISAR DE TRINCHEIRAS! JÁ CAVOU UMA?
NÃO, SENHOR!
ENTÃO VAI PRECISAR DE MUITA PRÁTICA E SERÁ **AGORA!**
CAVE UMA TRINCHEIRA NA FRENTE DAQUELE OÁSIS PRA PRATICAR! ENTENDEU?
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
E NÃO VOLTE ENQUANTO NÃO TERMINAR!
5-26
WALT DISNEY
O SARGENTO ORDENA AO MICKEY QUE CAVE UMA TRINCHEIRA SOZINHO NO DESERTO...
UFA! UM METRO MAIS E EU NÃO CONSEGUIRIA!
QUE DIA! PRECISO ME APRESSAR, SENÃO EU VOU PERDER O JANTAR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
A TRINCHEIRA ESTÁ PRONTA, SENHOR!
O QUÊ? VOCÊ ESCAVOU UMA TRINCHEIRA NO OÁSIS?
5-27
VOLTE LÁ E FECHE ESSA TRINCHEIRA!
WALT DISNEY

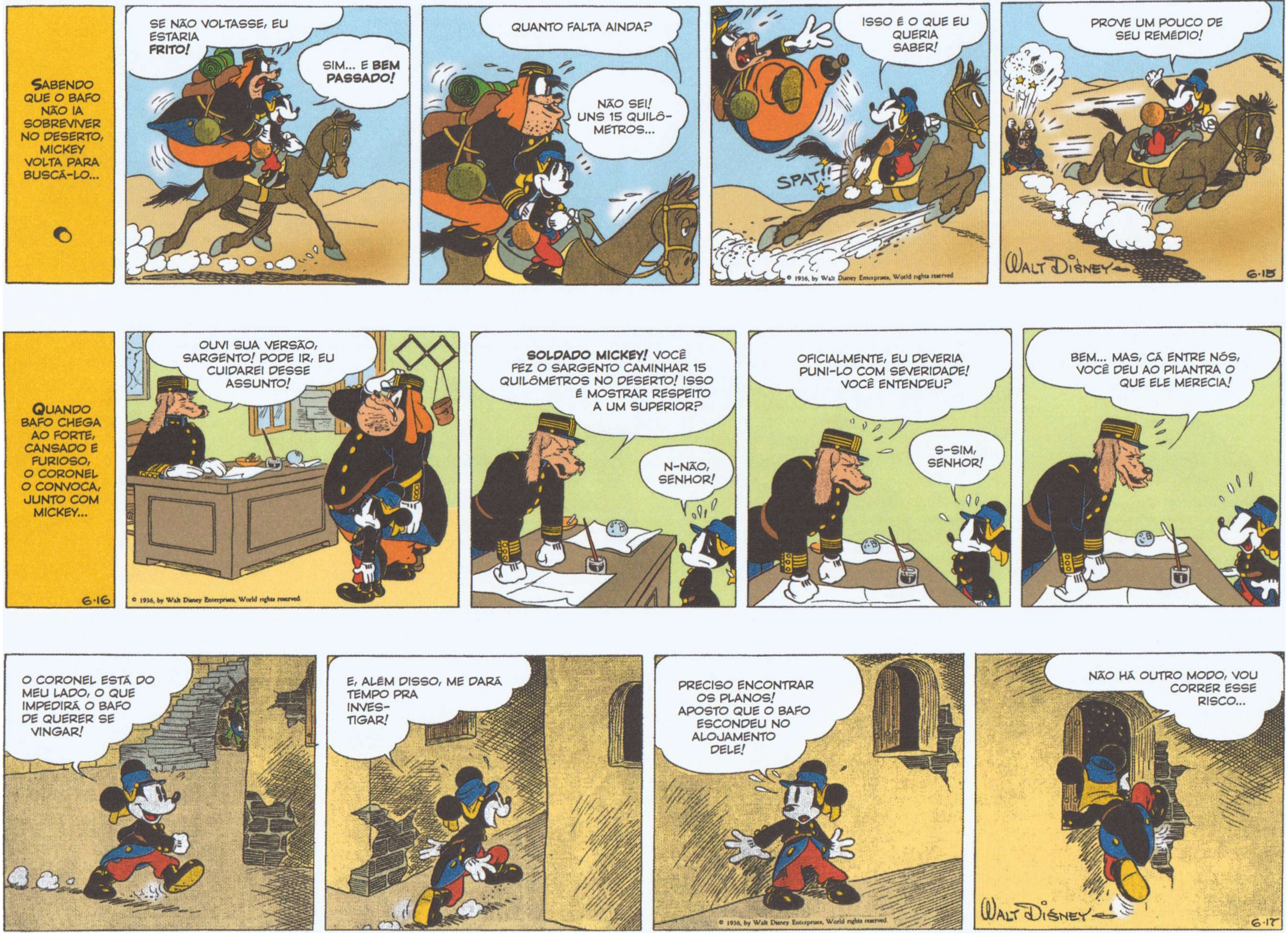
DEPOIS DE TRABALHAR O DIA TODO, MICKEY TEM QUE CONTINUAR DE NOITE PARA FECHAR A TRINCHEIRA...
5-28
PRONTO... PUF!
VOU TENTAR FICAR ACORDADO PRA CONSEGUIR CHEGAR AO POSTO...
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
ALTO! QUEM VEM LÁ?
SOLDADO MICKEY, DE VOLTA DO...
QUERENDO ENTRAR DEPOIS DA HORA, HEIN? **A FERROS!**
?
!
WALT DISNEY
E SEU PLANO DE SE LIVRAR DO RATO?
ESTÁ SENDO PUNIDO, SOB O SOL **A PINO!**
NESSE PASSO, NÃO DURA UMA SEMANA! NINGUÉM DURA!
E ESTOU DE MÃOS LIMPAS! ELE SERÁ APENAS OUTRO **FRACOTE** QUE NÃO RESISTIU À DUREZA DA LEGIÃO!
Z-Z-Z Z-Z- ZZ-Z-Z
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
5-29
EI! O QUE É ISSO?
MEU PÉ ESTÁ COM BOLHAS E NÃO POSSO ANDAR!
AH, É? BEM, LEVE ISTO AO CABO DA GUARDA! ELE VAI LHE DIZER O QUE FAZER!
QUE BOM!
E NÃO FAREI EXERCÍCIOS?
POR HOJE, NÃO!
© 1936, by Walt Disney E... World rights reserved
5-30
O SARGENTO DIZ PRA VOCÊ FICAR **DE GUARDA!**
!

ARSENAL
PRECISO DE ATIRADORES! QUE TAL TREINAR NO DESERTO?
PUXA, QUE LEGAL!
HÁ MIL CARTUCHOS NAS CAIXAS! USE **TODOS** ELES, ENTENDEU?
!
CLARO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
QUE IDEIA É ESSA, BAFO?
TRANQUILO! ELE VAI ENTENDER AO **PRIMEIRO TIRO** DE FUZIL!
ESTA É A TAREFA MAIS LEGAL DESDE QUE ENTREI NA LEGIÃO!
WALT DISNEY
6-1
SEGUINDO AS ORDENS DE FAZER MIL DISPAROS, MICKEY COLOCA O ALVO, FAZ A MIRA E...
BAM!
UAU! FOI COICE DO FUZIL... OU **SEU?**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
MICKEY LOGO DESCOBRE QUE É DO FUZIL!
POW!
ENTENDI POR QUE O BAFO DEU ESSA ORDEM...
E NÃO ACERTEI O ALVO NEM **UMA** VEZ!
6-2
VEJO QUE ACABOU O EXERCÍCIO DE TIRO AO ALVO! O FUZIL DEU UNS **TRANCOS,** NÉ?
S-SIM...
HUMMM! SE FOR DORMIR COM O OMBRO ASSIM, AMANHÃ NÃO IRÁ TRABALHAR!
POR ISSO, É MELHOR NÃO DORMIR! E, PRA ALIVIAR A DOR, VAMOS PÔR **ALGO** NESSE OMBRO!
6-3
UI! SE EU NÃO ACHAR OS PLANOS, VOU MORRER NA LEGIÃO ESTRANGEIRA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

DEIXE QUE EU CUIDE DESSE MICKEY DE UMA VEZ!
MEU MÉTODO É MAIS SEGURO!
VOU MANDAR ELE ESPIONAR A TRIBO MHIL DHU! ELE TERÁ QUE IR A PÉ POR 300 QUILÔMETROS!
NÃO CHEGARÁ VIVO! E, MESMO QUE CHEGUE, VOCÊ SABE O QUE ELES FAZEM COM **ESPIÕES!**
SE AINDA ASSIM ESCAPAR, VAI MORRER DE SEDE TENTANDO VOLTAR! E, SE VOLTAR, QUEM SE IMPORTA?
ELE VAI FICAR LONGE POR TANTO TEMPO QUE VAMOS PODER VENDER OS PLANOS COM CALMA E DAR O FORA!
TENHO UMA MISSÃO DE ESPIONAGEM PRA UM VOLUNTÁRIO QUE NÃO TEME A MORTE! QUEM SE APRESENTA?
E ENTÃO? VOCÊS SÃO HOMENS OU RATOS?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
IAUUU!
BRAVO!
ESTE É UM SOLDADO DISPOSTO A DAR A PRÓPRIA VIDA PELA LEGIÃO!
!
!
BAFO ENVIA MICKEY PARA ESPIONAR A TRIBO MHIL DHU, SABENDO MUITO BEM QUE ELE NÃO VOLTARÁ VIVO...
MAS FICA TÃO LONGE... NÃO TEM UM CAMELO?
ONDE JÁ SE VIU UM ESPIÃO EM UM CAMELO! TEM QUE SER **A PÉ!**
MAS, SEM ÁGUA SUFICIENTE, POSSO MORRER DE SEDE!
QUEM MANDOU SER **VOLUNTÁRIO?** VÁ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
EH, EH! ESSE SERÁ O FIM DO MICKEY!
SEM DÚVIDA! VENHA, VAMOS FESTEJAR!
É O FIM DO MICKEY, QUE SE ACHA O MAIS ESPERTO... SE OS BEDUÍNOS NÃO O PEGAREM... SERÁ VÍTIMA DO DESERTO!
WALT DISNEY

DEPOIS DE DOIS DIAS, AINDA FALTANDO CEM QUILÔMETROS, MICKEY ESTÁ EXAUSTO! A COMIDA ESTÁ NO FIM E...
ACABOU A ÁGUA! E EU PODERIA BEBER UM BARRIL DE UM GOLE SÓ...
GLUP! SE EU VOLTAR, VOU SER FUZILADO POR DESOBEDECER AS ORDENS! SE FOR EM FRENTE, POSSO MORRER DE SEDE!
O BAFO QUERIA SE LIVRAR DE MIM E ACHOU QUE ESTE ERA O JEITO PERFEITO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
6-8
BEM, RECONHEÇO QUE ELE TINHA TODA A RAZÃO!
WALT DISNEY
NO FORTE, A ALEGRIA DO BAFO SE TORNA PREOCUPAÇÃO QUANDO O CORONEL O CONVOCA!
E MANDOU MICKEY NUMA MISSÃO A 300 QUILÔMETROS DAQUI?
SIM, SENHOR, EU...
ISSO É ABUSO DE AUTORIDADE, PERSEGUIÇÃO E NEGLIGÊNCIA GRAVE!
OBRIGADO! FOI ISSO QUE EU PENSEI!
NÃO ACABEI! TRAGA-O VIVO DE VOLTA OU SERÁ FUZILADO POR HOMICÍDIO!
!
6-9
RAIOS! ELE PENSA QUE EU SOU UM SOLDADO RASO?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
WALT DISNEY
O BAFO TEM QUE ENCONTRAR MICKEY E LEVÁ-LO DE VOLTA OU SERÁ FUZILADO!
MEU PROBLEMA É SER ASSIM, BOM DEMAIS!
EM VEZ DE ATIRAR NELE, COMO DEVERIA TER FEITO, DEI AO RATO A CHANCE DE MORRER EM PAZ NO DESERTO, NA MAIOR TRANQUILIDADE!
LÁ ESTÁ ELE! ACHO QUE É TARDE DEMAIS!
ACORDE, PESTE! NÃO MORRA OU TEREI PROBLE-MAS!
WALT DISNEY
6-10

NÃO MORRA, MICKEY, POR FAVOR! É SEU VELHO AMIGO, O BAFINHO!
EU VIM BUSCAR VOCÊ! DESCULPE PELO QUE FIZ!
NÃO PODE MORRER! EU NÃO POSSO VOLTAR SEM VOCÊ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SENÃO O CORONEL VAI ME FUZILAR! GLUP!
WALT DISNEY 6-11
ESTÁ MELHOR? NÃO VAI MORRER, NÉ?
ME PONHA NO CAVALO, AÍ EU MELHORO!
PRONTO, AGORA VOU NA GARUPA!
BOA IDEIA!
MAS TENHO UMA MELHOR! VOCÊ ME MANDOU AQUI...
?
!
!
...VEJAMOS SE GOSTA DE VOLTAR A PÉ!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
6-12
ISSO É PRA ELE APRENDER A NÃO ME MANDAR AQUI PRA MORRER DE SEDE! MAS...
...NÃO VAI CONSEGUIR! E NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM PASSAR O QUE PASSEI!
COM MIL CAMELOS ESTRÁBICOS!
SUBA LOGO, BAFO!
É BOM EU TE ODIAR! SENÃO, EU IA GOSTAR DE VOCÊ! E NÃO QUERO ISSO... PORQUE EU TE ODEIO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
6-13


SABENDO QUE O BAFO NÃO IA SOBREVIVER NO DESERTO, MICKEY VOLTA PARA BUSCÁ-LO...
SE NÃO VOLTASSE, EU ESTARIA **FRITO!**
SIM... E **BEM PASSADO!**
QUANTO FALTA AINDA?
NÃO SEI! UNS 15 QUILÔ-METROS...
ISSO É O QUE EU QUERIA SABER!
SPAT!!
PROVE UM POUCO DE SEU REMÉDIO!
WALT DISNEY
6·15
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
QUANDO BAFO CHEGA AO FORTE, CANSADO E FURIOSO, O CORONEL O CONVOCA, JUNTO COM MICKEY...
6·16
OUVI SUA VERSÃO, SARGENTO! PODE IR, EU CUIDAREI DESSE ASSUNTO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
SOLDADO MICKEY! VOCÊ FEZ O SARGENTO CAMINHAR 15 QUILÔMETROS NO DESERTO! ISSO É MOSTRAR RESPEITO A UM SUPERIOR?
N-NÃO, SENHOR!
OFICIALMENTE, EU DEVERIA PUNI-LO COM SEVERIDADE! VOCÊ ENTENDEU?
S-SIM, SENHOR!
BEM... MAS, CÁ ENTRE NÓS, VOCÊ DEU AO PILANTRA O QUE ELE MERECIA!
O CORONEL ESTÁ DO MEU LADO, O QUE IMPEDIRÁ O BAFO DE QUERER SE VINGAR!
E, ALÉM DISSO, ME DARÁ TEMPO PRA INVES-TIGAR!
PRECISO ENCONTRAR OS PLANOS! APOSTO QUE O BAFO ESCONDEU NO ALOJAMENTO DELE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
NÃO HÁ OUTRO MODO, VOU CORRER ESSE RISCO...
WALT DISNEY
6·17

E, ASSIM, MICKEY ENTRA FURTIVAMENTE NOS APOSENTOS DO BAFO...
6-18
COMO OS DOIS SÃO CÚMPLICES, SÓ PODERIAM ESCONDER OS PLANOS AQUI!
MAS NÃO TENHO **TEMPO** PRA PROCURAR!
SE EU FOSSE BURRO COMO O BAFO, PORIA DEBAIXO DO COLCHÃO...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
MICKEY TEVE SORTE E ENCONTROU OS PLANOS ROUBADOS DEBAIXO DO COLCHÃO...
6-19
AGORA POSSO PRENDER O BAFO E O DUDU! TENHO **PROVAS!**
CLUMP! CLOP! CLUMP! CLOP!
GLUP! TEM ALGUÉM VINDO!
ENTRE, DUDU, E SENTE-SE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SEI COMO VAMOS NOS LIVRAR DO MICKEY E SAIR DAQUI COM OS PLANOS! NÃO PODEMOS ERRAR DESTA VEZ!
WALT DISNEY
ESCONDIDO SOB A CAMA, MICKEY ESCUTA OS PLANOS DO BAFO E DE SEU CÚMPLICE!
6-20
E DAÍ?
VOU LEVAR DUAS DÚZIAS DE LEGIONÁRIOS AO OÁSIS DE SIKH AHBED!
QUANDO CHEGARMOS, VOCÊ E EU DESERTAREMOS E NOS UNIREMOS AO XEQUE YUSSUF E SEU GRUPO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
DAÍ, ATACAREMOS OS LEGIONÁRIOS, ACABANDO COM TODOS!
NÃO ENTENDI! E O MICKEY?
FAREI DE UM MODO QUE ELE **PARTICIPE** DA EXPEDIÇÃO!
WALT DISNEY

AINDA ESCONDIDO DEBAIXO DA CAMA, MICKEY CONTINUA OUVINDO O PLANO ARQUITETADO PELO SARGENTO BAFÔ...
TEREMOS MUITO TEMPO PRA FUGIR COM OS PLANOS PORQUE VÃO PENSAR QUE MORREMOS COM OS OUTROS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
NINGUÉM VAI SABER QUE DESERTAMOS, ALÉM DE QUEM ESTIVER CONOSCO! E MORTOS NÃO FALAM!
MAS, ENQUANTO O MICKEY ESTIVER VIVO, NÃO POSSO CORRER RISCOS!
DE HOJE EM DIANTE, LEVAREMOS OS PLANOS COM A GENTE!
WALT DISNEY
6 22
MICKEY VAI IMEDIATAMENTE AO CORONEL PARA INFORMÁ-LO DO COMPLÔ DIABÓLICO!
NÃO POSSO CRER!
É VERDADE, SENHOR! JURO!
MAS NÃO PODEMOS PRENDÊ-LOS! AINDA NÃO FIZERAM NADA!
OUÇA O QUE PODEMOS FAZER, SENHOR!
BZZ...BZZZZ... BZZZZ... MIL FUZIS... ROUPAS DOS NATIVOS E... BZZZ... BZZZ... YUSSUF... BZZZZ, BZZZ.... DEPOIS... BZZZ BZZZ...
VOCÊ VAI CORRER UM GRANDE RISCO, MAS, SE DER CERTO, RECEBERÁ A MAIS ALTA RECOMPENSA DA LEGIÃO!
OBRIGADO, SENHOR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
FAREI BOM USO DELA!
6-23
MICKEY PEDE A AJUDA DO CORONEL PARA DESBARATAR O GOLPE DO BAFO-DE-ONÇA...
VOU MANDAR UMA CARAVANA CARREGADA DE ARMAS E MUNIÇÕES!
ELES ESTARÃO NO LOCAL MARCADO NA SUA CHEGADA! DEPOIS, ESTARÁ TUDO EM SUAS MÃOS!
CERTO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
VOCÊ É UM BOM SOLDADO, MICKEY! SE DER CERTO, A LEGIÃO FICARÁ ORGULHOSA DE VOCÊ!
OBRIGADO, SENHOR!
SE FALHAR, NÓS LHE DAREMOS UM FUNERAL COM TODAS AS HONRAS!
6-24
WALT DISNEY

O CORONEL, AJUDANDO MICKEY EM SEU PLANO, ORDENA QUE BAFO SIGA EM FRENTE COMO ORIGINALMENTE DEFINIDO...
O SOLDADO MICKEY ESTÁ NUMA MISSÃO! VAI SE JUNTAR A VOCÊS DEPOIS!
LEVE SEUS HOMENS A SIKH AHBED, ONDE MICKEY VAI ENCONTRÁ-LOS! PARTIDA IMEDIATA!
SIM, SENHOR!
NA CIDADE, UMA ESTRANHA FIGURA EMERGE DE UMA LOJA DE ROUPAS...
Habur Dasha
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
...E SE DIRIGE AO DESERTO!
6-25
WALT DISNEY
DEPOIS DE UMA VIAGEM SOB O SOL INCLEMENTE, MICKEY ESPERA ESTAR PRÓXIMO DE SEU DESTINO...
DEVO ESTAR PERTO! VOU PERGUNTAR ÀQUELE HOMEM!
ONDE ENCONTRO O XEQUE YUSSUF?
YUSSUF AIPER
OH, CÉUS!
BEM, AO MENOS É A DIREÇÃO CERTA!
6-26
WALT DISNEY
BELO LUGAR! ONDE ESTOU? NÃO NOS ENTENDEMOS...
YUSSUF AIPER
É AQUI?
XEQUE YUSSUF? DIGA, VOCÊ FALA MINHA LÍNGUA?
O BASTANTE PRA ENTENDER ESPIÕES!
6-27
UFA! ENTRE AMIGOS, AFINAL!

MICKEY FAZ UMA SURPREENDENTE OFERTA AO XEQUE YUSSUF...
TENHO MIL FUZIS PERTO DAQUI! NOVOS E DE ÚLTIMA GERAÇÃO!
HUM... QUEM SABE ME INTERESSE!
ELES VIERAM DO ARSENAL DA LEGIÃO, E PRECISO ME LIVRAR DELES DEPRESSA!
ROUBADOS! E QUANTO?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SEUS VELHOS FUZIS E MAIS 1 DÓLAR A PEÇA!
FECHADO! SEREI O REI DO DESERTO!
E ESPERO ESTAR AQUI QUANDO FOR COROADO! EH, EH!
WALT DISNEY
6-29
DEPOIS DA COMPRA, YUSSUF FAZ SEUS HOMENS TESTAREM AS ARMAS...
E ENTÃO? TESTOU AS AMOSTRAS?
NEM PRECISA DE PRÁTICA! SÃO PERFEITAS!
QUERO VER!
MAS JÁ USAMOS TODA A MUNIÇÃO QUE ELE DEU!
!
ORA, ENTÃO USE A NOSSA!
MAS ELA NÃO SERVE!
6 30
COMO?
ER, SIM... É PRECISO COMPRAR MUNIÇÃO NOVA!
ME ENGANOU VENDENDO ARMAS SEM MUNIÇÃO, HEIN?
OH, NÃO! TENHO MUNIÇÃO NA CARAVANA QUE VAI DAR PRA UM ANO!
MAS LHE CUSTARÁ OUTRO TANTO, XEQUE! EH, EH...
HUM... ESPERTO, VOCÊ! ESTÁ BEM, MAS NEM TENTE SAIR DA MINHA VISTA!
SE A TAL CARAVANA NÃO CHEGAR, VOCÊ SERÁ O FACÍNORA MAIS INFELIZ DO DESERTO!
A CARAVANA VAI CHEGAR, SIM...
...ESPERO!
7-1
WALT DISNEY

TUDO PRONTO, XEQUE! HOMENS E ARMAS A POSTOS!
VAMOS PARTIR, ENTÃO!
COLOQUE OS GUERREIROS NOS FLANCOS, CASO SEJA UMA ARMADILHA!
A CARA-VANA ESTARÁ ME ESPERANDO!
SE VOCÊ NÃO ME TAPEOU, TEREMOS NOVOS FUZIS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
E LOGO, LOGO, TEREMOS TAMBÉM NOVOS **ALVOS!**
!
LÁ ESTÃO! MIL FUZIS E MUNIÇÃO PRO ANO INTEIRO!
QUE LINDA VISÃO! AGORA PODEREI EXPULSAR DO DESERTO TODOS OS MALDITOS **ESTRANGEIROS!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
OI, PEIKH ABOU, QUE BOM VER VOCÊ!
SALVE, AMIGO! ESTÁ TUDO AQUI, COMO PEDIU!
HOMENS, LARGUEM SUAS ARMAS E PEGUEM ESTAS! HOJE SE INICIA UMA **NOVA ERA!**
E COMO!
AS ARMAS ANTIGAS DO XEQUE ESTÃO NA CARAVANA, E OS NOVOS FUZIS EQUIPAM SEUS HOMENS...
ESTOU MUITO FELIZ! EU ERA CONHECIDO COMO O **TORMENTO** DO DESERTO, MAS AGORA SEREI O **REI!**
IREI ROUBAR, MASSACRAR E PILHAR ATÉ AVERMELHAR AS DUNAS! TODOS VÃO TREMER AO OUVIR MEU NOME!
E TUDO PORQUE ME VENDEU OS FUZIS! NUNCA ESQUECEREI, MEU AMIGO, E, ANTES DE IR EMBORA...
...**LEVAREI** OS **3 MIL DÓLARES** QUE LHE DEI!
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

DEPOIS DE TROCAR SEUS VELHOS FUZIS PELOS NOVOS, O XEQUE YUSSUF QUER SEU DINHEIRO DE VOLTA...
!
!
MAS... MAS... SEU...
NADA DE DISCUSSÕES! OU POSSO MUDAR DE IDEIA E FUZILAR VOCÊ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
VOCÊ É SÁBIO E ASTUTO, MEU AMIGO! TEM A MINHA BÊNÇÃO! ADEUS!
SEU EMBRULHÃO, TRAIDOR, GOLPISTA!
ISSO!
7-6
E ELE NÃO SABE, MAS TAMBÉM É UM TROUXA!
PRECISA IR, MICKEY! SERÁ NOITE AO CHEGAR AO ACAMPAMENTO!
SIM, E ESTARÁ ESCURO QUANDO YUSSUF CHEGAR EM CASA! CONTO COM ISSO!
ESPERE MEU AVISO E, DEPOIS, VENHA DEPRESSA!
ADEUS, E OBRIGADO POR TUDO!
ADEUS, QUE A PAZ E A SORTE LHE ACOMPANHEM!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
SÃO BONS VOTOS, MAS, SE A SORTE NÃO VIER, PAZ É O QUE NÃO HAVERÁ PRA ONDE ESTOU INDO!
7-7
WALT DISNEY
A NOITE CHEGA E, COM ELA, MICKEY SE APROXIMA DO ACAMPAMENTO DE BAFO E SEUS SOLDADOS...
ESPERO TER CHEGADO A TEMPO! SENÃO MINHA VIDA NÃO VALERÁ UM CENTAVO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
ALTO! QUEM VEM LÁ?
O SOLDADO MICKEY CHEGOU!
DUDU, É ELE! O MICKEY!
SERÁ ESTA NOITE! FINALMENTE, TEMOS O RATO ONDE A GENTE QUERIA!
7-8

SOLDADO MICKEY SE APRESENTANDO!
ESTAVA NA HORA! CHAME O CABO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
EU E O SOLDADO DUDU VAMOS EXPLORAR A ÁREA! VOCÊ ESTÁ NO COMANDO!
SIM, SENHOR!
!
E NÃO TEMA... VOLTAREMOS DE MANHÃ!
7-9
SIM, E COMO **VOLTAREMOS!** EH, EH!
E AINDA TRAREMOS MUITOS **CONVIDADOS!** HUÁ, HUÁ, HUÁ!
CABO, DOBRE A GUARDA COM HOMENS PRONTOS PRO COMBATE! DEPOIS, PASSO OS PLANOS DE DEFESA!
COMO? QUEM PENSA QUE É?
NÃO OUVIU, SOLDADO? O SARGENTO DEIXOU A **MIM** NO POSTO DE COMANDO!
OH, JÁ ESTAVA ESQUECENDO...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
!
!
DA PARTE DO CORONEL!
SIM, **TENENTE** MICKEY!
CLICK!
7-10
MAS POR QUE ESSE PLANO DE DEFESA?
?
PORQUE SEREMOS **ATACADOS!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
OS BEDUÍNOS?
UM MONTE! E TEM MAIS... BAFO E DUDU, ELES NÃO FORAM EXPLORAR, ELES **DESERTARAM!**
MAS DISSERAM QUE VOLTARIAM DE MANHÃ E...
E **FARÃO** ISSO!
WALT DISNEY
7-11
OS DOIS VIRÃO JUNTO COM **YUSSUF** E TODO SEU BANDO!

PROMOVIDO A TENENTE, MICKEY ASSUME O COMANDO DO PEQUENO GRUPO DE LEGIONÁRIOS...
7-13
AQUELES DOIS ROUBARAM VALIOSOS PAPÉIS E SABEM QUE ESTOU ATRÁS DELES!
POR ISSO DESERTARAM E SE UNIRAM AO BANDO DE YUSSUF! ELES ATACARÃO LOGO DE MANHÃ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
QUEREM SE LIVRAR DE MIM E NÃO HESITARÃO EM MASSACRAR NOSSOS HOMENS PRA CONSEGUIR ISSO!
NUNCA PENSOU QUE EU FOSSE TÃO IMPORTANTE, NÉ?
WALT DISNEY
MEIA-NOITE, TENENTE!
CERTO! CERQUEM O CAMPO, UM SOLDADO A CADA CEM METROS! E FIQUEM OCULTOS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
E SEM ATIRAR ATÉ QUE EU ORDENE! NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA, NENHUM DISPARO!
MAS ISSO É SUICÍDIO, SENHOR!
SÓ SE LUTARMOS! TEMOS UM SOLDADO PARA CADA DEZ DELES! NÓS OS DERROTAREMOS COM ESTRATÉGIA!
7-14
E ELES ESTÃO PRA CAIR NA MAIOR ARMADILHA QUE ESTE DESERTO JAMAIS VIU!
AO TRABA-LHO!
S-SIM, SENHOR!
A FRIA MADRUGADA PRECEDE A ALVORADA! OS HOMENS DE MICKEY FORMAM UM LARGO CÍRCULO EM TORNO DO OÁSIS! IMÓVEIS, ESPERANDO O ATAQUE...
ESTA ESPERA DÁ NOS NERVOS! SE ALGUÉM FRAQUEJAR, ESTA-REMOS FRITOS!
MAS SÃO BONS HOMENS E BONS SOLDADOS! SABEM OBEDECER ORDENS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
DE REPENTE, O SILÊNCIO DO DESERTO SE ROMPE COM OS GRITOS DOS ATACANTES!
7-15
ATACAAAR!
QUE NINGUÉM ESCAPE!
WALT DISNEY

LIDERADOS POR YUSSUF E OS DOIS RENEGADOS, 250 BEDUÍNOS SEDENTOS DE SANGUE ATACAM O ACAMPAMENTO DA LEGIÃO ESTRANGEIRA!
7-16
ABRAM ALAS!
LIMPEM O DESERTO!
AA-HUUUU!
AVANTEEE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
GLUP! ELES CHEGARAM! E VÃO PASSAR AO LADO DE ALGUM LEGIONÁRIO! ESPERO QUE NINGUÉM PERCA A CABEÇA!
ÓTIMO! NINGUÉM FOI VISTO! E O BANDO TODO FOI DIRETO AO ACAMPAMENTO! AA-HUUUU!
WALT DISNEY
SE TIVESSE ALGUÉM DENTRO DAS TENDAS, NÃO TERIA TEMPO DE ESCAPAR!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
BANG
ALTO! CESSAR FOGO!
7-17
JÁ ACABOU COM ELES, XEQUE?
ACABAR? NÃO ACHAMOS NENHUM, IDIOTA!
CADÊ OS LEGIONÁRIOS?
E-ELES ESTAVAM AQUI ONTEM!
YUSSUF, COMO COMANDANTE DA LEGIÃO, ORDENO QUE SE RENDA!
7-18
VOCÊ DE NOVO?
AGORA VAI PROVAR DE SUA MUNIÇÃO!
HOMENS, FUZILEM ESSE RATO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
WALT DISNEY

ATENÇÃO... APONTAR...
FOGO!
CR-RACK!
RENDA-SE, YUSSUF, ANTES QUE ALGUÉM SE MACHUQUE!
WALT DISNEY
XEQUE... ESSAS NOVAS ARMAS NÃO ATI-RAM!
FOMOS ENGANADOS!
BANG!
AVANTE! VAMOS PISOTEÁ-LO COMO O CÃO INFIEL QUE...
PARADOS! SE ALGUÉM MOVER UM MÚSCULO, SERÁ UM HOMEM MORTO!
COMPANHIA! PRONTOS PRA ATIRAR!
WALT DISNEY
ISSO É COVARDIA! NOSSAS ARMAS NÃO DISPARAM!
EU SEI DISSO! QUEM LHE VENDEU A MUNIÇÃO?
NÃO ME RENDEREI! VOU LUTAR ATÉ O ÚLTIMO HOMEM!
COMO QUISER! VAI LEVAR APENAS UNS DOIS MINUTOS!
ATENÇÃO! APONTAR...
PARE!
VOCÊ VENCEU, SOLDADO! EU ME RENDO!
WALT DISNEY

QUAIS SÃO SEUS TERMOS?
POR ATACAR A LEGIÃO, EXIGIMOS A RENDIÇÃO DE TODO O BANDO!
ENTREGAR O ARMAMENTO, INCLUSIVE AS ARMAS BRANCAS! DEPOIS, SEUS HOMENS PODEM IR!
MAS VOCÊ IRÁ COMO PRISIONEIRO DE GUERRA E ENFRENTARÁ A **CORTE MARCIAL!**
NÃO TENHO ESCOLHA! ACEITO SEUS TERMOS!
E BAFO E DUDU DEDO-DURO IRÃO COMIGO COMO **DESERTORES!** EU SEI O QUE **OS ESPERA!**
WALT DISNEY
DEPOIS DA RENDIÇÃO, OS HOMENS DE YUSSUF ENTREGAM SUAS ARMAS EM FILA INDIANA...
A RENDIÇÃO ESTÁ COMPLETA! TODOS ESTÃO DESARMADOS!
ÓTIMO! ENTÃO EU...
ESPERE! CABO, TEM CERTEZA DE QUE **TODOS** JÁ PASSARAM?
VOCÊ OUVIU? ELE DISSE A VERDADE?
SIM, EU OS ORGANIZEI NA FILA! ESTAVAM TODOS LÁ!
GLUP! MAS ENTÃO, CABO... CADÊ O **BAFO-DE-ONÇA?**
!
COM O BANDO DE YUSSUF DESARMADO, MICKEY FAZ UMA DESCOBERTA ESPANTOSA: **JOÃO BAFO-DE-ONÇA DESAPARECEU!**
ELE ESTAVA AO MEU LADO QUANDO CHEGAMOS!
MAS CADÊ ELE? QUEM O VIU POR ÚLTIMO?
!
EU! ENQUANTO DESTRUÍAM AS TENDAS, ELE CORREU PRO DESERTO, PASSANDO POR MIM A UNS DOIS METROS!
? ?
MAS... MAS... POR QUE NÃO **ATIROU?**
NÃO PODIA, TENENTE!
O SENHOR DISSE: "NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA, NENHUM DISPARO!" EU APENAS OBEDECI SUAS ORDENS!
WALT DISNEY

DEPOIS DE ARRISCAR A VIDA PARA RECUPERAR OS PLANOS ROUBADOS, MICKEY DESCOBRE QUE BAFO ESCAPOU DA ARMADILHA!
RAIOS! TANTO TRABALHO PRA NADA! ELE ESCAPOU SEM NENHUM PROBLEMA!
TRAIDOR COVARDE!
MAS ME SENTIRIA PIOR SE ELE ESTIVESSE COM OS PLANOS!
HEIN?
NÃO ESTÃO... COM ELE?
E EU CONFIARIA NAQUELE TRAIDOR? ROUBEI OS PLANOS NA TENDA DO XEQUE!
TOME! ESPERO QUE TRAGAM MAIS SORTE A VOCÊ DO QUE A MIM!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

A LONGA BUSCA PELOS PLANOS ROUBADOS DO MINISTÉRIO DA GUERRA FINALMENTE TERMINOU! ESTÃO AGORA NAS MÃOS DE MICKEY!
TENENTE, O CORONEL ACABA DE CHEGAR COM UM DESTACA-MENTO!
DIGA-LHE QUE ESTOU INDO!
VOCÊ, VENHA COMIGO! NÃO VOU PERDÊ-LO DE VISTA!
O QUE FARÃO COMIGO? ME FUZILAR POR DESERÇÃO?
NÃO, VAMOS PRA CASA E IREI ENTREGÁ-LO AO DEPARTAMENTO DE JUSTIÇA!
BAH! UM NOVO CAPÍTULO NA VELHA HISTÓRIA: O CRIME NÃO COMPENSA!
UM CAPÍTULO, NÃO! MAS AO MENOS UMA FRASE: VOCÊ PERDEU!
WALT DISNEY
1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

TENENTE MICKEY SE APRESENTANDO! MISSÃO CUMPRIDA!
YUSSUF E SUA TRIBO ESTÃO DESARMADOS, RECUPEREI OS PLANOS ROUBADOS E CAPTUREI O LADRÃO!
RESTA APENAS ENVIAR SOLDADOS AO ACAMPAMENTO DO XEQUE E BUSCAR AS DEMAIS ARMAS!
PARABÉNS, TENENTE! E SUA VITÓRIA FOI OBTIDA SEM FAZER NENHUMA VÍTIMA!
BEM, QUASE, SENHOR... ACHO QUE DOIS SUJEITOS ESTÃO FERIDOS, NO ORGULHO! EH, EH!
MINISTÉRIO DA GUERRA PLANOS DA NOVA ARMA
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

PENA QUE JOÃO BAFO-DE-ONÇA ESCAPOU, CORONEL!
EU SEI, MAS NÃO TEMA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
ELE É UM DESERTOR E UM CRIMINOSO! OFERECEREMOS UMA GORDA RECOMPENSA POR ELE, VIVO OU MORTO!
ELE NÃO SERÁ PRESO E A RECOMPENSA NÃO SERÁ PAGA!
?
HÃ? MAS COMO ASSIM?
ELE TRAIU MINHA TRIBO! UM DIA, MEUS HOMENS IRÃO ENCONTRÁ-LO... E ESSA SERÁ A MAIOR RECOMPENSA PRA ELES!
!
!
WALT DISNEY
7-30
PROMETI QUE, EM CASO DE SUCESSO, VOCÊ TERIA UM PRÊMIO! POIS ENTÃO, ESCOLHA!
BEM, EU SOU UM AGENTE DO SERVIÇO SECRETO, E SÓ ENTREI NA LEGIÃO PRA PODER SEGUIR O DUDU DEDO-DURO!
AGORA EU QUERIA DEIXAR A LEGIÃO E LEVAR DUDU PARA A PRISÃO, EM CASA!
UMA PENA PERDÊ-LO, MICKEY! A LEGIÃO PRECISA DE HOMENS COMO VOCÊ, MAS, COMO PROMESSA É DÍVIDA, CUIDAREI DE TUDO!
7-31
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
WALT DISNEY
ASSIM, YUSSUF FOI COLOCADO NA CADEIA, À ESPERA DO JULGAMENTO! SEM SEU LÍDER, A TRIBO DEBANDOU E MICKEY, OBTIDA SUA BAIXA, SE PREPARA PARA VOLTAR...
ADEUS, RAPAZ! UMA ESCOLTA IRÁ ACOMPANHÁ-LO ATÉ O NAVIO! QUANDO ESTIVER A BORDO, VOCÊ NÃO TERÁ MAIS PROBLEMAS!
E, SE UM DIA QUISER VOLTAR, EU O FAREI UM OFICIAL DE MEU BATALHÃO!
OBRIGADO, SENHOR! QUEM SABE UM DIA EU VOLTE...
MAS, ANTES DE PARTIR, QUERO FAZER UMA COISA!
O QUÊ?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
BATER CONTINÊNCIA AO MELHOR OFICIAL QUE A LEGIÃO JÁ TEVE!
8-1

ESCOLTADO PELOS SOLDADOS, MICKEY EMBARCA NO NAVIO, TRAZENDO DUDU DEDO-DURO...
8-3
CAPITÃO, PONHA O PRISIONEIRO A FERROS!
IMEDIATAMENTE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
ESTE HOMEM FICARÁ NA CELA, VIGIADO DIA E NOITE!
SIM, CAPITÃO!
SOU PESSOALMENTE RESPONSÁVEL ATÉ CHEGARMOS!
PODE FICAR TOTALMENTE TRANQUILO, SENHOR!
POR UMA SEMANA OU DUAS, ATÉ QUE FICAREI!
WALT DISNEY

APÓS DUAS SEMANAS, DEPOIS DE UMA VIAGEM SEM NENHUM PROBLEMA, O NAVIO ATRACA...
8-4
OLÁ, CORONEL ORELHA!
MICKEY! QUE BOM VÊ-LO!
RAD
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
OBRIGADO POR VIR ME BUSCAR NO PORTO!
ORA, ISSO É O MÍNIMO DEPOIS DO BELO TRABALHO QUE VOCÊ FEZ!
COMPANHIA MARÍTIMA
FICAMOS SEM RECEBER NOTÍCIAS POR TANTO TEMPO QUE ACHAMOS QUE VOCÊ ESTAVA PERDIDO!
POIS TEVE UM MOMENTO EM QUE EU MESMO ACHEI QUE ESTAVA PERDIDO! EH, EH!
WALT DISNEY

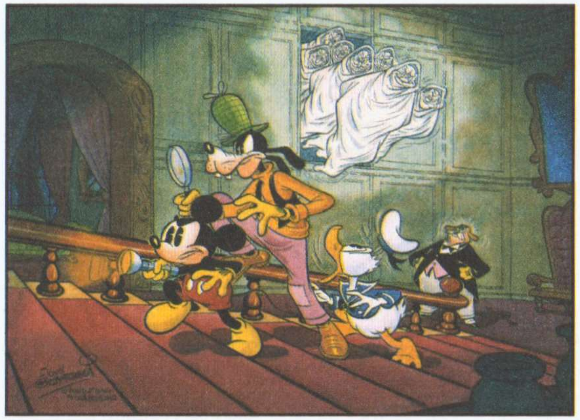
MÁJOR NALEKO
CHEFE DO SERVIÇO SECRETO
OLÁ, MAJOR!
MICKEY, MEU CARO! COMO CONSEGUIU?
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
APENAS SEGUI SUAS ORDENS, SENHOR: TRAZER DE VOLTA OS PLANOS E O LADRÃO! E FOI O QUE FIZ!
ESTA É A FICHA DO CASO! SUA AVENTURA DARIA UM LIVRO INTEIRO, MAS SÓ POSSO ESCREVER SEIS PALAVRAS...
"PLANOS RECUPERADOS, CULPADO PRESO, CASO RESOLVIDO!"
DEPOIS DE TUDO, O QUE MAIS HÁ A DIZER?
8-5

TOME... DOIS CHEQUES! UM, PELO MÊS A NOSSO SERVIÇO... E O OUTRO, PELA CAPTURA DO ESPIÃO!
UAU! OBRIGADO!
ADEUS, RAPAZ, E LEMBRE-SE, HÁ UMA VAGA PRA VOCÊ AQUI, SE QUISER!
OBA! ESTOU RICO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
8-6
QUERO A MAIOR CAIXA DE DOCES QUE TIVER!
WALT DISNEY
BOM DIA, SENHORITA! QUER COMPRAR ALGUMA COISA HOJE?
NÃO, OBRIGADA! NÃO PRECISO DE NA...
UM MAÇO DE FLORES?
NÃO, GRATA!
MUITO FRESCAS!
NÃO!
COLHIDAS HOJE!
EU DISSE NÃO!
E ALGUMAS JOIAS?
VOCÊ É SURDO?
JÁ SEI! BOMBONS SORTIDOS!
NÃO! NÃO! NÃO!
8-7
ENTÃO, QUE TAL UM NAMORADO?
MICKEY!
NOSSA, MAS QUANTA COISA BONITA! QUE LINDO!
QUANTA FESTA! ACHO QUE VOU EMBORA DE NOVO!
ESTÁ FALANDO SÉRIO?
BEM, ME OFERECERAM UM LUGAR NA LEGIÃO ESTRANGEIRA E OUTRO NO SERVIÇO SECRETO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
EMPREGOS DIFÍCEIS DE RECUSAR! O QUE VOCÊ ME OFERECE PRA EU FICAR?
APENAS UMA COISA!
VOCÊ VENCEU!
WALT DISNEY

Os Sete Fantasmas

A história *Os Sete Fantasmas* é decalcada do desenho animado *Fantasmas Solitários*, que já estava sendo elaborado em meados de 1936, mas só foi distribuído em 24 de dezembro de 1937, e que também mostra Mickey, Pateta e Donald como caça-fantasmas. Mas a trama dos quadrinhos é bem mais complexa que a do *cartoon*. Os três sócios da agência de investigação Acme recebem um pedido singular, que vem da parte do Coronel Basset, talvez inspirado pelo Coronel Buckshot, interpretado por James Finlayson na comédia *Outra Encrenca* (*Another Fine Mess*, de 1930), estrelada por Oliver e Hardy. A tarefa dos três amigos será a de liberar a mansão do coronel dos sete espectros que a infestam.

Osborne e Gottfredson são muito hábeis em delinear a personalidade dos três protagonistas. Mickey nunca perde o autocontrole, Donald é o mais medroso dos três e Pateta (com um chapéu de Sherlock Holmes, assim como no desenho animado) fica ainda mais surreal em seus diálogos com os fantasmas. Essa atitude do Pateta foi usada por Luciano Bottaro e Carlo Chendi em um ciclo de histórias em quadrinhos irresistíveis com a bruxa Vanda, que começou com *Pippo e la Fattucchiera* (1960).



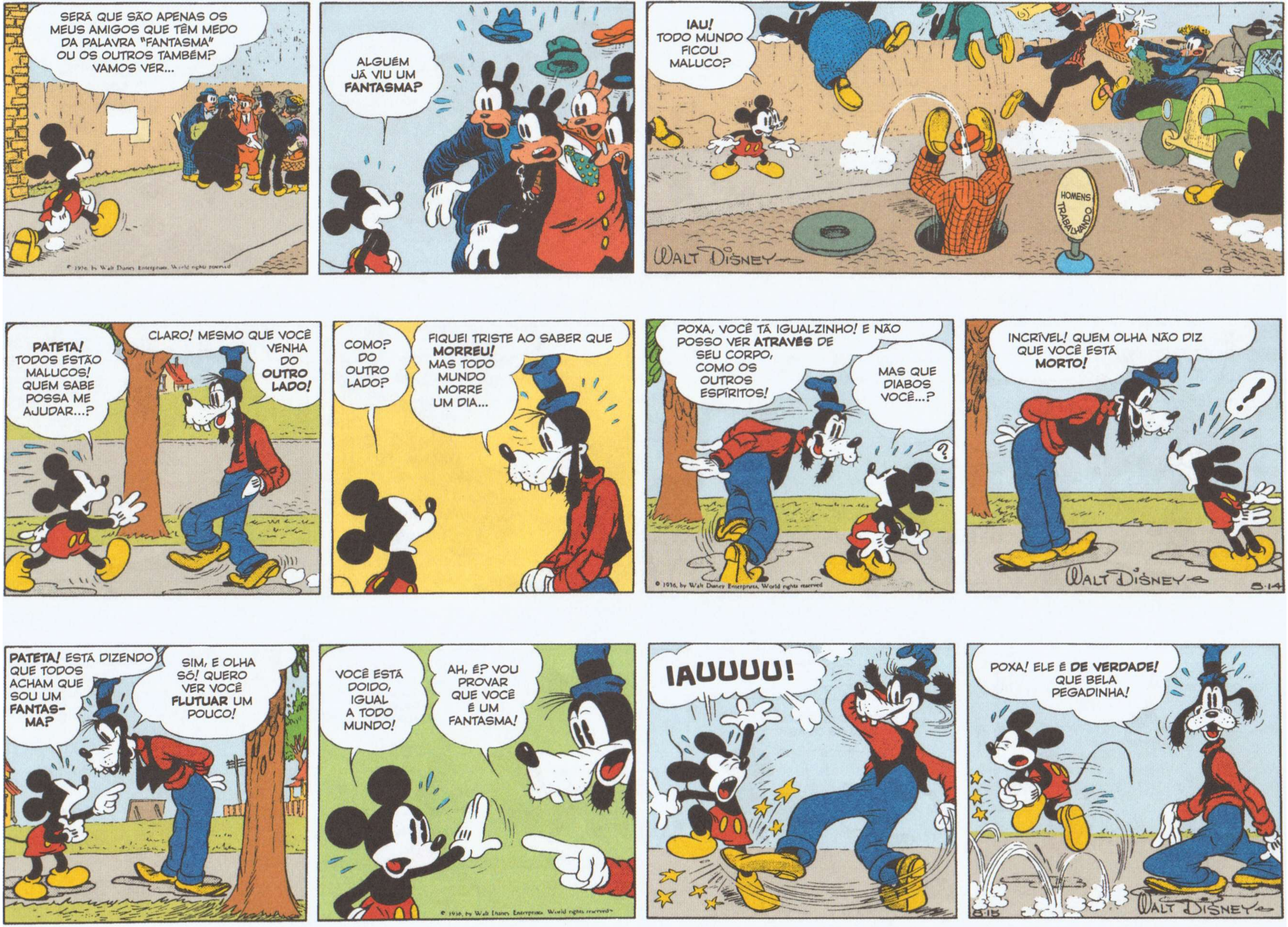
▲ A aquarela dedicada a *Os Sete Fantasmas* que Gottfredson pintou em junho de 1980

Dick Moores desenhou um *remake* que foi publicado em 1949 nas edições 107 a 111 de *Walt Disney Comics and Stories* (*Disney Big* nº 12, da Editora Abril, 2011). Em 1993, o desenho animado é reformatado por Jim Mitchell e Floyd Norman para o livreto *Os Perigos de Mickey*, com uma narrativa para crianças escrita por Ann Braybrooks. Em 1997, o volume 2 da série francesa *Walt Disney Collection Mystère* oferece uma versão ilustrada sem balões, com texto de Shaïne Cassim e arte de Benoît Bayart, intitulada *Les Fantômes se Dechaînent*. Os três detetives retornam em outro *remake*, *Os Fantasmas Solitários*, de Stefano Ambrosio (texto) e Claudio Sciarrone (desenhos), publicado no Brasil em *Mickey* 831 (2011). Com relação ao Coronel Basset, Enrico Mauro Pinochi recicla a figura para retratar o Conde Baffirossi em *Paperino e il Vaso Cinese* (1940).

▲ Ilustração extraída de *Les Fantômes se Dechaînent* (1997)

Título original: Mickey Mouse and the Seven Ghosts
Autores: Ted Osborne *(roteiros)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Ted Thwaites** *(arte-final)*
Primeira publicação: tiras diárias de 10/8/1936 a 28/11/1936 [96 tiras]

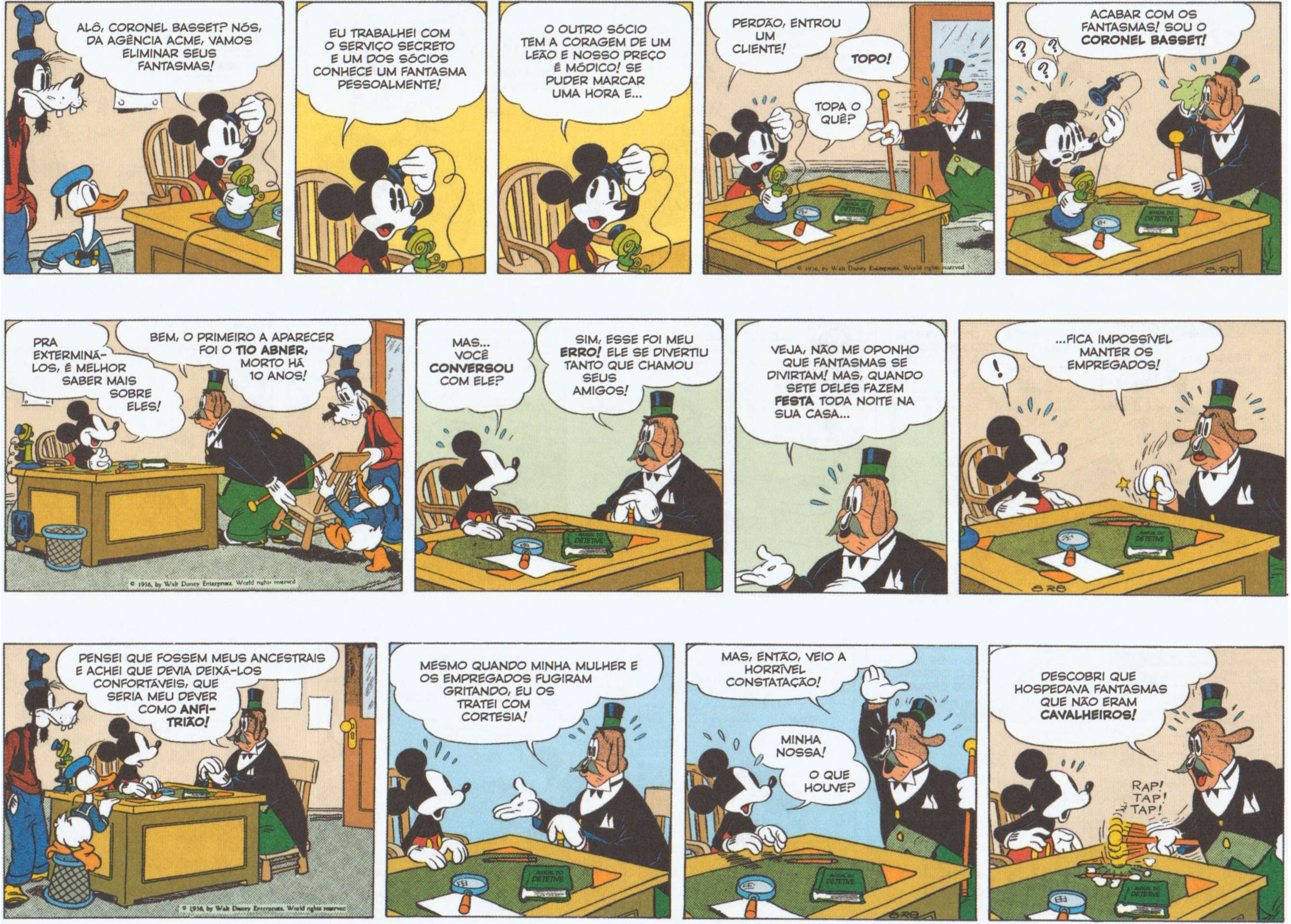
BEM, ATÉ MAIS TARDE!
COMO FOI BOM REVER VOCÊ, MICKEY! ESTÁVAMOS TÃO PREOCUPADOS!
EU VOLTO SEMPRE... COMO UMA MOEDA FALSA OU UM FANTASMA!
FANTASMA? OH, CÉUS! NÃO É POSSÍVEL!
SLAM!
DESCULPE, DEIXEI O GÁS LIGADO!
?
8-10
OH, MICKEY! QUE BOM VER VOCÊ!
OI! É BOM ESTAR EM CASA!
MAS, DIGA, O QUE HÁ COM A MINNIE?
MINNIE? O QUE TEM ELA?
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
EEEEK!
A GENTE ESTAVA CONVERSANDO, DAÍ EU FALEI "FANTASMA" E ELA...
CLANG!
WHAM!
8-11
OI, MICKEY! JÁ DE VOLTA? QUE BOM!
OI, DONALD! TUDO BEM?
ESTOU PREOCUPADO COM A MINNIE E A CLARABELA!
SÉRIO? O QUE HOUVE COM AS DUAS?
NÃO SEI! EU CONVERSAVA COM ELAS E, QUANDO DISSE A PALAVRA "FANTASMA"...
8-12
QUAC! QUAC! QUAC! QUAC!
!
SWISH!
WALT DISNEY

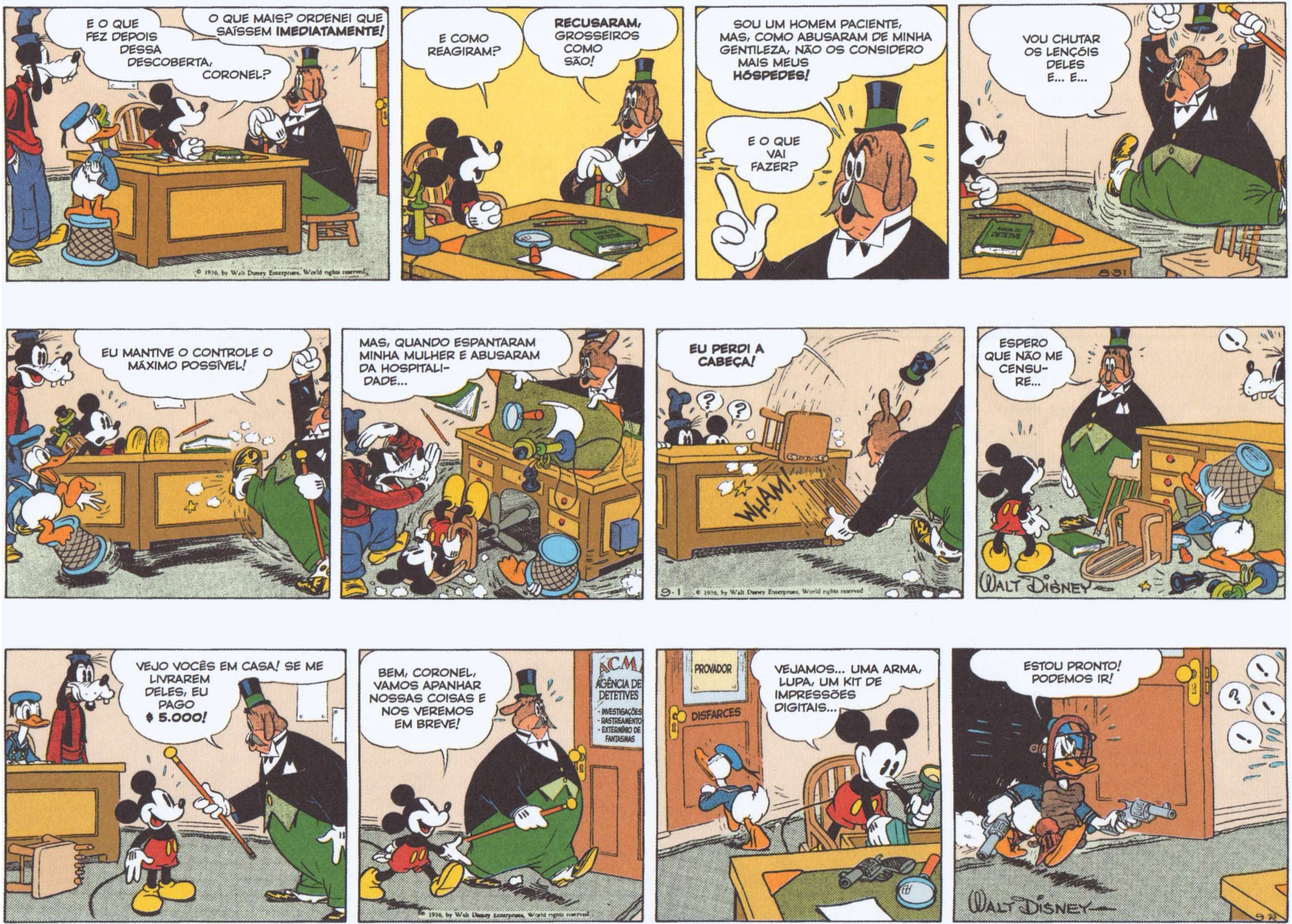

SERÁ QUE SÃO APENAS OS MEUS AMIGOS QUE TÊM MEDO DA PALAVRA "FANTASMA" OU OS OUTROS TAMBÉM? VAMOS VER...
ALGUÉM JÁ VIU UM **FANTASMA?**
IAU!
TODO MUNDO FICOU MALUCO?
HOMENS TRABALHANDO
WALT DISNEY
8-13
PATETA! TODOS ESTÃO MALUCOS! QUEM SABE POSSA ME AJUDAR...?
CLARO! MESMO QUE VOCÊ VENHA DO **OUTRO LADO!**
COMO? DO OUTRO LADO?
FIQUEI TRISTE AO SABER QUE **MORREU!** MAS TODO MUNDO MORRE UM DIA...
POXA, VOCÊ TÁ IGUALZINHO! E NÃO POSSO VER **ATRAVÉS** DE SEU CORPO, COMO OS OUTROS ESPÍRITOS!
MAS QUE DIABOS VOCÊ...?
?
INCRÍVEL! QUEM OLHA NÃO DIZ QUE VOCÊ ESTÁ **MORTO!**
!
WALT DISNEY
8-14
PATETA! ESTÁ DIZENDO QUE TODOS ACHAM QUE SOU UM **FANTAS-MA?**
SIM, E OLHA SÓ! QUERO VER VOCÊ **FLUTUAR** UM POUCO!
VOCÊ ESTÁ DOIDO, IGUAL A TODO MUNDO!
AH, É? VOU PROVAR QUE VOCÊ É UM FANTASMA!
IAUUUU!
POXA! ELE É **DE VERDADE!** QUE BELA PEGADINHA!
8-15
WALT DISNEY

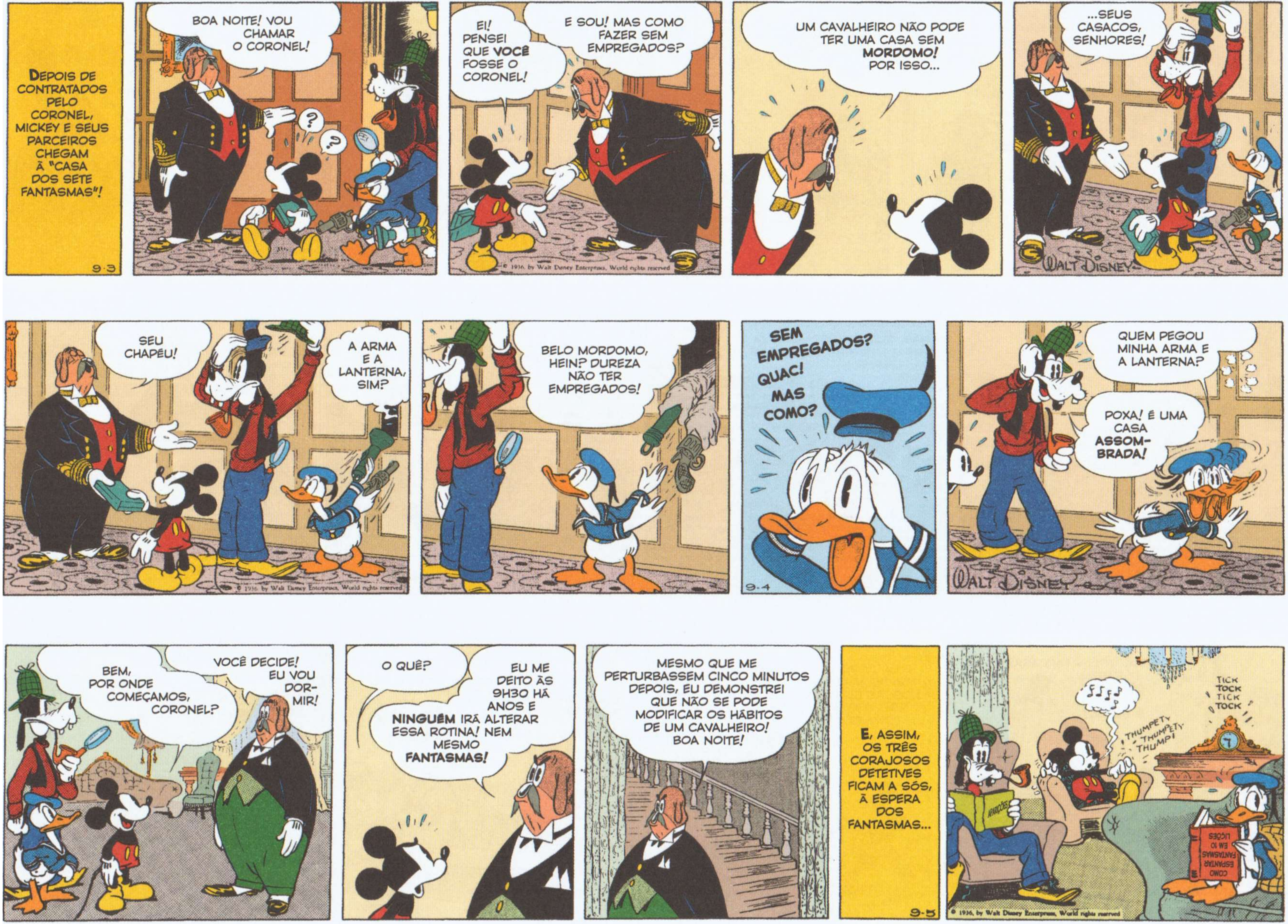
MAS O QUE É ESSA COISA DE FANTASMA, PATETA? TODA A CIDADE ESTÁ MORRENDO DE MEDO!
É A CASA DO CORONEL BASSET! ESTÁ CHEIA DELES!
TEM GRITOS E CORRENTES SE ARRASTANDO E ELES FICAM VOANDO! A GENTE CHAMA DE A CASA DOS SETE FANTASMAS!
MAS É IMPOSSÍVEL! A PESSOA TEM QUE SER DOIDA PRA ACREDITAR NISSO!
SIM, EU SEI!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
FOI O QUE DISSE O FANTASMA QUANDO PERGUNTEI PRA ELE!
!
?
WALT DISNEY
8-17
VOCÊ VIU MESMO UM FANTASMA? E FALOU COM ELE?
UM MONTE DE VEZES!
ELE É MEU AMIGO! CONVERSO COM ELE TODAS AS NOITES, E É BEM LEGAL!
EU... POSSO VÊ-LO?
VENHA COMIGO ESTA NOITE E EU LHE APRESENTO! É SIMPÁTICO, MESMO TENDO UNS 400 ANOS...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
É ÓBVIO QUE ALGUÉM ESTÁ MALUCO NESTA CIDADE! O PROBLEMA É QUE COMEÇO A PENSAR QUE SOU EU...
WALT DISNEY
8-18
UMA CAÇA AO FANTASMA... NÃO ACREDITO!
NEM PRECISA CAÇAR, EU SEI BEM ONDE ELE ESTÁ!
8-19
ESTA É A CASA DO CORONEL! ELE ESTÁ AQUI!
BAH! VOCÊ JÁ É BEM CRESCIDO PRA ACREDITAR NESSA BOBAGEM DE FANT...
AÍ ESTÁ!
HOOHOOHOOHOHOHOHOHO
HOHAHAHAHA!
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
OI, PATETA! QUEM É SEU AMIGO?

MICKEY, ESTE É MEU AMIGO... DO LADO DE LÁ!
P-PRAZER... GLUP!
LAMENTO, MAS NÃO POSSO FICAR PRA CONVERSAR!
OH! AONDE VAI?
AO CEMITÉRIO, **DESENTERRAR** UNS AMIGOS! TCHAU!
!
8-20
HOOHOOHOOHOOHOOHOOHOOHAHAHAHAHA!
!
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
AGORA MICKEY SABE POR QUE A CIDADE ESTÁ COM MEDO DE FANTASMAS... ELE NÃO SÓ VIU UM DELES, COMO **CONVERSARAM!**
VOU AO FUNDO DISSO, MAS POR QUE NINGUÉM AVISOU A POLÍCIA?
AVISAMOS, MAS A POLÍCIA TEM **MAIS MEDO** QUE NÓS!
O QUE VOCÊ QUER?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
QUERO SABER POR QUE A POLÍCIA NÃO FEZ NADA SOBRE O PROBLEMA DOS FANTASMAS!
8-21
M-MAS QUE A-ABSURDO! N-NÃO E-EXISTEM FAN-FANTASMAS!
WALT DISNEY
EXISTEM, EU MESMO VI UM DELES!
BOBAGEM! VOCÊ DEVE TER IMAGINADO COISAS!
NADA DISSO! EU VI COM MEUS OLHOS! VENHA COMIGO E EU LHE MOSTRO!
8-22
NÃO, NÃO! EU ME **RECUSO!** ESTIVE LÁ UMA OUTRA NOITE E NÃO ENCONTREI NADA!
SAR-GENTO!
TOME SEU QUEPE E SUA ARMA QUE CAÍRAM QUANDO **FUGIU** PELA JANELA DA CASA DO CORONEL!

TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA ANTES QUE A CIDADE ENLOUQUEÇA!
E ISSO NÃO VAI DEMORAR!
VOCÊ E EU VAMOS DESCOBRIR QUEM SÃO, O QUE SÃO E O QUE QUEREM AQUI!
NÓS? COMO?
ABRINDO UMA AGÊNCIA DE DETETIVES! E INVESTIGANDO A FUNDO!
PRA QUE TUDO ISSO? BASTA PERGUNTAR AOS FANTASMAS!
EU ACHO QUE TEM ALGO POR TRÁS... E SÓ UM DETETIVE PODE RESOLVER O MISTÉRIO!
WALT DISNEY
OI, PESSOAL! ABRIRAM UMA LOJA?
UMA AGÊNCIA DE DETETIVES! E, SE NÃO FOSSE TÃO MEDROSO, A GENTE TE CHAMARIA!
MEDROSO, EU? POSSO ACABAR COM VOCÊ! POSSO ACABAR COM OS DOIS! POSSO ACABAR COM CINCO DE UMA VEZ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
ÓTIMO! ISSO É O QUE EU QUERIA! MAS PROMETA QUE NÃO VAI FUGIR!
PROMETO! E QUEM VAMOS PEGAR? LADRÕES?
NÃO! OS FANTASMAS DA CASA DO CORONEL!
WALT DISNEY
ACME AGÊNCIA DE DETETIVES
INVESTIGAÇÕES - RASTREAMENTO - EXTERMÍNIO DE FANTASMAS
R-R-R-RING!
ESPERAMOS AGORA QUE O CORONEL NOS CHAME!
TALVEZ SEJA ELE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
ALÔ? AGÊNCIA DE DETETIVES ACME?
SIM! MICKEY FALANDO!
TAMBÉM SE OCUPA EM ELIMINAR FANTASMAS, CERTO?
SIM, SENHOR! E AINDA...
MANUAL DO DETETIVE
HOOHOOHOOHOHOHAHAHA!
CLICK!
!


ALÔ, CORONEL BASSET? NÓS, DA AGÊNCIA ACME, VAMOS ELIMINAR SEUS FANTASMAS!
EU TRABALHEI COM O SERVIÇO SECRETO E UM DOS SÓCIOS CONHECE UM FANTASMA PESSOALMENTE!
O OUTRO SÓCIO TEM A CORAGEM DE UM LEÃO E NOSSO PREÇO É MÓDICO! SE PUDER MARCAR UMA HORA E...
PERDÃO, ENTROU UM CLIENTE!
TOPO!
TOPA O QUÊ?
ACABAR COM OS FANTASMAS! SOU O **CORONEL BASSET!**
PRA EXTERMINÁ-LOS, É MELHOR SABER MAIS SOBRE ELES!
BEM, O PRIMEIRO A APARECER FOI O **TIO ABNER,** MORTO HÁ 10 ANOS!
MAS... VOCÊ **CONVERSOU** COM ELE?
SIM, ESSE FOI MEU **ERRO!** ELE SE DIVERTIU TANTO QUE CHAMOU SEUS AMIGOS!
VEJA, NÃO ME OPONHO QUE FANTASMAS SE DIVIRTAM! MAS, QUANDO SETE DELES FAZEM **FESTA** TODA NOITE NA SUA CASA...
!
...FICA IMPOSSÍVEL MANTER OS EMPREGADOS!
PENSEI QUE FOSSEM MEUS ANCESTRAIS E ACHEI QUE DEVIA DEIXÁ-LOS CONFORTÁVEIS, QUE SERIA MEU DEVER COMO **ANFI-TRIÃO!**
MESMO QUANDO MINHA MULHER E OS EMPREGADOS FUGIRAM GRITANDO, EU OS TRATEI COM CORTESIA!
MAS, ENTÃO, VEIO A HORRÍVEL CONSTATAÇÃO!
MINHA NOSSA!
O QUE HOUVE?
DESCOBRI QUE HOSPEDAVA FANTASMAS QUE NÃO ERAM **CAVALHEIROS!**
RAP! TAP! TAP!

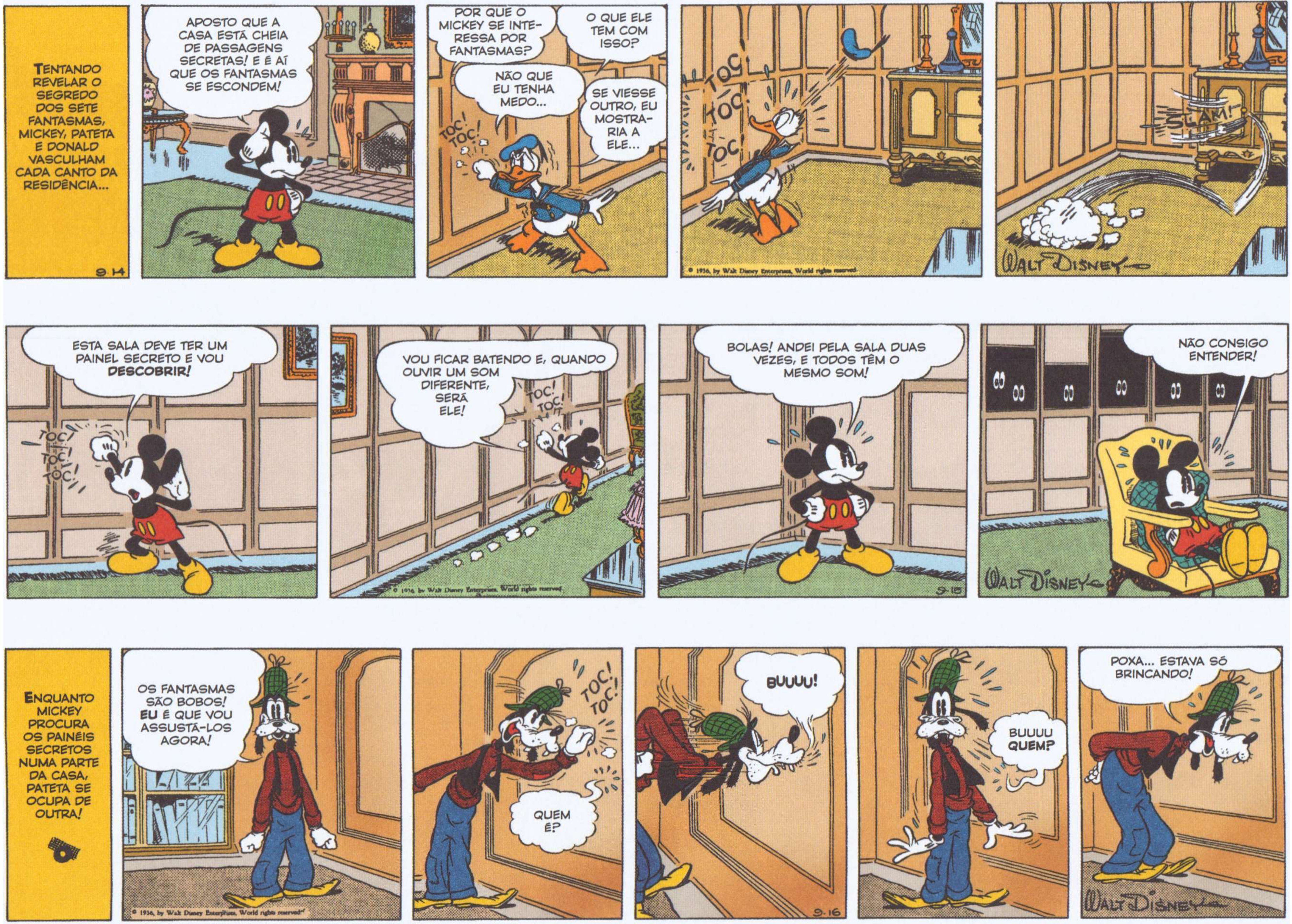

E O QUE FEZ DEPOIS DESSA DESCOBERTA, CORONEL?
O QUE MAIS? ORDENEI QUE SAÍSSEM IMEDIATAMENTE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
E COMO REAGIRAM?
RECUSARAM, GROSSEIROS COMO SÃO!
SOU UM HOMEM PACIENTE, MAS, COMO ABUSARAM DE MINHA GENTILEZA, NÃO OS CONSIDERO MAIS MEUS HÓSPEDES!
E O QUE VAI FAZER?
VOU CHUTAR OS LENÇÓIS DELES E... E...
EU MANTIVE O CONTROLE O MÁXIMO POSSÍVEL!
MAS, QUANDO ESPANTARAM MINHA MULHER E ABUSARAM DA HOSPITALI-DADE...
EU PERDI A CABEÇA!
WHAM!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
ESPERO QUE NÃO ME CENSU-RE...
WALT DISNEY
VEJO VOCÊS EM CASA! SE ME LIVRAREM DELES, EU PAGO $ 5.000!
BEM, CORONEL, VAMOS APANHAR NOSSAS COISAS E NOS VEREMOS EM BREVE!
ACME
AGÊNCIA DE DETETIVES
- INVESTIGAÇÕES
- RASTREAMENTO
- EXTERMÍNIO DE FANTASMAS
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
PROVADOR
DISFARCES
VEJAMOS... UMA ARMA, LUPA, UM KIT DE IMPRESSÕES DIGITAIS...
ESTOU PRONTO! PODEMOS IR!
WALT DISNEY



DEPOIS DE CONTRATADOS PELO CORONEL, MICKEY E SEUS PARCEIROS CHEGAM À "CASA DOS SETE FANTASMAS"!
9-3
BOA NOITE! VOU CHAMAR O CORONEL!
?
?
EI! PENSEI QUE VOCÊ FOSSE O CORONEL!
E SOU! MAS COMO FAZER SEM EMPREGADOS?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
UM CAVALHEIRO NÃO PODE TER UMA CASA SEM MORDOMO! POR ISSO...
...SEUS CASACOS, SENHORES!
WALT DISNEY
SEU CHAPÉU!
A ARMA E A LANTERNA, SIM?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
BELO MORDOMO, HEIN? DUREZA NÃO TER EMPREGADOS!
SEM EMPREGADOS? QUAC! MAS COMO?
9-4
QUEM PEGOU MINHA ARMA E A LANTERNA?
POXA! É UMA CASA ASSOMBRADA!
WALT DISNEY
BEM, POR ONDE COMEÇAMOS, CORONEL?
VOCÊ DECIDE! EU VOU DORMIR!
O QUÊ?
EU ME DEITO ÀS 9H30 HÁ ANOS E NINGUÉM IRÁ ALTERAR ESSA ROTINA! NEM MESMO FANTASMAS!
MESMO QUE ME PERTURBASSEM CINCO MINUTOS DEPOIS, EU DEMONSTREI QUE NÃO SE PODE MODIFICAR OS HÁBITOS DE UM CAVALHEIRO! BOA NOITE!
E, ASSIM, OS TRÊS CORAJOSOS DETETIVES FICAM A SÓS, À ESPERA DOS FANTASMAS...
9-5
THUMPETY THUMPETY THUMP!
TICK TOCK TICK TOCK
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

O CORONEL SE RECOLHEU, DEIXANDO SOZINHOS OS TRÊS VALENTES CAÇADORES DE FANTASMAS...
9-7
COMO ACHAMOS OS FANTASMAS, PATETA?
ELES APARECEM, MICKEY, NEM PRECISA PROCU-RAR...
EI! QUEM APAGOU AS LUZES? DONALD, USE SUA LANTERNA, DEPRESSA!
ALGUÉM ROUBOU A LANTERNA! DEIXA EU SAIR DAQUI! QUAC!
?
?
HOOHOOHOOHOOHOHOHOHOHOHAHAHAHA!!!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
BOA NOITE E BEM-VINDOS À CASA DOS SETE FANTAS-MAS!
SEMPRE RECEBO VISITAS À NOITE, MAS GERALMENTE ESTÃO COM MEDO!
SIM, MAS SOU UM DETETIVE!
SIM, EU SEI, E SEI POR QUE ESTÃO AQUI! MAS VOU LHE DAR UM CONSELHO DE AMIGO!
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
NÓS, FANTASMAS, NÃO MACHUCAMOS NINGUÉM... ATÉ AGORA! ESCOLHEMOS ESTA CASA PRAS NOSSAS FESTAS!
9-8
E NADA FICARÁ EM NOSSO CAMINHO, ENTENDEU? NADA!
WALT DISNEY
O FANTASMA ADVERTE OS DETETIVES: SE NÃO FOREM EMBORA, SOFRERÃO AS CONSE-QUÊNCIAS!
9-9
NÃO GOSTA DE CONSELHOS, AMIGO?
GOSTO, MAS NÃO DE AMEAÇAS!
E NÃO ADIANTA NOS ASSUSTAR, PORQUE NÃO TEMOS MEDO! CERTO, PATETA?
CERTO!
AH, É ASSIM?
E O QUE ME DIZ... DELE?!
HUU-HUU-HOO HOOOO?
QUAC! CÉUS!
CHATTER CHATTER CHATTER CHATTER
WALT DISNEY

O QUE FAZ AÍ, WATSON?
P-PROCURANDO PEGADAS, CLARO!
CLARO! COM O FANTASMA BEM...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
...AQUI!
EI! O QUE HOUVE? ELE SUMIU!
É... ELE SEMPRE FAZ ISSO!
MAS... MAS... É O CORONEL!
WALT DISNEY
9-10
QUANDO O FANTASMA DESAPARECEU, A LUZ SE ACENDEU DE REPENTE E, EM SEU LUGAR, ESTAVA O CORONEL BASSET!
ACHEI QUE ESTI-VESSE NA CAMA!
ER... SIM, MAS, NUMA SITUAÇÃO DESSAS, QUEM CONSEGUE PREGAR O OLHO?
JÁ PENSOU EM DORMIR DE PIJAMA?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
MAS POR QUE NÃO ACENDEU AS LUZES? A GENTE PODIA PRENDER O FANTASMA!
IMPOSSÍVEL! QUANDO A LUZ SE APAGA, SÓ OS FANTASMAS CONSEGUEM ACENDER DE NOVO!
E ELES NÃO ME PERMITEM TER FÓSFOROS EM CASA! É UM ULTRAJE ABOMINÁVEL! ABOMINÁVEL!
9-11
ENTÃO PODIA TER DITO ALGO PRA ASSINALAR SUA PRESENÇA...
VOCÊ FALAVA! E UM CAVALHEIRO NUNCA INTERROMPE QUEM FALA!
WALT DISNEY
OUÇAM, NÓS VIMOS ELES E SABEMOS QUE SÃO FANTASMAS MESMO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
VAMOS INSPECIONAR A CASA DE CIMA A BAIXO! PATETA VAI À BIBLIOTECA, DONALD VAI À SALA DE JANTAR E EU FICO AQUI!
VIEMOS DESINFESTAR ESTA CASA... E É O QUE FAREMOS!
9-12
HOOHOOHOOHOOHOHOHOHAHAHAHA!!
QUAAC!
WALT DISNEY


TENTANDO REVELAR O SEGREDO DOS SETE FANTASMAS, MICKEY, PATETA E DONALD VASCULHAM CADA CANTO DA RESIDÊNCIA...
9-14
APOSTO QUE A CASA ESTÁ CHEIA DE PASSAGENS SECRETAS! E É AÍ QUE OS FANTASMAS SE ESCONDEM!
POR QUE O MICKEY SE INTERESSA POR FANTASMAS?
O QUE ELE TEM COM ISSO?
NÃO QUE EU TENHA MEDO...
SE VIESSE OUTRO, EU MOSTRARIA A ELE...
TOC! TOC!
TOC! TOC! TOC!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
SLAM!
WALT DISNEY
ESTA SALA DEVE TER UM PAINEL SECRETO E VOU **DESCOBRIR!**
TOC! TOC! TOC!
VOU FICAR BATENDO E, QUANDO OUVIR UM SOM DIFERENTE, SERÁ ELE!
TOC! TOC!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
BOLAS! ANDEI PELA SALA DUAS VEZES, E TODOS TÊM O MESMO SOM!
9-15
NÃO CONSIGO ENTENDER!
WALT DISNEY
ENQUANTO MICKEY PROCURA OS PAINÉIS SECRETOS NUMA PARTE DA CASA, PATETA SE OCUPA DE OUTRA!
OS FANTASMAS SÃO BOBOS! **EU** É QUE VOU ASSUSTÁ-LOS AGORA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
TOC! TOC!
QUEM É?
BUUUU!
9-16
BUUUU **QUEM?**
POXA... ESTAVA SÓ BRINCANDO!
WALT DISNEY

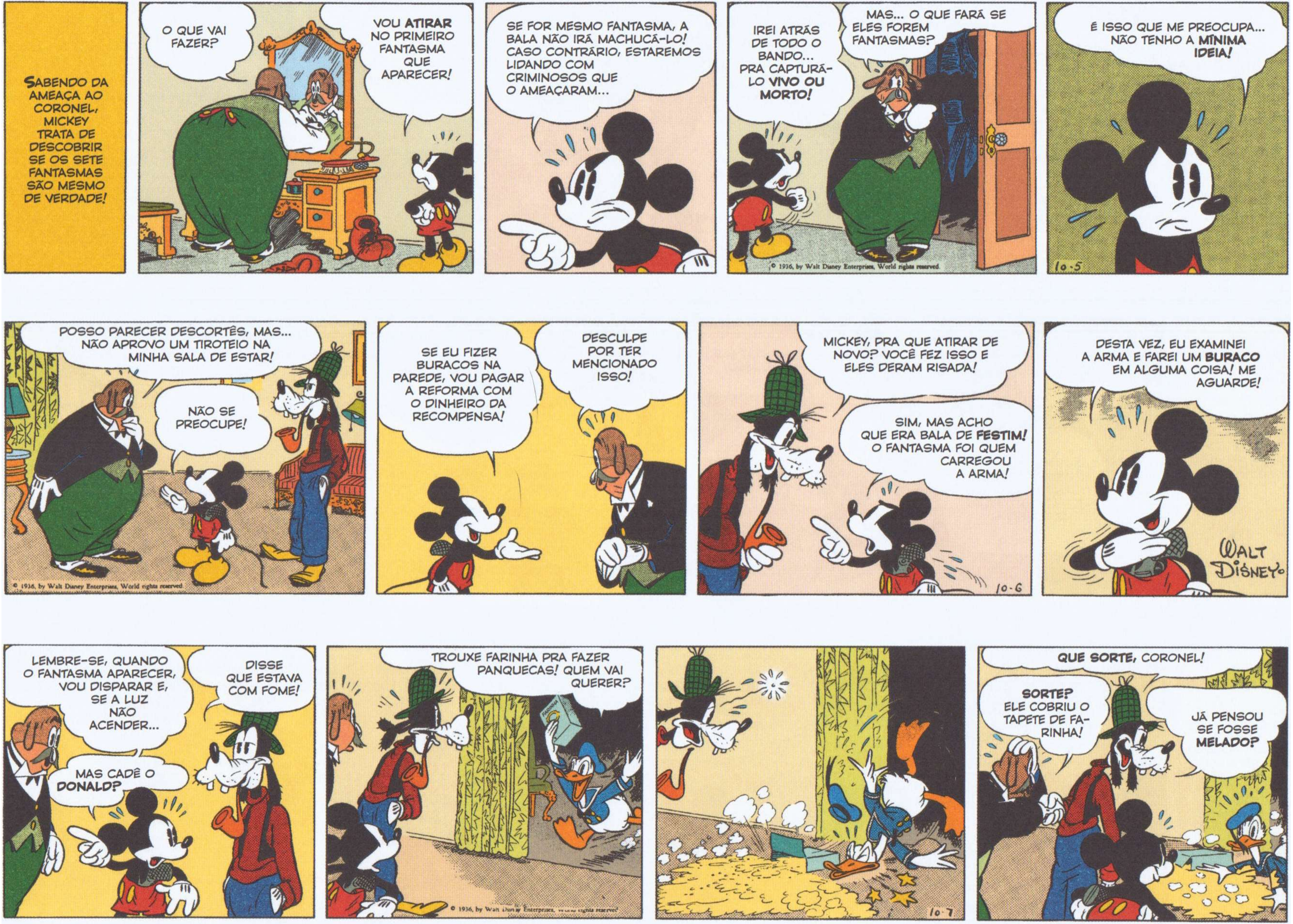
SE ELES FOREM FANTASMAS DE VERDADE, VAI SER DIFÍCIL ME LIVRAR DELES! MAS, SE NÃO FOREM... BEM, O PROBLEMA É: O QUE ELES SÃO?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
AQUI NÃO TEM PAINEL SECRETO! ENTÃO, SE FOREM HUMANOS, DEVEM PASSAR PELA PORTA!
ESTÁ TRANCADA! BEM, SE ALGUÉM ENTRAR NA SALA...
CLICK!
9-17
OH, NÃO! A LUZ SE APAGOU DE NOVO!
OI, MICKEY! CHEGUEI!
WALT DISNEY
POR QUE VIERAM ASSUSTAR O CORONEL? POR QUE NÃO FORAM PRA OUTRO LUGAR?
SOMOS DA VELHA GUARDA, TEMOS MAIS DE 400 ANOS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
FICAMOS CANSADOS DE SEMPRE FAZER A MESMA COISA! ESSA COISA DE FALAR "BUUU" A QUEM PASSAVA PARECIA RIDÍCULA!
DECIDIMOS ENCONTRAR UMA CASA CONFORTÁVEL PRA REPOUSAR E FAZER APARIÇÕES TRANQUILAS!
ESTA CASA É IDEAL... E FICAREMOS AQUI ATÉ O RESTO DE NOSSAS VIDAS SOBRENATURAIS!
9-18
VOLTE PRA CASA, MICKEY, NINGUÉM CONSEGUE LUTAR CONTRA FANTASMAS!
WALT DISNEY
SER FANTASMA ANDA DIFÍCIL, TEM MUITA CONCORRÊNCIA! O DESEMPREGO ESTÁ TERRÍVEL!
?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
ANTIGAMENTE É QUE ERA BOM MORRER! TUDO IA BEM, NÃO TINHA TANTOS ESPÍRITOS!
MAS HOJE... VOCÊ NEM ESCOLHE A VÍTIMA DIREITO E JÁ VEM OUTRO E ASSUSTA A PESSOA ANTES!
E, QUANDO VOCÊ MATA ALGUÉM DE SUSTO, A CONCORRÊNCIA AUMENTA... OS NOVOS FANTASMAS COPIAM SUA ESTRATÉGIA!
9-19
É DURO SER FANTASMA! ÀS VEZES, SINTO VONTADE DE SER VIVO DE NOVO!
WALT DISNEY

POR QUE QUER TANTO SE LIVRAR DE NÓS, MICKEY?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
O CORONEL ME PROMETEU 5 MIL PRA FAZER ISSO! NÃO É MOTIVO SUFICIENTE?
DINHEIRO, SEMPRE **DINHEIRO!** MAS, SE VOCÊ FOSSE FANTASMA, NÃO PRECISARIA DE DINHEIRO!
?
9-21
HUMMM... BOA IDEIA... SE CONTINUAR NOS **PERTURBANDO,** PODEMOS AJUDÁ-LO NISSO!
WALT DISNEY
VOU LHE MOSTRAR COMO É INÚTIL! TOME ESSA ARMA E ATIRE!
O QUÊ? ATIRAR EM **VOCÊ?**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
BEM, SE É ISSO QUE DESEJA...
BANG!
HOOHOOHOOH
OHOHO
HAHAHAHAHA!
ADEUS, MICKEY! A GENTE SE VÊ!
?
!
!
!
?
WALT DISNEY
9-22
EI, MICKEY! ESTÁ TUDO BEM?
ESPERE, VOU ABRIR!
BAM!
BAM!
BAM!
EM QUEM VOCÊ ATIROU? ESTÁ FERIDO?
NÃO! UM FANTASMA ME DEU A ARMA E ME DISSE PRA ATIRAR NELE! FIZ ISSO E ELE FICOU **RINDO!**
VEJAM... NÃO HÁ NENHUM BURACO DE TIRO NA PAREDE...
ERAM BALAS DE **FESTIM?**
EI! ACHO QUE TEM RAZÃO!
9-23
NÃO, NADA DISSO! SÃO BALAS **DE VERDADE!**
POXA! E AGORA?
WALT DISNEY

PATETA, VOCÊ TEM MEDO DE FANTASMAS?
EU, NÃO! ELES SÃO APENAS UNS CARAS QUE NÃO TÊM CORPO!
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
OUÇAM MINHA IDEIA! QUANDO UM DELES APARECER, DOU UM SINAL E NÓS TRÊS AGARRAMOS ELE!
COMBINADO?
TÁ, É SÓ DAR O SINAL!
E VOCÊ, DONALD?
ER... SIM!
9-24
LÁ SE FOI A LUZ! ATENÇÃO AO MEU SINAL, HOMENS!
PROCUREM ALGO MACIO PRA CAIR! SALTAR NELES É COMO AGARRAR UMA BOLHA DE SABÃO!
WALT DISNEY
QUANDO O FANTASMA APARECE, MICKEY CONVERSA COM ELE ATÉ O ESPÍRITO VIR PARA O MEIO DA SALA! EM SEGUIDA...
9-25
PRA CIMA DELE, HOMENS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
MAS... PRA ONDE ELE FOI?
HOOHOOHOOHOOHOHOHOHAHAHAHA!
NÃO DISSE QUE IA SER ASSIM?
PATETA, PEGUEI! AJUDE! DEPRESSA!
SEGURE, MICKEY! FORÇA!
UUUF! SAIAM DE CIMA DE MIM! ISSO É UM ULTRAJE ABOMINÁVEL! UUFFF!
O QUE SIGNIFICA UMA AGRESSÃO DESSAS NA MINHA CASA?
COM MIL CORUJAS! MAS É O CORONEL!
WALT DISNEY
CORONEL, O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
NÃO SE PODE ANDAR NA SUA PRÓPRIA CASA SEM SER AGREDIDO?
MAS... ACHAMOS QUE FOSSE O FANTASMA!
NÃO SÓ ME AGRIDEM, MAS TAMBÉM ME INSULTAM? VOU PRA CAMA, ONDE AINDA ESTOU SEGURO!
AGREDIDO EM CASA POR AQUELES QUE DEVIAM ME PROTEGER! ISSO É ABOMINAVELMENTE ULTRAJANTE!
9-26
HUMMM... ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE AÍ TEM COISA!
WALT DISNEY

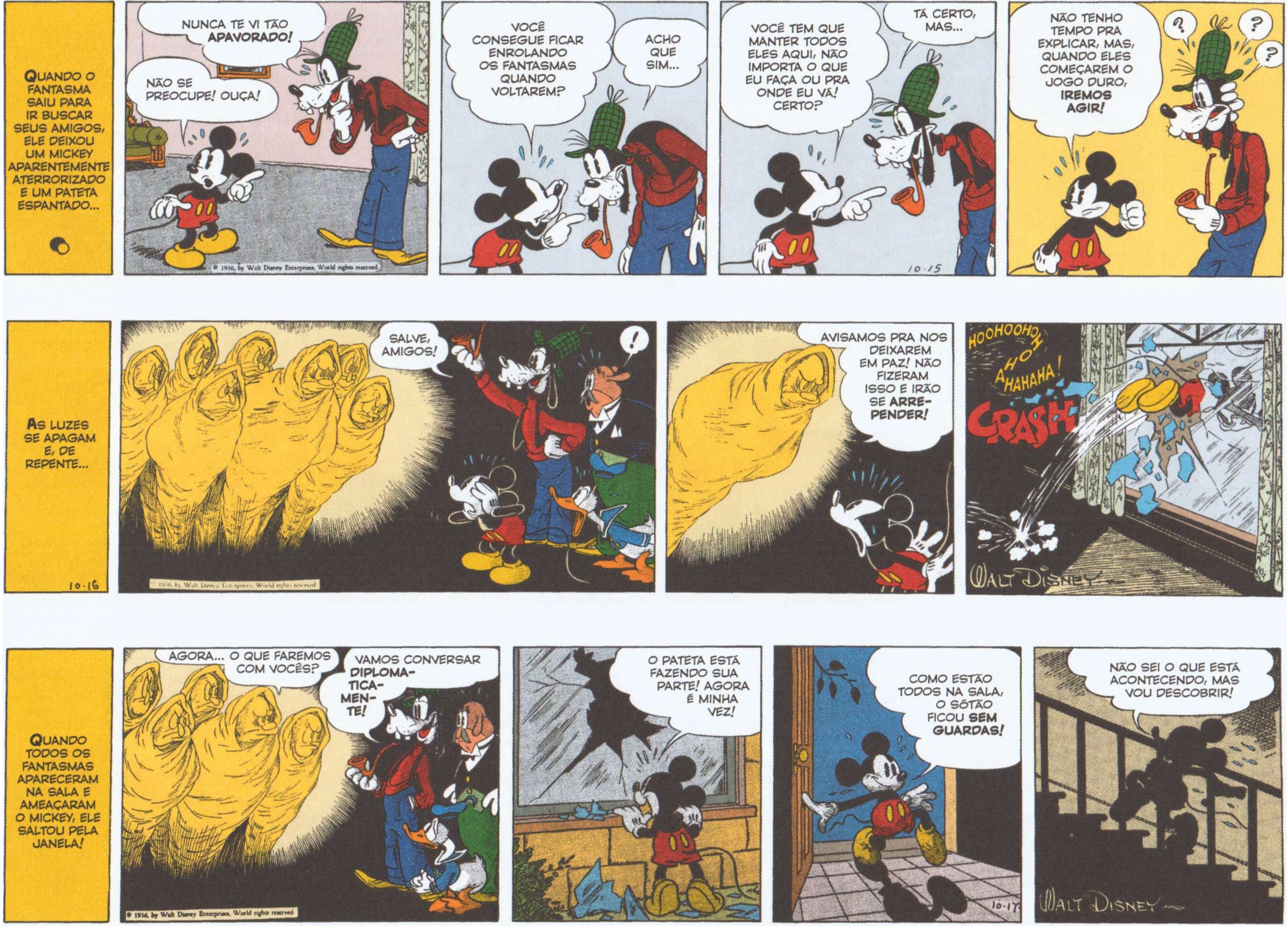
MICKEY LISTA TODAS AS PISTAS PARA PODER LIBERAR A CASA DOS FANTASMAS...
9-28
MICKEY, SEMPRE QUE UM FANTASMA APARECE, TEM UMA CORRENTE DE VENTO FRIO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
IAC, IAC! EU VI QUE VOCÊ TREMIA... BOA DESCULPA ESSA DO AR FRIO!
ORA, PATETA, NÃO PODEMOS DESCARTAR NENHUMA...
!
OH, NÃO! LÁ SE VÃO AS LUZES DE NOVO!
VIU O QUE EU DISSE, MICKEY? SENTE O AR FRIO?
SIM, DONALD, É DE FATO UMA **CORRENTE DE AR**, MAS AS PORTAS E JANELAS ESTÃO FECHADAS!
POXA! VEJA SÓ!
WALT DISNEY
NOSSOS HERÓIS PODEM TER DESCOBERTO ALGUMA COISA! DONALD VAI PROCURAR A ORIGEM DA CORRENTE DE AR...
9-29
VOU DESCOBRIR, MICKEY! VOU MOLHAR O DEDO, COMO OS **ÍNDIOS**, E SABER A DIREÇÃO DE ONDE VEM!
BOA IDEIA, DONALD!
SLURP SLURP SLURP!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
ESTÁ DANDO CERTO, DONALD?
SIM, ESTOU CHEGANDO PERTO! O VENTO ESTÁ MAIS FORTE POR AQUI E ACHO QUE...
Q-U-A-A-A-A-A-C! QUACQUAC! QUAC! QUAC! QUAC!
OWOOOO!
WHIRRRR-R-RACKETY CLATTER!
HOOHOOHOHOHOHAHAHA!
QUA-AAC! QUAC! QUAC! QUAC! QUAC!
WHIRRRRR!
TENTANDO DESCOBRIR A ORIGEM DA CORRENTE DE VENTO, DONALD ENFIA O DEDO EM UM VENTILADOR...
POXA, MAS ISSO NÃO ESTAVA AQUI ANTES! DE ONDE VEIO?
POIS É...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
PODEMOS CONCLUIR QUE EXISTE UM PAINEL SECRETO! O VENTILADOR NÃO É **FANTASMA** E NÃO ATRAVESSA PAREDES!
9-30
ACHO QUE ELES OUVEM **TUDO** QUE DIZEMOS... OU NÃO TERIAM TRAZIDO ISSO AQUI!
E TEM **ALGUMA COISA** NA CASA QUE OS FANTASMAS NÃO QUEREM QUE A GENTE DESCUBRA!
AH, É? ACHA MESMO?
TEM QUE TER! OU NÃO IAM NOS CONFUNDIR COM O VENTILADOR!

SUSPEITO QUE O CORONEL SABE MAIS SOBRE ESSES FANTASMAS... VOU VER COM ELE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SE FOR HUMANO, ENTRE! SE FOR FANTASMA, PASSE PELA FECHADURA!
RAP! TAP! TAP!
NOSSA! QUER PEGAR OS FANTASMAS A SOCOS?
OH, NÃO! NADA DISSO!
QUANDO FICO NERVOSO, EU ROO AS UNHAS! ASSIM EU EVITO ROER!
WALT DISNEY
10-1
VOCÊ JÁ VIU OS SETE FANTASMAS JUNTOS?
SIM, E NUNCA VOU ME ESQUECER DA ÚLTIMA VEZ! ELES ME AMEAÇARAM!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
MAS POR QUE NÃO ME CONTOU?
FOI DE UM MODO TÃO GROSSEIRO E RUDE QUE PREFERI ESQUE-CER!
O QUE HOUVE PRA AMEAÇAREM ASSIM?
ESTAVA INDO AO SÓTÃO E ME DISSERAM QUE, SE CONTINUASSE, NÃO SAIRIA VIVO DE LÁ! MUITO MALCRIADOS!
E O QUE FEZ?
O QUE UM CAVALHEIRO FARIA! EU OS IGNOREI... E FIQUEI LONGE DO SÓTÃO!
WALT DISNEY
10-2
AS SURPRESAS NÃO TERMINAM! OS FANTASMAS AMEAÇARAM DE MORTE O POBRE CORONEL BASSET!
10-3
MAS ESSA É A MELHOR NOTÍCIA DO DIA!
EU NÃO TIVE A MESMA IMPRESSÃO, MEU CARO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
VOU DAR UMA ESPIADA NESSE SÓTÃO... NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE FAÇA NA VIDA!
MAS ANTES VOU DESCOBRIR SE SÃO HOMENS OU FANTASMAS DE VERDADE!
GRUNF! ANTES AINDA, PODERIA ME DAR UMA MÃO COM ESTES BOTÕES?
PARECE QUE SÓ TENHO POLEGARES!
WALT DISNEY

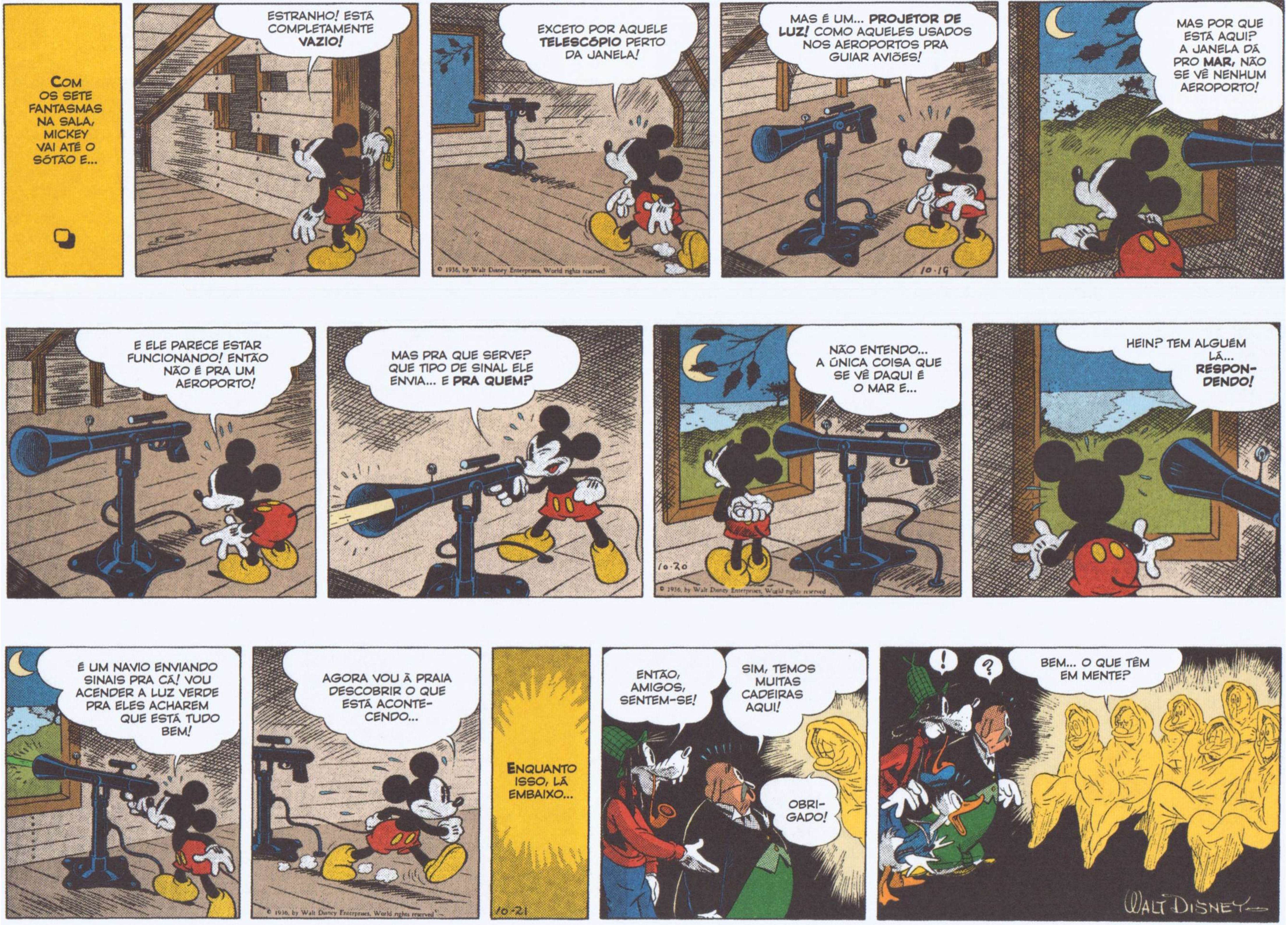

SABENDO DA AMEAÇA AO CORONEL, MICKEY TRATA DE DESCOBRIR SE OS SETE FANTASMAS SÃO MESMO DE VERDADE!
O QUE VAI FAZER?
VOU ATIRAR NO PRIMEIRO FANTASMA QUE APARECER!
SE FOR MESMO FANTASMA, A BALA NÃO IRÁ MACHUCÁ-LO! CASO CONTRÁRIO, ESTAREMOS LIDANDO COM CRIMINOSOS QUE O AMEAÇARAM...
MAS... O QUE FARÁ SE ELES FOREM FANTASMAS?
IREI ATRÁS DE TODO O BANDO... PRA CAPTURÁ-LO VIVO OU MORTO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
É ISSO QUE ME PREOCUPA... NÃO TENHO A MÍNIMA IDEIA!
10-5
POSSO PARECER DESCORTÊS, MAS... NÃO APROVO UM TIROTEIO NA MINHA SALA DE ESTAR!
NÃO SE PREOCUPE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SE EU FIZER BURACOS NA PAREDE, VOU PAGAR A REFORMA COM O DINHEIRO DA RECOMPENSA!
DESCULPE POR TER MENCIONADO ISSO!
MICKEY, PRA QUE ATIRAR DE NOVO? VOCÊ FEZ ISSO E ELES DERAM RISADA!
SIM, MAS ACHO QUE ERA BALA DE FESTIM! O FANTASMA FOI QUEM CARREGOU A ARMA!
10-6
DESTA VEZ, EU EXAMINEI A ARMA E FAREI UM BURACO EM ALGUMA COISA! ME AGUARDE!
WALT DISNEY
LEMBRE-SE, QUANDO O FANTASMA APARECER, VOU DISPARAR E, SE A LUZ NÃO ACENDER...
DISSE QUE ESTAVA COM FOME!
MAS CADÊ O DONALD?
TROUXE FARINHA PRA FAZER PANQUECAS! QUEM VAI QUERER?
10-7
QUE SORTE, CORONEL!
SORTE? ELE COBRIU O TAPETE DE FARINHA!
JÁ PENSOU SE FOSSE MELADO?

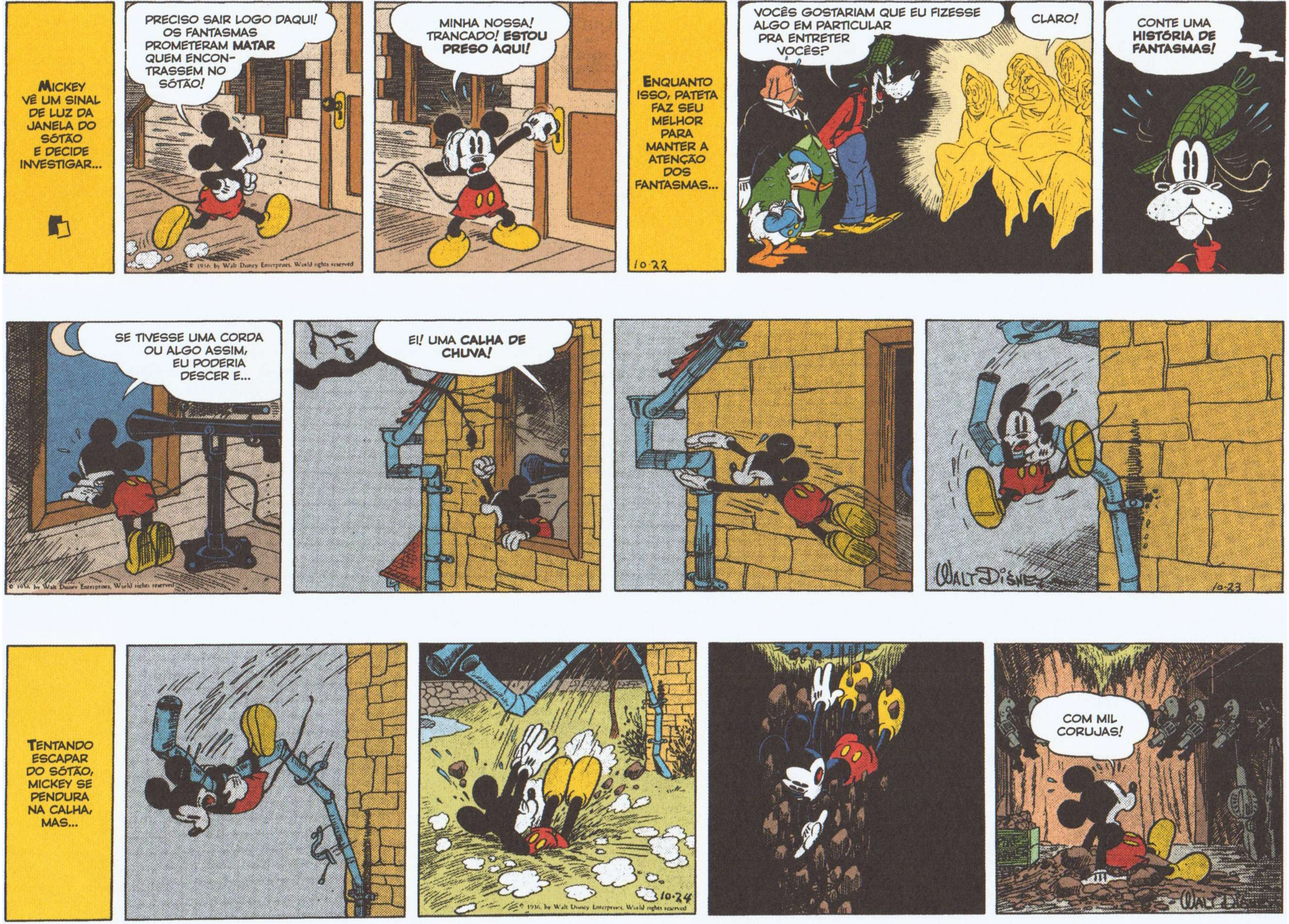
VOCÊ É UM **TRAPALHÃO!**
OLHA QUEM FALA!
CORONEL, NÃO SE PREOCUPE! A FARINHA NÃO VAI ESTRAGAR O TAPETE E VAMOS...
10·8
EI! A LUZ SE APAGOU! **AFASTEM-SE,** TODOS!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
AÍ ESTÁ VOCÊ! AGORA...
...TOME ISTO!
BANG!
WALT DISNEY
MICKEY ATIRA DE SURPRESA EM UM DOS FANTASMAS...
ACERTOU, MICKEY?
NÃO SEI, PATETA! ELE SUMIU QUANDO ATIREI, MAS TENHO CERTEZA DE QUE A BALA...
PUXA! ELE **SUMIU!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
AQUI ESTÁ O FURO DA BALA! DEVE TER **ATRAVESSADO** ELE!
10·9
MAS ENTÃO... ERA **MESMO** UM FANTASMA!
EU FALEI! VOCÊ SÓ ESTÁ GASTANDO MUNIÇÃO...
WALT DISNEY
QUANDO O FANTASMA DESAPARECEU, RESTOU APENAS O FURO NA PAREDE DIANTE DA QUAL ELE ESTAVA!
EU ESTAVA CERTO DE QUE NÃO SE TRATAVAM DE FANTASMAS!
AGORA NEM SEI O QUE PENSAR! NUNCA ACREDITEI EM FANTASMAS, MAS...
ESPERE!
10·10
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
VEJAM! **PEGADAS!**
WALT DISNEY

© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved



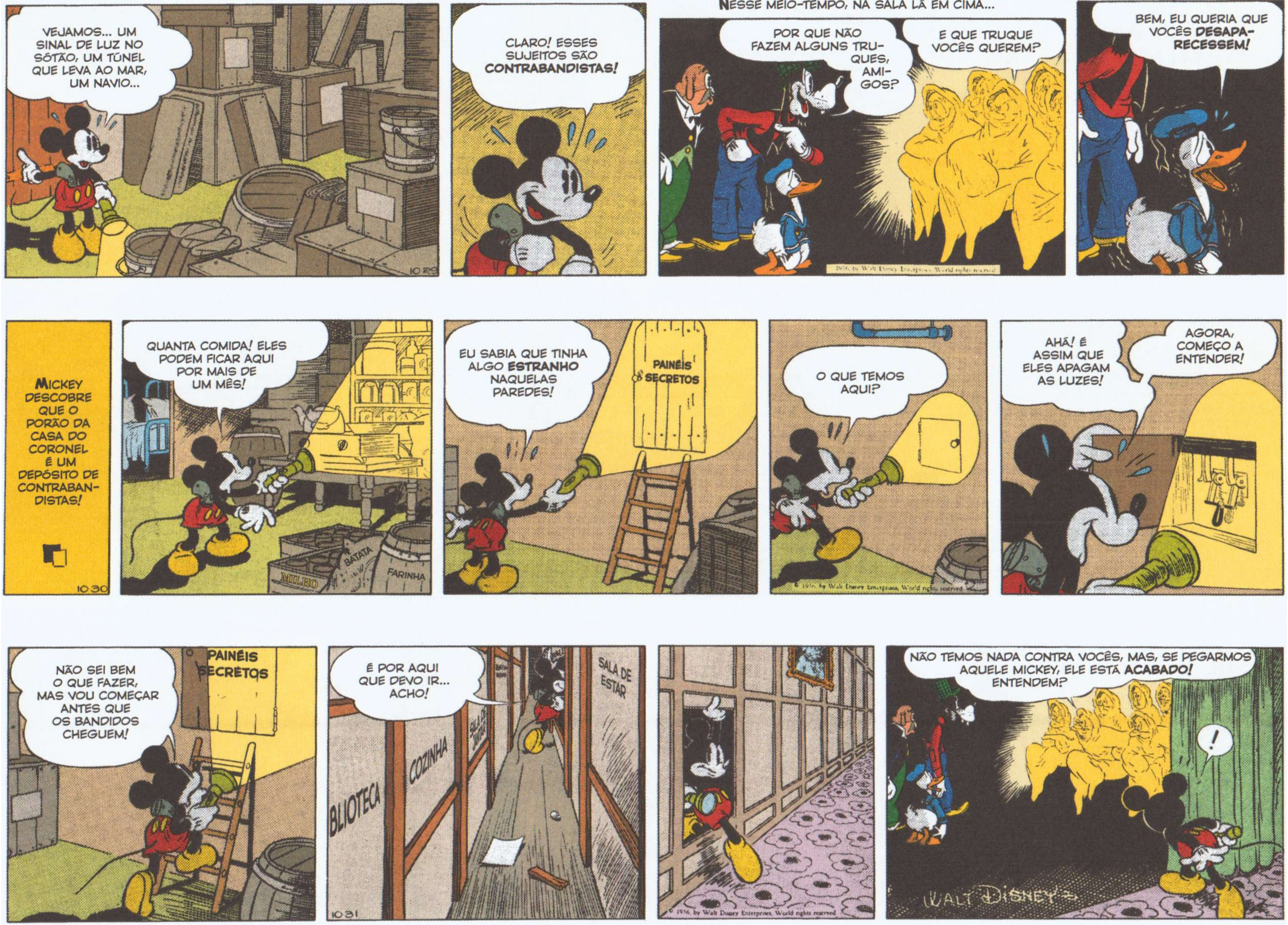
QUANDO O FANTASMA SAIU PARA IR BUSCAR SEUS AMIGOS, ELE DEIXOU UM MICKEY APARENTEMENTE ATERRORIZADO E UM PATETA ESPANTADO...
NUNCA TE VI TÃO APAVORADO!
NÃO SE PREOCUPE! OUÇA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
VOCÊ CONSEGUE FICAR ENROLANDO OS FANTASMAS QUANDO VOLTAREM?
ACHO QUE SIM...
VOCÊ TEM QUE MANTER TODOS ELES AQUI, NÃO IMPORTA O QUE EU FAÇA OU PRA ONDE EU VÁ! CERTO?
TÁ CERTO, MAS...
10-15
NÃO TENHO TEMPO PRA EXPLICAR, MAS, QUANDO ELES COMEÇAREM O JOGO DURO, IREMOS AGIR!
? ? ?
AS LUZES SE APAGAM E, DE REPENTE...
10-16
SALVE, AMIGOS!
!
AVISAMOS PRA NOS DEIXAREM EM PAZ! NÃO FIZERAM ISSO E IRÃO SE ARREPENDER!
HOOHOOHOH HO AHAHAHA!
CRASH
WALT DISNEY
QUANDO TODOS OS FANTASMAS APARECERAM NA SALA E AMEAÇARAM O MICKEY, ELE SALTOU PELA JANELA!
AGORA... O QUE FAREMOS COM VOCÊS?
VAMOS CONVERSAR DIPLOMA-TICA-MEN-TE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
O PATETA ESTÁ FAZENDO SUA PARTE! AGORA É MINHA VEZ!
COMO ESTÃO TODOS NA SALA, O SÓTÃO FICOU SEM GUARDAS!
10-17
NÃO SEI O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MAS VOU DESCOBRIR!
WALT DISNEY


COM OS SETE FANTASMAS NA SALA, MICKEY VAI ATÉ O SÓTÃO E...
ESTRANHO! ESTÁ COMPLETAMENTE VAZIO!
EXCETO POR AQUELE TELESCÓPIO PERTO DA JANELA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
MAS É UM... PROJETOR DE LUZ! COMO AQUELES USADOS NOS AEROPORTOS PRA GUIAR AVIÕES!
10-19
MAS POR QUE ESTÁ AQUI? A JANELA DÁ PRO MAR, NÃO SE VÊ NENHUM AEROPORTO!
E ELE PARECE ESTAR FUNCIONANDO! ENTÃO NÃO É PRA UM AEROPORTO!
MAS PRA QUE SERVE? QUE TIPO DE SINAL ELE ENVIA... E PRA QUEM?
NÃO ENTENDO... A ÚNICA COISA QUE SE VÊ DAQUI É O MAR E...
10-20
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
HEIN? TEM ALGUÉM LÁ... RESPONDENDO!
É UM NAVIO ENVIANDO SINAIS PRA CÁ! VOU ACENDER A LUZ VERDE PRA ELES ACHAREM QUE ESTÁ TUDO BEM!
AGORA VOU À PRAIA DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
ENQUANTO ISSO, LÁ EMBAIXO...
10-21
ENTÃO, AMIGOS, SENTEM-SE!
SIM, TEMOS MUITAS CADEIRAS AQUI!
OBRIGADO!
!
?
BEM... O QUE TÊM EM MENTE?
WALT DISNEY



MICKEY VÊ UM SINAL DE LUZ DA JANELA DO SÓTÃO E DECIDE INVESTIGAR...
PRECISO SAIR LOGO DAQUI! OS FANTASMAS PROMETERAM MATAR QUEM ENCONTRASSEM NO SÓTÃO!
© 1936 by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
MINHA NOSSA! TRANCADO! ESTOU PRESO AQUI!
ENQUANTO ISSO, PATETA FAZ SEU MELHOR PARA MANTER A ATENÇÃO DOS FANTASMAS...
10-22
VOCÊS GOSTARIAM QUE EU FIZESSE ALGO EM PARTICULAR PRA ENTRETER VOCÊS?
CLARO!
CONTE UMA HISTÓRIA DE FANTASMAS!
SE TIVESSE UMA CORDA OU ALGO ASSIM, EU PODERIA DESCER E...
© 1936 by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
EI! UMA CALHA DE CHUVA!
WALT DISNEY
10-23
TENTANDO ESCAPAR DO SÓTÃO, MICKEY SE PENDURA NA CALHA, MAS...
10-24
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
COM MIL CORUJAS!
WALT DISNEY

MICKEY DESPENCA DA CALHA DIRETO PARA UMA SALA SUBTERRÂNEA...
10-26
ANTES DE INVESTIGAR O LUGAR, VOU LEVAR UMA DESSAS, POR PRECAUÇÃO!
PARECE UM TÚNEL QUE VAI ATÉ O PORÃO! MAS DE ONDE VEM? E ESSAS ARMAS?
HÃ? UMA LUZ! DEVE SER A SAÍDA!
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
POR ACASO, MICKEY DESCOBRE UM TÚNEL QUE VAI DA CASA DO CORONEL ATÉ A PRAIA E, ENTÃO...
10-27
ESSA NÃO! UM **BARCO...** E VEM VINDO PRA CÁ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
VEM DAQUELE NAVIO QUE RESPONDEU AOS MEUS SINAIS!
CLARO! EU ACENDI A **LUZ VERDE** E ELES PENSARAM QUE ESTAVA TUDO BEM!
NÃO SEI O QUE FAZER! MAS, SEJA O QUE FOR, TEM QUE SER **RÁPIDO!**
WALT DISNEY
OS CARAS DO BARCO TÊM A VER COM OS FANTASMAS! MAS O QUÊ? E POR QUÊ?
MELHOR EU ESPIAR ESSE TÚNEL ANTES QUE ELES CHEGUEM! TALVEZ ACHE ALGUMA COISA!
HUMMM... AQUELA PORTA CONDUZ AO PORÃO, MAS... E **ESTA?**
MAS... **OLHA SÓ ISSO!**
WALT DISNEY
10-28



VEJAMOS... UM SINAL DE LUZ NO SÓTÃO, UM TÚNEL QUE LEVA AO MAR, UM NAVIO...
CLARO! ESSES SUJEITOS SÃO **CONTRABANDISTAS!**
NESSE MEIO-TEMPO, NA SALA LÁ EM CIMA...
POR QUE NÃO FAZEM ALGUNS TRUQUES, AMIGOS?
E QUE TRUQUE VOCÊS QUEREM?
BEM, EU QUERIA QUE VOCÊS **DESAPARECESSEM!**
MICKEY DESCOBRE QUE O PORÃO DA CASA DO CORONEL É UM DEPÓSITO DE CONTRABANDISTAS!
QUANTA COMIDA! ELES PODEM FICAR AQUI POR MAIS DE UM MÊS!
MILHO
BATATA
FARINHA
EU SABIA QUE TINHA ALGO **ESTRANHO** NAQUELAS PAREDES!
PAINÉIS SECRETOS
O QUE TEMOS AQUI?
AHÁ! É ASSIM QUE ELES APAGAM AS LUZES!
AGORA, COMEÇO A ENTENDER!
NÃO SEI BEM O QUE FAZER, MAS VOU COMEÇAR ANTES QUE OS BANDIDOS CHEGUEM!
PAINÉIS SECRETOS
É POR AQUI QUE DEVO IR... ACHO!
BIBLIOTECA
COZINHA
SALA DE ESTAR
NÃO TEMOS NADA CONTRA VOCÊS, MAS, SE PEGARMOS AQUELE MICKEY, ELE ESTÁ **ACABADO!** ENTENDEM?
!
WALT DISNEY

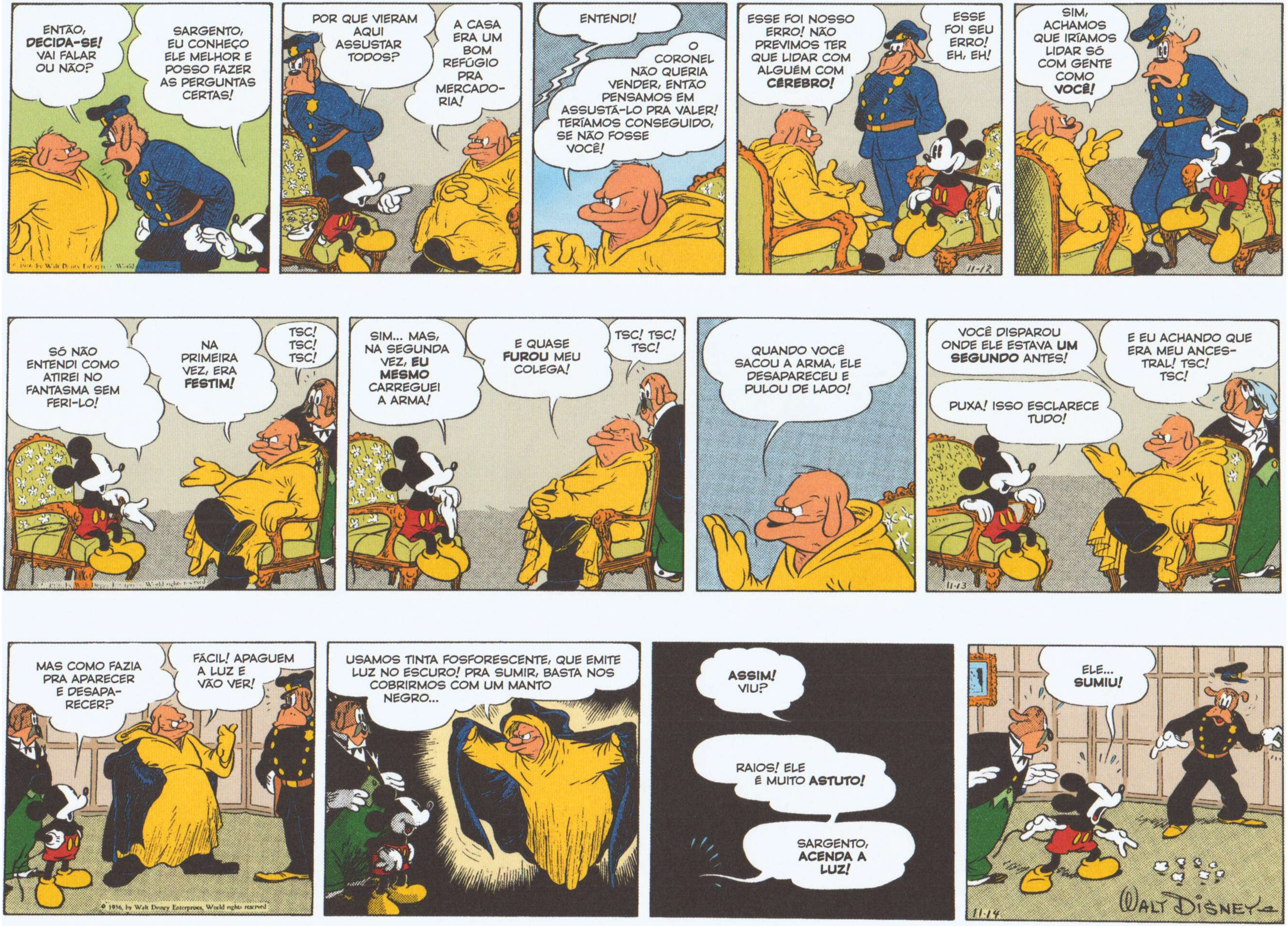
COM OS FANTASMAS NA SALA AO LADO AMEAÇANDO SUA VIDA, MICKEY DISCA UM NÚMERO DE TELEFONE...
11-2
QUER DIZER QUE VÃO MATAR O MICKEY?
SIM, O ENXERIDO!
UM MINUTO, VOU DECIFRAR O CÓDIGO!
TAP-TAP-TAP-A TAPTAP TAP-A TAP-A-TAP
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
MAS OS SENHORES NÃO SÃO FANTASMAS?
SIM, E QUEM DISSE QUE NÃO?
CERTO, PROSSIGA!
TAP TAPTAP TAP-A TAPTAP TAP-A TAP-
NINGUÉM! MAS COMO FANTASMAS MATAM PESSOAS?
AH, QUER UMA **DEMONSTRAÇÃO**, AMIGO?
TAP-A TAPTAP TAPTAP TAP-A TAP TAP TAP---
OH, NÃO SE INCOMODE! ACREDITO EM SUA PALAVRA!
ENTENDIDO! A CAMINHO!
WALT DISNEY

DEPOIS DO MISTERIOSO TELEFONEMA, MICKEY VOLTA AO PORÃO PELOS PAINÉIS OCULTOS...
11-3
SÃO SETE FANTASMAS CONTRA UM! PRECISO PEGÁ-LOS ANTES QUE **DESAPAREÇAM!**
PRA TER CERTA VANTAGEM, TENHO QUE APANHÁ-LOS DE SURPRESA OU ESTAREI **FRITO!**
VEJAMOS... ARMAS, PIMENTA, LUZ... TUDO PRONTO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
SÓ PRECISO DE **MUITA SORTE!**
EM FRENTE!
WALT DISNEY

PRENDENDO UMA CORDA AO INTERRUPTOR DAS LUZES, MICKEY SEGUE POR ENTRE OS PAINÉIS SECRETOS...
11-4
AQUI ESTOU, AO LADO DA LAREIRA!
BEM, JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO COM VOCÊS! TEMOS TRABALHO A FAZER!
SIM!
!
SENHORES, ESTAMOS INDO! E, QUANDO VOLTARMOS, QUEREMOS A CASA VAZIA! ENTENDERAM? **VAZIA!**
PRECISO CORRER! SE ELES VOLTAREM AO PORÃO, ESTAREI PERDIDO!
SALA DE ESTAR
WALT DISNEY

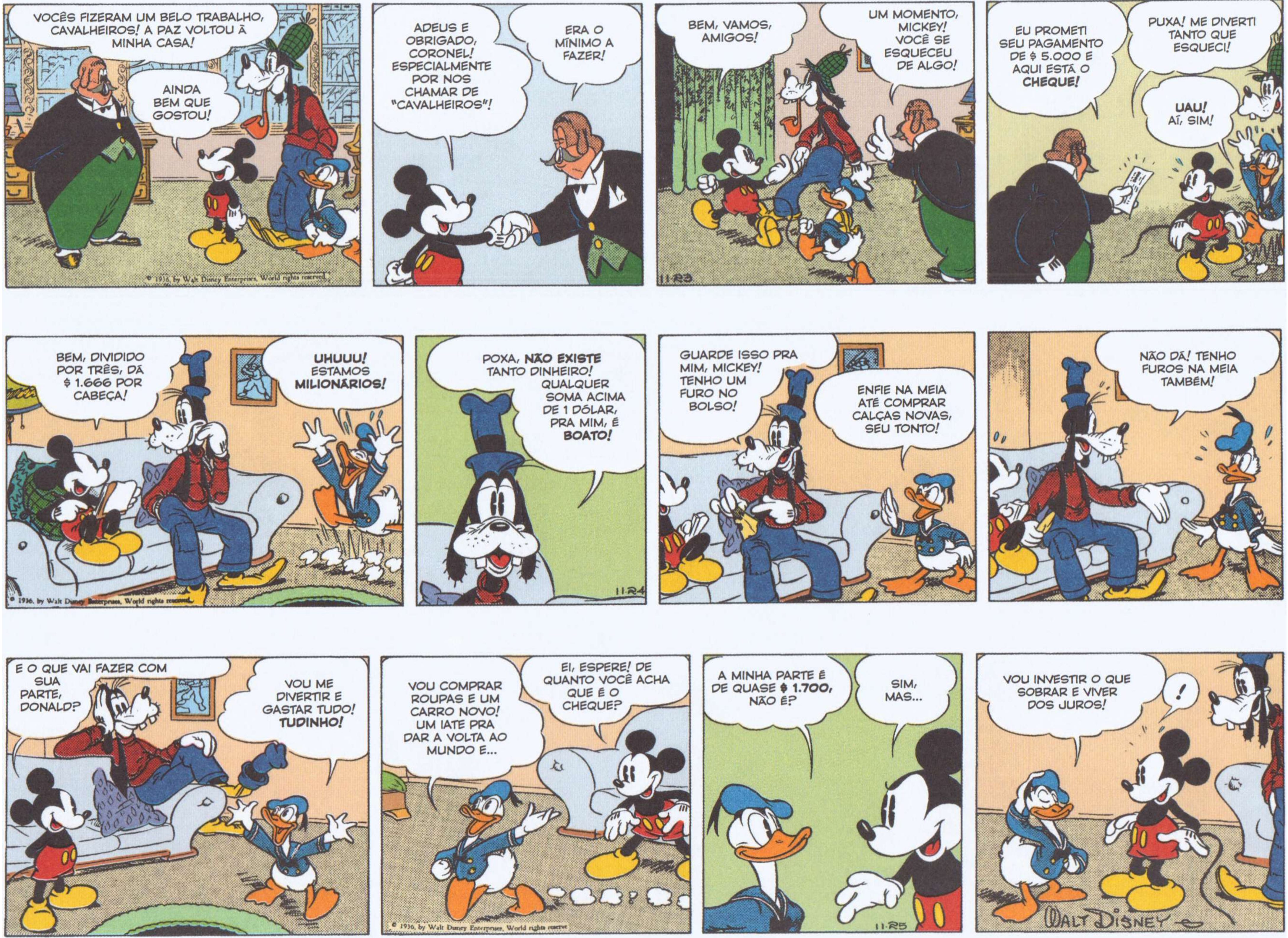
PRECISO CHEGAR PERTO DOS FANTASMAS SEM SER VISTO!
SALA DE ESTAR
PIMENTA
11-5
OI, MICKEY! POR ONDE ANDOU?
???
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
AÍ ESTÁ ELE! VAMOS PEGÁ-LO!
ANTES, PROVEM UM POUCO DISTO!
AACHERPLOO!
KERCHOO
A-A-CHEEE!
AH-KACHOOO!
CHOO!
KERPLUMPF!
KA-CHOWIE
KAPLUNK!
WAHOOO!
PROTEGIDO POR UMA NUVEM DE PIMENTA, MICKEY AVANÇA PELA SALA, EM MEIO AOS FANTASMAS ESPIRRANDO!
11-6
STOP-AH-CHOO!
CI ARREN-DIAMO-CHOO!!
BASTA-CHOOO!!
PEGUEI OS PILANTRAS! VEJAMOS SE O INTERRUPTOR FUNCIONA!
SIM! DEU CERTO!
A-A-PERT
AH AH AH-AH--!!
AH-CHEW
CHOWIE!
MÃOS AO ALTO! VOCÊS VÃO ASSOMBRAR A CADEIA!
CHOW!
CHOO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
WALT DISNEY
!
O JOGO ACABOU! SEI TUDO SOBRE OS CONTRABANDISTAS QUE ESTÃO ENTRANDO NO TÚNEL AGORA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
LARGUE AS ARMAS!
11-7
O QUE VOCÊ NÃO SABIA É QUE JÁ CHEGAMOS!
WALT DISNEY

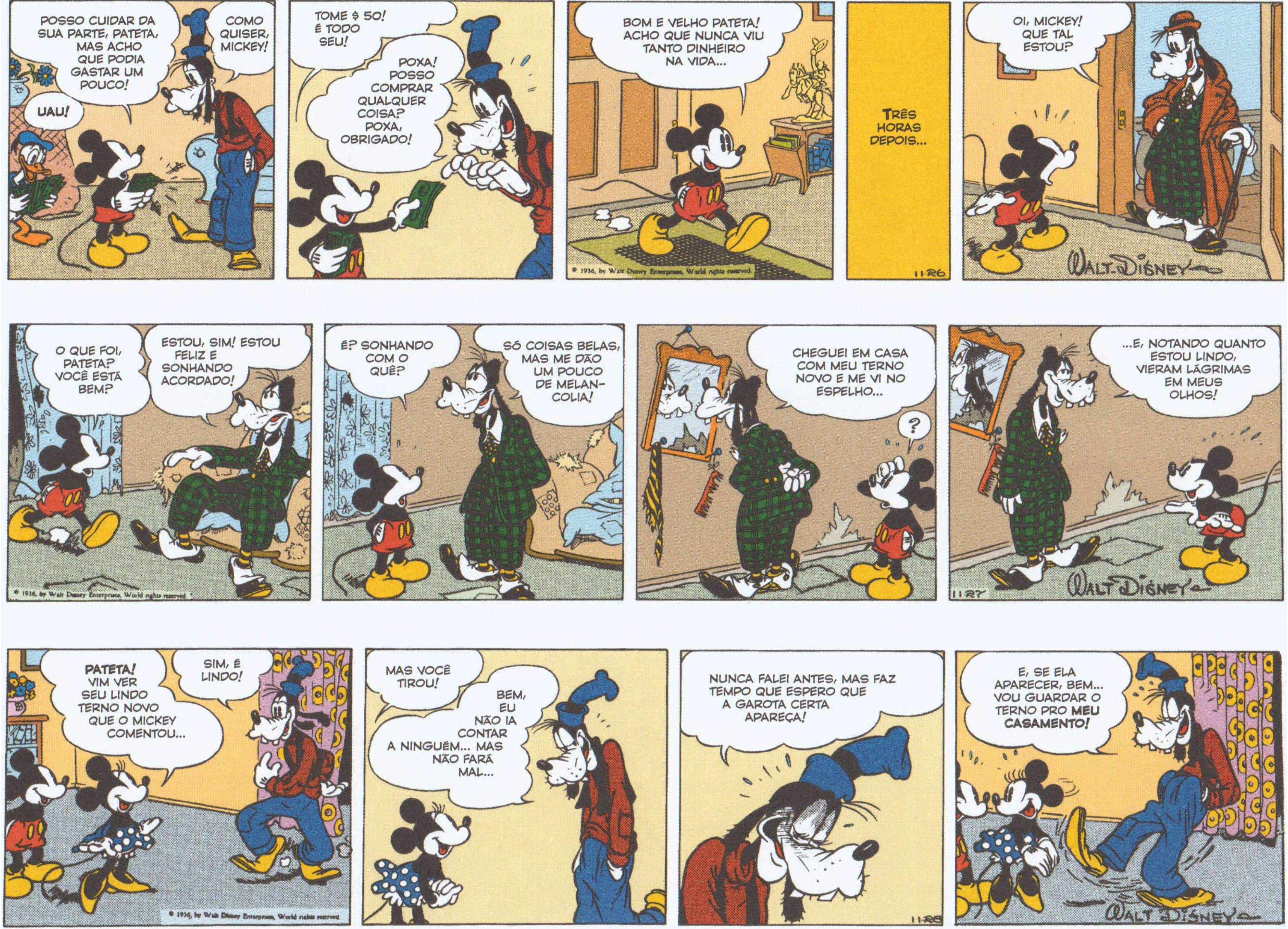
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved


ENTÃO, DECIDA-SE! VAI FALAR OU NÃO?
SARGENTO, EU CONHEÇO ELE MELHOR E POSSO FAZER AS PERGUNTAS CERTAS!
POR QUE VIERAM AQUI ASSUSTAR TODOS?
A CASA ERA UM BOM REFÚGIO PRA MERCADORIA!
ENTENDI!
O CORONEL NÃO QUERIA VENDER, ENTÃO PENSAMOS EM ASSUSTÁ-LO PRA VALER! TERÍAMOS CONSEGUIDO, SE NÃO FOSSE VOCÊ!
ESSE FOI NOSSO ERRO! NÃO PREVIMOS TER QUE LIDAR COM ALGUÉM COM CÉREBRO!
ESSE FOI SEU ERRO! EH, EH!
11-12
SIM, ACHAMOS QUE IRÍAMOS LIDAR SÓ COM GENTE COMO VOCÊ!
SÓ NÃO ENTENDI COMO ATIREI NO FANTASMA SEM FERI-LO!
NA PRIMEIRA VEZ, ERA FESTIM!
TSC! TSC! TSC!
SIM... MAS, NA SEGUNDA VEZ, EU MESMO CARREGUEI A ARMA!
E QUASE FUROU MEU COLEGA!
TSC! TSC! TSC!
QUANDO VOCÊ SACOU A ARMA, ELE DESAPARECEU E PULOU DE LADO!
VOCÊ DISPAROU ONDE ELE ESTAVA UM SEGUNDO ANTES!
E EU ACHANDO QUE ERA MEU ANCESTRAL! TSC! TSC!
PUXA! ISSO ESCLARECE TUDO!
11-13
MAS COMO FAZIA PRA APARECER E DESAPARECER?
FÁCIL! APAGUEM A LUZ E VÃO VER!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
USAMOS TINTA FOSFORESCENTE, QUE EMITE LUZ NO ESCURO! PRA SUMIR, BASTA NOS COBRIRMOS COM UM MANTO NEGRO...
ASSIM! VIU?
RAIOS! ELE É MUITO ASTUTO!
SARGENTO, ACENDA A LUZ!
ELE... SUMIU!
11-14
WALT DISNEY

ENQUANTO EXPLICAVA COMO OS FANTASMAS DESAPARECIAM, O CHEFE... DESAPARECEU!
11-16
DROGA! ELE NOS **ENGANOU!**
POXA! TALVEZ SEJA UM **FANTASMA** MESMO!
DEPRESSA! ALGUÉM VÁ ATRÁS DELE POR AQUELE PAINEL!
NADA DISSO! ELE VAI ATIRAR EM QUEM O SEGUIR!
ME DÊ ISSO E DEIXE **COMIGO!**
EI! PRA ONDE VAI?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
CRASH!
OH, NÃO! OUTRA JANELA!
WALT DISNEY
SE EU FOR PELO TÚNEL, ELE VAI ESTAR ME ESPERANDO, COM CERTEZA!
MAS ELE NÃO SABE DESSE BURACO QUE FIZ QUANDO CAÍ DA CALHA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
LARGUE A ARMA!
! !
GRANADAS
NÃO SEI COMO FEZ ISSO, RAPAZ... MAS PARECE UM VERDADEIRO **FANTASMA!**
11-17
WALT DISNEY
ANDE E MANTENHA AS MÃOS NO ALTO!
AQUI ESTÁ, SARGENTO!
ACHOU QUE PODIA ESCAPAR **DE MIM,** HEIN?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
LEVE-O COM OS OUTROS PRISIONEIROS E DIGA AO CAPITÃO QUE IREI VÊ-LO... PRA EXPLICAR COMO **EU** CAPTUREI A QUADRILHA!
!
APOSTO QUE SEREI **PROMOVIDO** PELO MELHOR TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO QUE **EU JÁ CONDUZI!**
!
11-18

BEM, SARGENTO, ISSO ENCERRA O CASO!
SIM! NÃO VEJO A HORA DE CONTAR AO CAPITÃO COMO RESOLVI TUDO **SOZI-NHO!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SOZINHO, VOCÊ DISSE?
SIM! E TERIA SIDO MAIS RÁPIDO SE O MICKEY NÃO TIVESSE DEIXADO O LÍDER FUGIR POR CONTA DE SUA INTROMISSÃO!
INTRO-MISSÃO DO MICKEY?
E O QUE MAIS DESEJA SABER... ANTES QUE EU VÁ RECEBER A PROMOÇÃO?
TEM UMA COISA!
?
VOCÊ JÁ POSOU PRA UMA FOTO DE GRUPO... **SOZINHO?**
11-19
POR ANOS, NINGUÉM PISOU NESTA CASA SE NÃO FOSSE UM CAVALHEIRO!
SIM, SENHOR! EU SEI!
E ENTÃO AQUELES FANTASMAS INVADIRAM A PRIVACIDADE DO LAR E FOI DIFÍCIL MANTER A MINHA CALMA!
O SENHOR SE COMPORTOU MAGNIFI-CAMENTE!
NEM BEM ME LIVRO DELES E ENCONTRO OUTRO **RUFIÃO** AQUI! ISSO É MAIS DO QUE POSSO SUPORTAR!
E POR QUE NÃO LHE DÁ UM **CORRETIVO?**
!
11-20
ESTOU MUITO FELIZ COM A SUA SU-GESTÃO!
OI, SARGENTO! ESTÁ TUDO BEM?
WALT DISNEY
O CORONEL PERDE A PACIÊNCIA COM O FANFARRÃO DO SARGENTO QUERENDO ROUBAR O CRÉDITO DO MICKEY...
11-21
VOCÊ É UM RUFIÃO DE **ÚLTIMA CATEGORIA!**
?
NÃO SUPORTO SUA PRE-SENÇA NA MINHA CASA!
SUMA DAQUI E NÃO VOLTE MAIS!
E, SE NÃO GOSTOU, **ME PROCESSE!**


VOCÊS FIZERAM UM BELO TRABALHO, CAVALHEIROS! A PAZ VOLTOU À MINHA CASA!
AINDA BEM QUE GOSTOU!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
ADEUS E OBRIGADO, CORONEL! ESPECIALMENTE POR NOS CHAMAR DE "CAVALHEIROS"!
ERA O MÍNIMO A FAZER!
BEM, VAMOS, AMIGOS!
UM MOMENTO, MICKEY! VOCÊ SE ESQUECEU DE ALGO!
11-23
EU PROMETI SEU PAGAMENTO DE $ 5.000 E AQUI ESTÁ O **CHEQUE!**
PUXA! ME DIVERTI TANTO QUE ESQUECI!
UAU! AÍ, SIM!
BEM, DIVIDIDO POR TRÊS, DÁ $ 1.666 POR CABEÇA!
UHUUU! ESTAMOS **MILIONÁRIOS!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
POXA, **NÃO EXISTE** TANTO DINHEIRO! QUALQUER SOMA ACIMA DE 1 DÓLAR, PRA MIM, É **BOATO!**
11-24
GUARDE ISSO PRA MIM, MICKEY! TENHO UM FURO NO BOLSO!
ENFIE NA MEIA ATÉ COMPRAR CALÇAS NOVAS, SEU TONTO!
NÃO DÁ! TENHO FUROS NA MEIA TAMBÉM!
E O QUE VAI FAZER COM SUA PARTE, DONALD?
VOU ME DIVERTIR E GASTAR TUDO! **TUDINHO!**
VOU COMPRAR ROUPAS E UM CARRO NOVO! UM IATE PRA DAR A VOLTA AO MUNDO E...
EI, ESPERE! DE QUANTO VOCÊ ACHA QUE É O CHEQUE?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
A MINHA PARTE É DE QUASE **$ 1.700,** NÃO É?
SIM, MAS...
11-25
VOU INVESTIR O QUE SOBRAR E VIVER DOS JUROS!
!
WALT DISNEY


POSSO CUIDAR DA SUA PARTE, PATETA, MAS ACHO QUE PODIA GASTAR UM POUCO!
COMO QUISER, MICKEY!
UAU!
TOME $ 50! É TODO SEU!
POXA! POSSO COMPRAR QUALQUER COISA? POXA, OBRIGADO!
BOM E VELHO PATETA! ACHO QUE NUNCA VIU TANTO DINHEIRO NA VIDA...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
TRÊS HORAS DEPOIS...
11-26
OI, MICKEY! QUE TAL ESTOU?
WALT DISNEY
O QUE FOI, PATETA? VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU, SIM! ESTOU FELIZ E SONHANDO ACORDADO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
É? SONHANDO COM O QUÊ?
SÓ COISAS BELAS, MAS ME DÃO UM POUCO DE MELAN-COLIA!
CHEGUEI EM CASA COM MEU TERNO NOVO E ME VI NO ESPELHO...
?
...E, NOTANDO QUANTO ESTOU LINDO, VIERAM LÁGRIMAS EM MEUS OLHOS!
11-27
WALT DISNEY
PATETA! VIM VER SEU LINDO TERNO NOVO QUE O MICKEY COMENTOU...
SIM, É LINDO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
MAS VOCÊ TIROU!
BEM, EU NÃO IA CONTAR A NINGUÉM... MAS NÃO FARÁ MAL...
11-28
NUNCA FALEI ANTES, MAS FAZ TEMPO QUE ESPERO QUE A GAROTA CERTA APAREÇA!
E, SE ELA APARECER, BEM... VOU GUARDAR O TERNO PRO MEU CASAMENTO!
WALT DISNEY

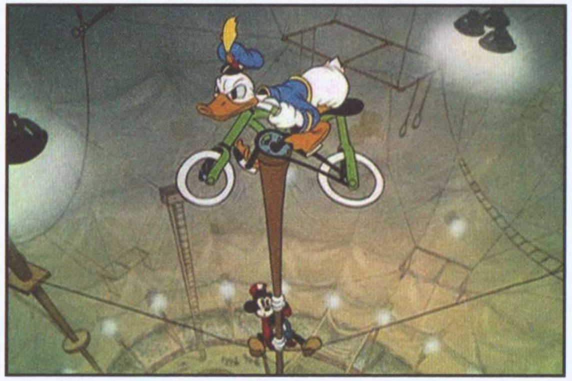
As páginas dominicais

Na página de 2 de fevereiro, vemos o primeiro agente da carrocinha canino a aparecer nas pranchas semanais de Mickey. Gottfredson parece ter uma predileção por gatos nesse papel, desde o apanhador de cães Dan, que foi usado nas pranchas de 31 de julho a 28 de agosto de 1932 e nas tiras de 11 a 25 de fevereiro de 1933.

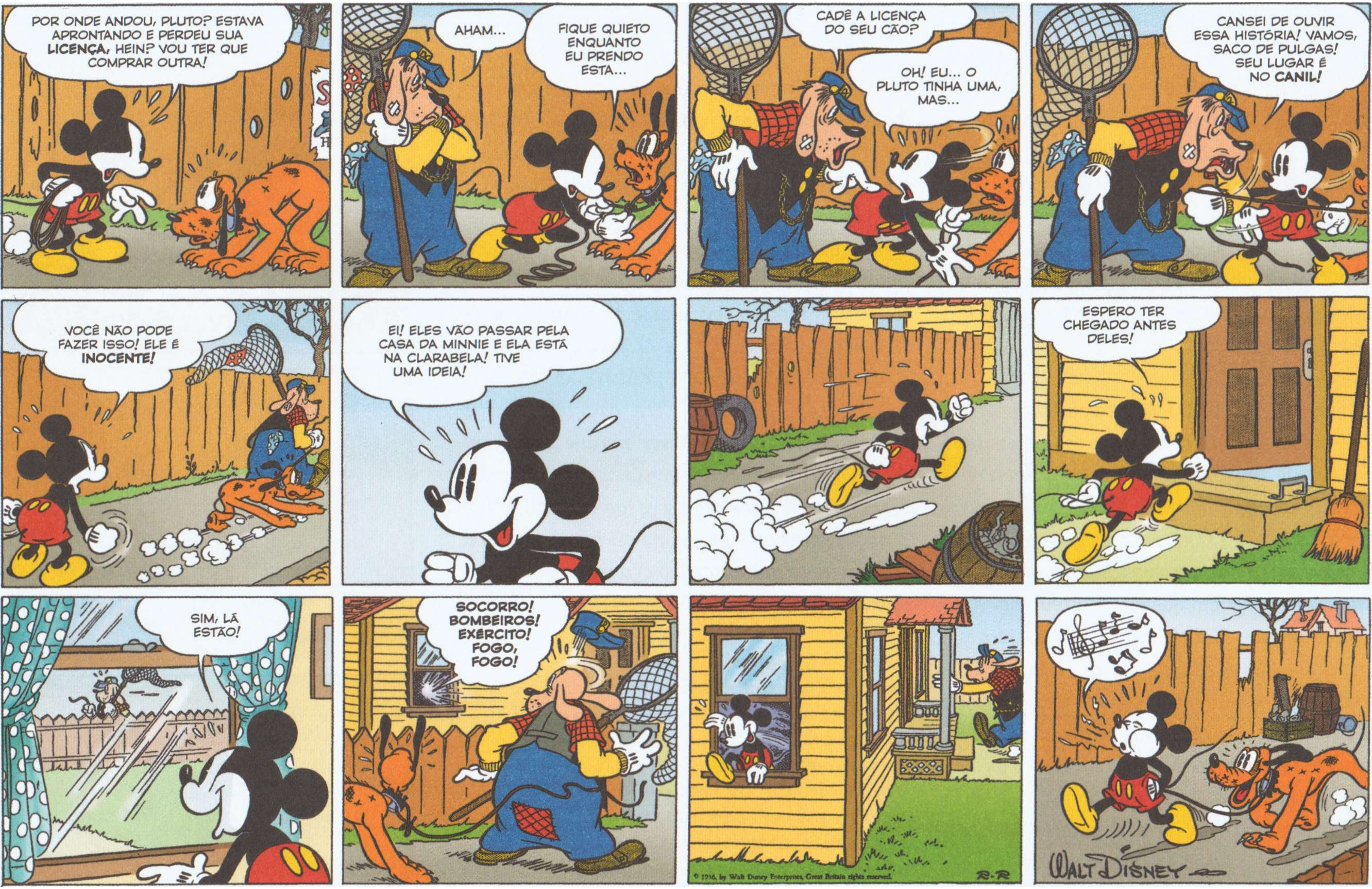
As intervenções de Al Taliaferro na maior parte dessas páginas são evidentes e, às vezes, parecem ir além de simplesmente tinta. Em uma entrevista, Gottfredson confirmaria: *"De vez em quando, quando eu estava atrasado em meus prazos, Taliaferro desenhava uma das pranchas semanais no meu lugar"*. As vezes em que isso ocorreu, todavia, não foram muitas: *"Taliaferro fez mais ou menos quatro (pranchas) de Mickey naqueles anos e a última delas foi provavelmente quatro ou cinco anos antes que começasse com as tiras diárias do Donald, em 1938. Nesse meio-tempo, ele ainda tocou a página semanal das* Silly Symphonies*"*. De acordo com Gottfredson, portanto, as ocasionais páginas dominicais de Mickey inteiramente desenhadas por Taliaferro apareceram não antes de 1934.

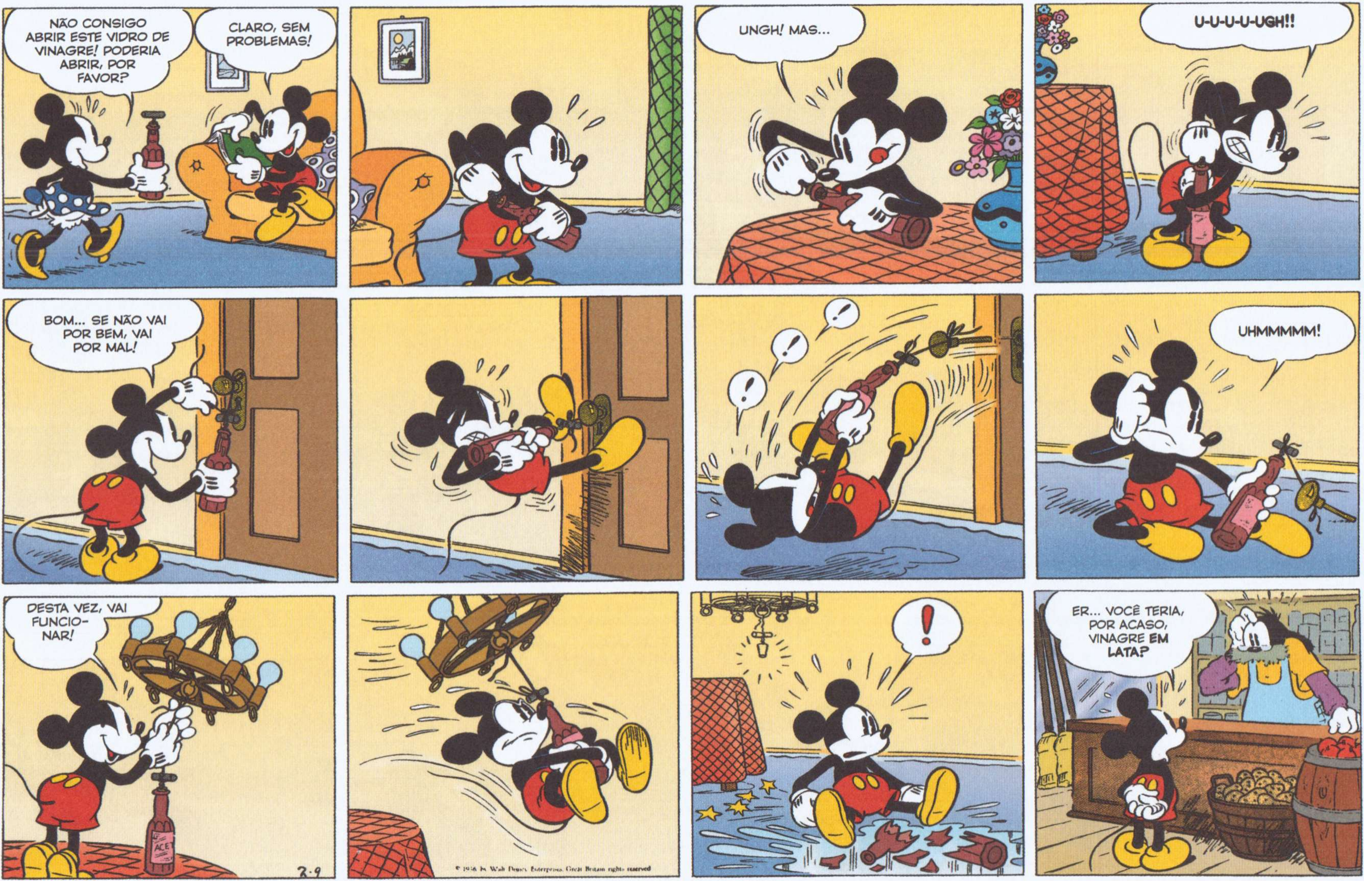
O Pato Donald faz sua última aparição nas páginas dominicais dedicadas ao Mickey em 19 de abril de 1936, enquanto nas tiras diárias continua a figurar até 25 de novembro do mesmo ano. A partir de 30 de agosto de 1936, o pato ganha seu próprio espaço nas *Silly Symphonies* semanais, com textos de Ted Osborne (o mesmo redator das tiras e páginas semanais de Mickey) e desenhos de Al Taliaferro (que foi o arte-finalista de muitas pranchas de Mickey). Gottfredson recordaria: *"Era divertido usar o Donald junto com o Mickey porque o camundongo não era assim um personagem tão cômico a ponto de segurar uma gag tão bem quanto o pato podia fazer. Mas a popularidade do Donald cresceu tanto que ele acabou ganhando uma tira diária só sua"*.

▶ Enquanto Donald faz suas últimas aparições nas tiras diárias e nas páginas dominicais dedicadas ao Mickey, ele participa de seis curtas-metragens lançados entre 4 de janeiro e 1º de agosto de 1936. Aqui ele está em três fotogramas extraídos, respectivamente, de *Orphan's Picnic*, *Os Alpinistas* e *O Circo de Mickey*

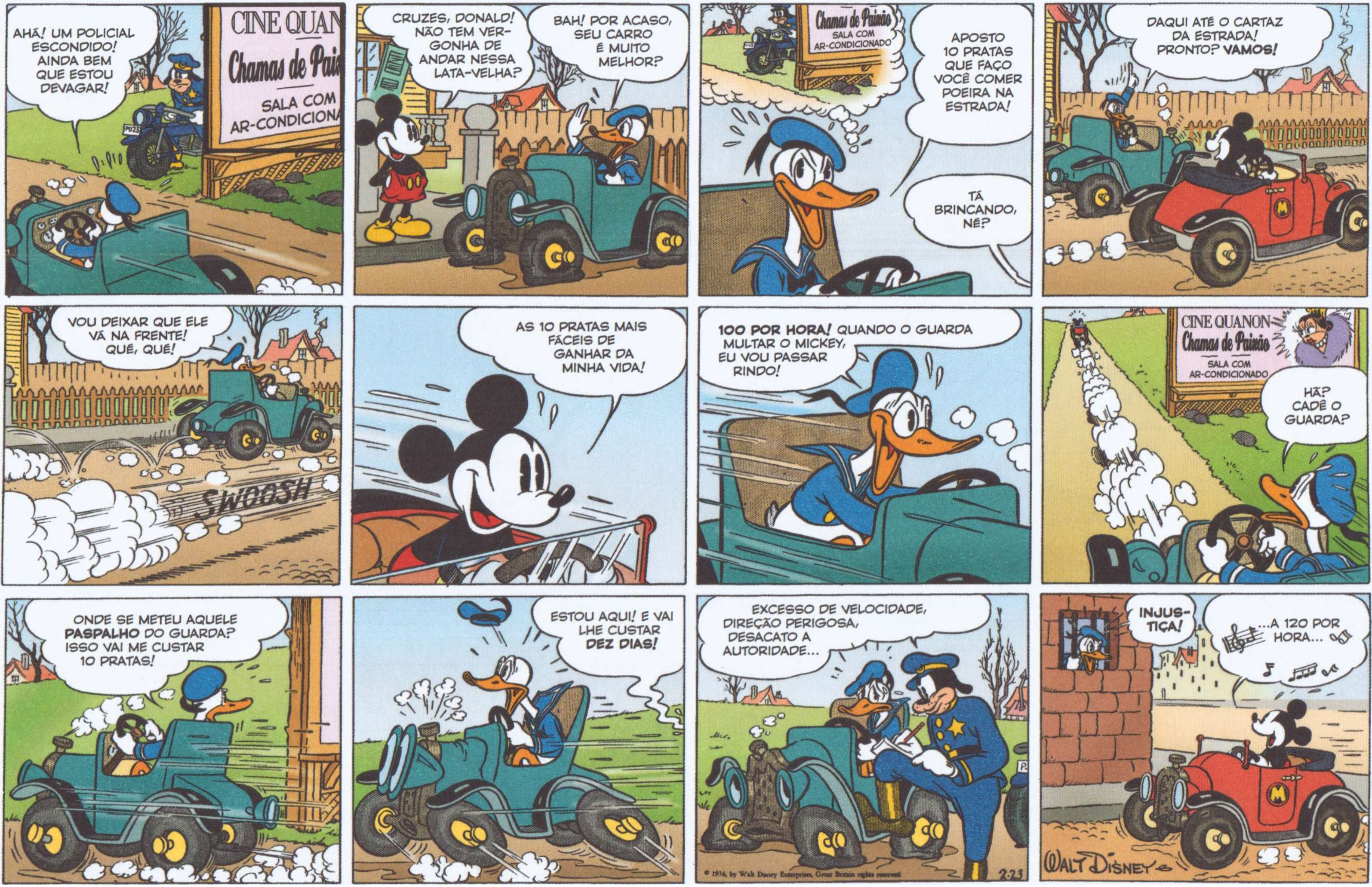


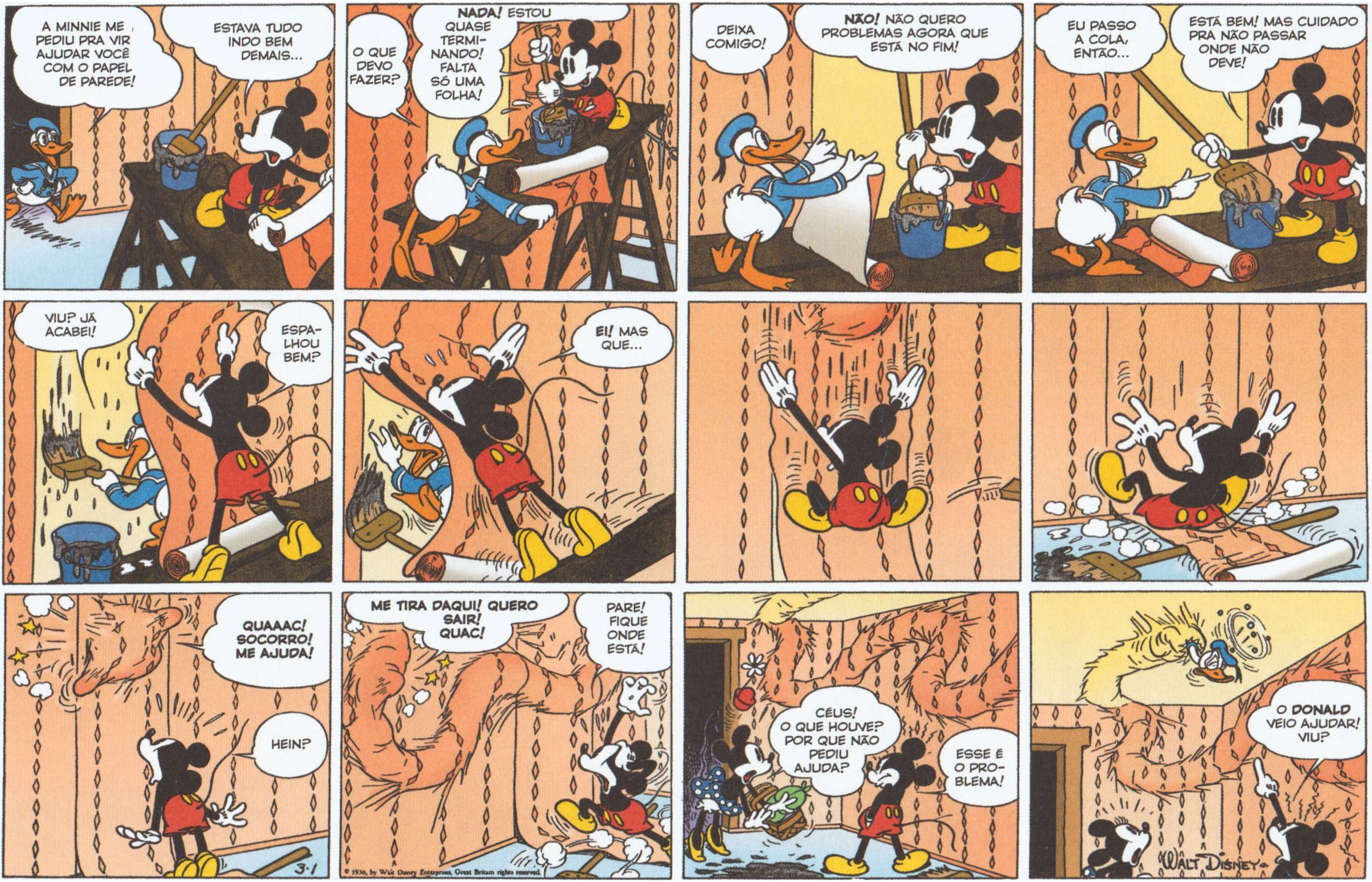
Título original: Mickey Mouse
Autores: Ted Osborne *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*,
Ted Thwaites *(arte-final, 2 a 9/2, 23/2, 1 a 8/3 e 19/4/1936)*, **Al Taliaferro** *(arte-final, 16/2 e 15/3 a 12/4/1936)*
Primeira publicação: páginas dominicais de 2/2/1936 a 19/4/1936 [12 pranchas]


POR ONDE ANDOU, PLUTO? ESTAVA APRONTANDO E PERDEU SUA **LICENÇA**, HEIN? VOU TER QUE COMPRAR OUTRA!
AHAM...
FIQUE QUIETO ENQUANTO EU PRENDO ESTA...
CADÊ A LICENÇA DO SEU CÃO?
OH! EU... O PLUTO TINHA UMA, MAS...
CANSEI DE OUVIR ESSA HISTÓRIA! VAMOS, SACO DE PULGAS! SEU LUGAR É NO **CANIL!**
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! ELE É **INOCENTE!**
EI! ELES VÃO PASSAR PELA CASA DA MINNIE E ELA ESTÁ NA CLARABELA! TIVE UMA IDEIA!
ESPERO TER CHEGADO ANTES DELES!
SIM, LÁ ESTÃO!
SOCORRO! BOMBEIROS! EXÉRCITO! FOGO, FOGO!
WALT DISNEY

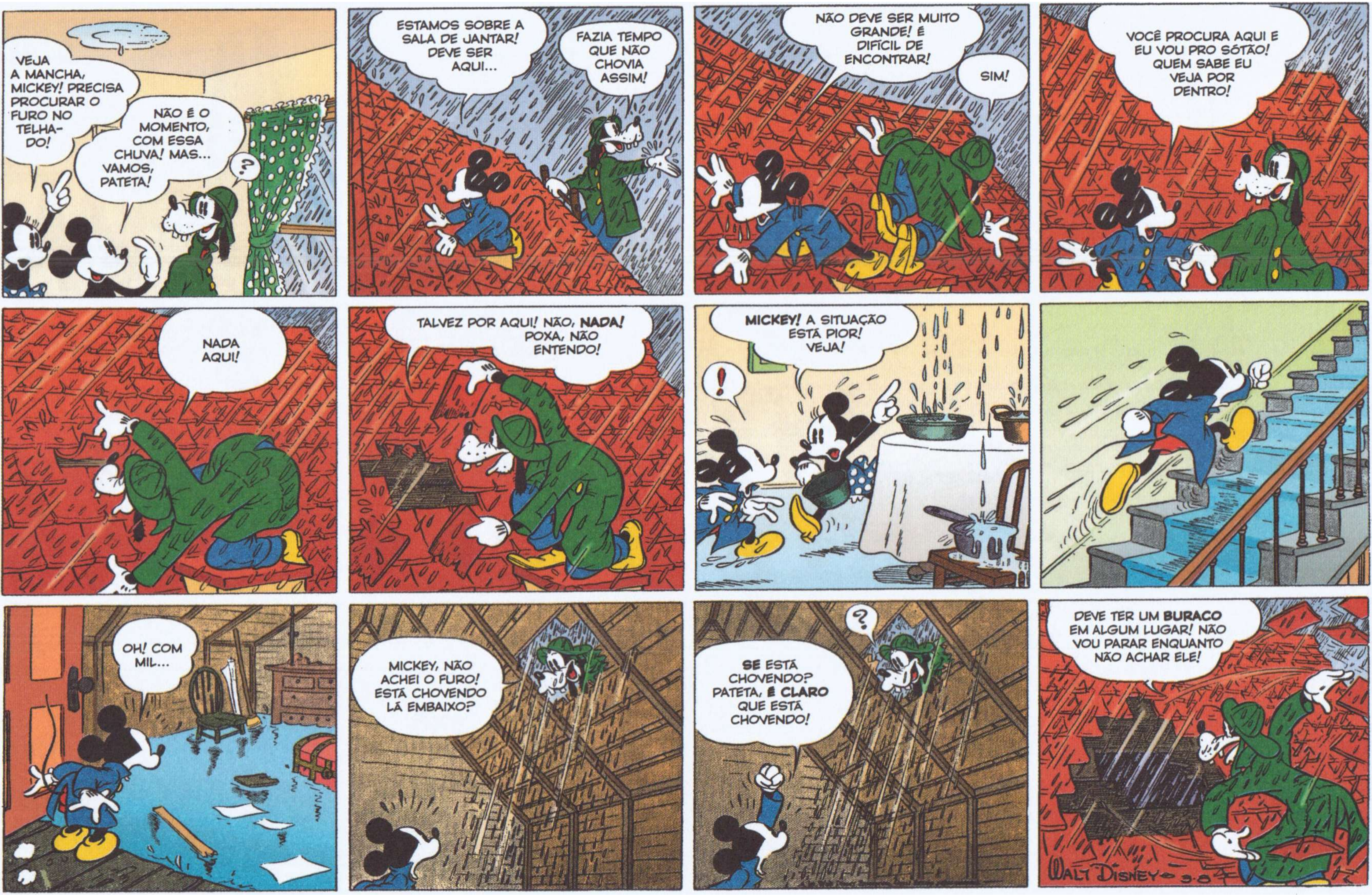

NÃO CONSIGO ABRIR ESTE VIDRO DE VINAGRE! PODERIA ABRIR, POR FAVOR?
CLARO, SEM PROBLEMAS!
UNGH! MAS...
U-U-U-U-UGH!!
BOM... SE NÃO VAI POR BEM, VAI POR MAL!
!
!
!
UHMMMMM!
DESTA VEZ, VAI FUNCIO-NAR!
3-9
© 1936 by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved
!
ER... VOCÊ TERIA, POR ACASO, VINAGRE EM LATA?

BRRR! QUE FRIO NESTA MANHÃ! A CALÇADA ESTÁ COBERTA DE GELO E VAI SER DURO...
...FICAR DE PÉ!
OOOOF!
ELES DEVIAM JOGAR SAL NA CALÇADA! ALGUÉM PODE QUEB...
THWOP
BEM, EU CHEGO AO ALTO DA SUBIDA OU NÃO ME CHAMO...
OFICINA
!
2-16
SIM, É PRA MIM MESMO! OBRIGADO!
WALT DISNEY


AHÃ! UM POLICIAL ESCONDIDO! AINDA BEM QUE ESTOU DEVAGAR!
CINE QUAN
Chamas de Paix
SALA COM AR-CONDICIONA
CRUZES, DONALD! NÃO TEM VERGONHA DE ANDAR NESSA LATA-VELHA?
BAH! POR ACASO, SEU CARRO É MUITO MELHOR?
Chamas de Paixão
SALA COM AR-CONDICIONADO
APOSTO 10 PRATAS QUE FAÇO VOCÊ COMER POEIRA NA ESTRADA!
TÁ BRINCANDO, NÉ?
DAQUI ATÉ O CARTAZ DA ESTRADA! PRONTO? VAMOS!
VOU DEIXAR QUE ELE VÁ NA FRENTE! QUÉ, QUÉ!
SWOOSH
AS 10 PRATAS MAIS FÁCEIS DE GANHAR DA MINHA VIDA!
100 POR HORA! QUANDO O GUARDA MULTAR O MICKEY, EU VOU PASSAR RINDO!
CINE QUANON
Chamas de Paixão
SALA COM AR-CONDICIONADO
HÃ? CADÊ O GUARDA?
ONDE SE METEU AQUELE PASPALHO DO GUARDA? ISSO VAI ME CUSTAR 10 PRATAS!
ESTOU AQUI! E VAI LHE CUSTAR DEZ DIAS!
EXCESSO DE VELOCIDADE, DIREÇÃO PERIGOSA, DESACATO A AUTORIDADE...
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
2-23
INJUSTIÇA!
...A 120 POR HORA...
WALT DISNEY

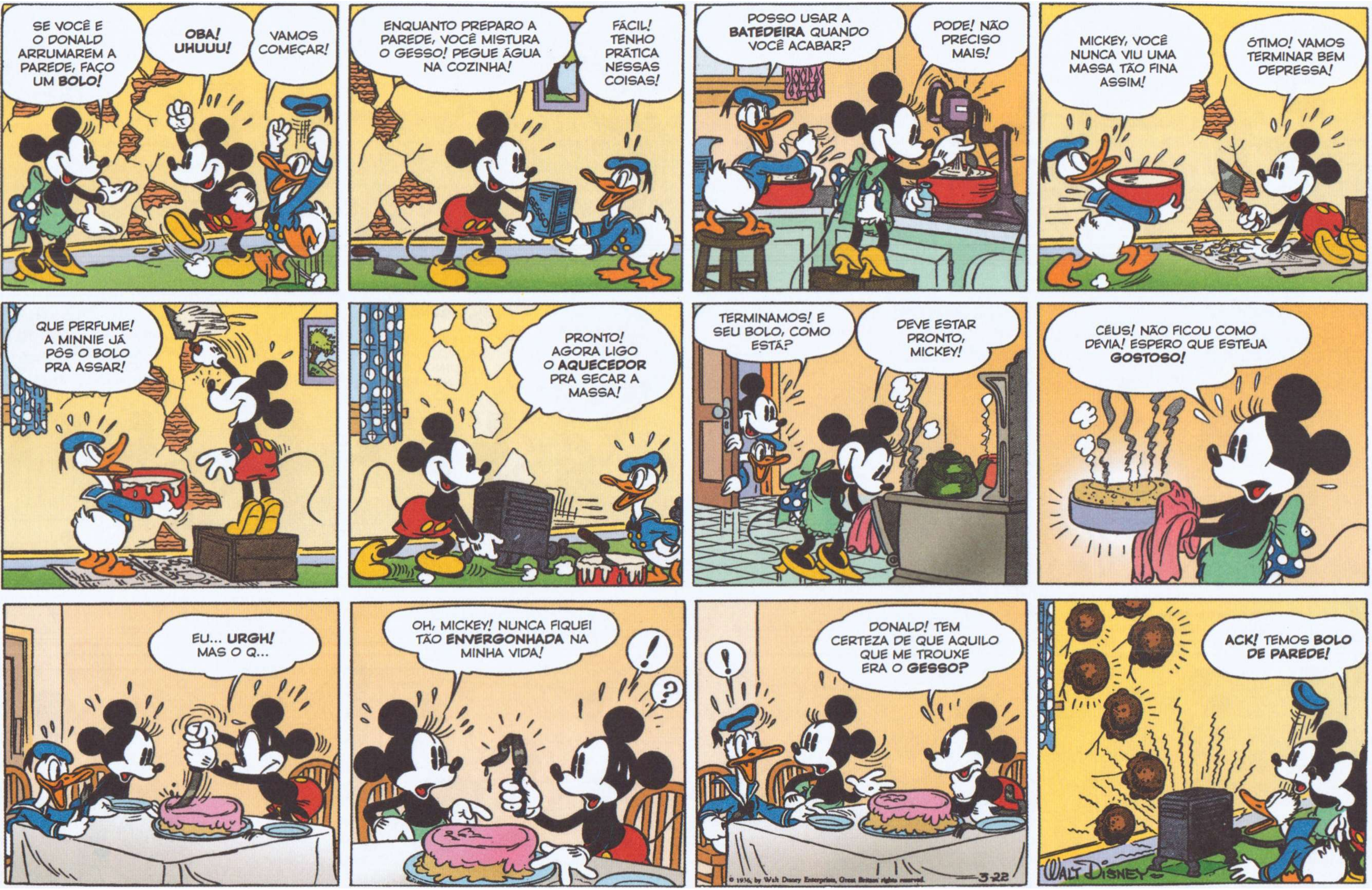


A MINNIE ME PEDIU PRA VIR AJUDAR VOCÊ COM O PAPEL DE PAREDE!
ESTAVA TUDO INDO BEM DEMAIS...
O QUE DEVO FAZER?
NADA! ESTOU QUASE TERMINANDO! FALTA SÓ UMA FOLHA!
DEIXA COMIGO!
NÃO! NÃO QUERO PROBLEMAS AGORA QUE ESTÁ NO FIM!
EU PASSO A COLA, ENTÃO...
ESTÁ BEM! MAS CUIDADO PRA NÃO PASSAR ONDE NÃO DEVE!
VIU? JÁ ACABEI!
ESPALHOU BEM?
EI! MAS QUE...
QUAAAC! SOCORRO! ME AJUDA!
HEIN?
3·1
ME TIRA DAQUI! QUERO SAIR! QUAC!
PARE! FIQUE ONDE ESTÁ!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
CÉUS! O QUE HOUVE? POR QUE NÃO PEDIU AJUDA?
ESSE É O PROBLEMA!
O DONALD VEIO AJUDAR! VIU?
WALT DISNEY

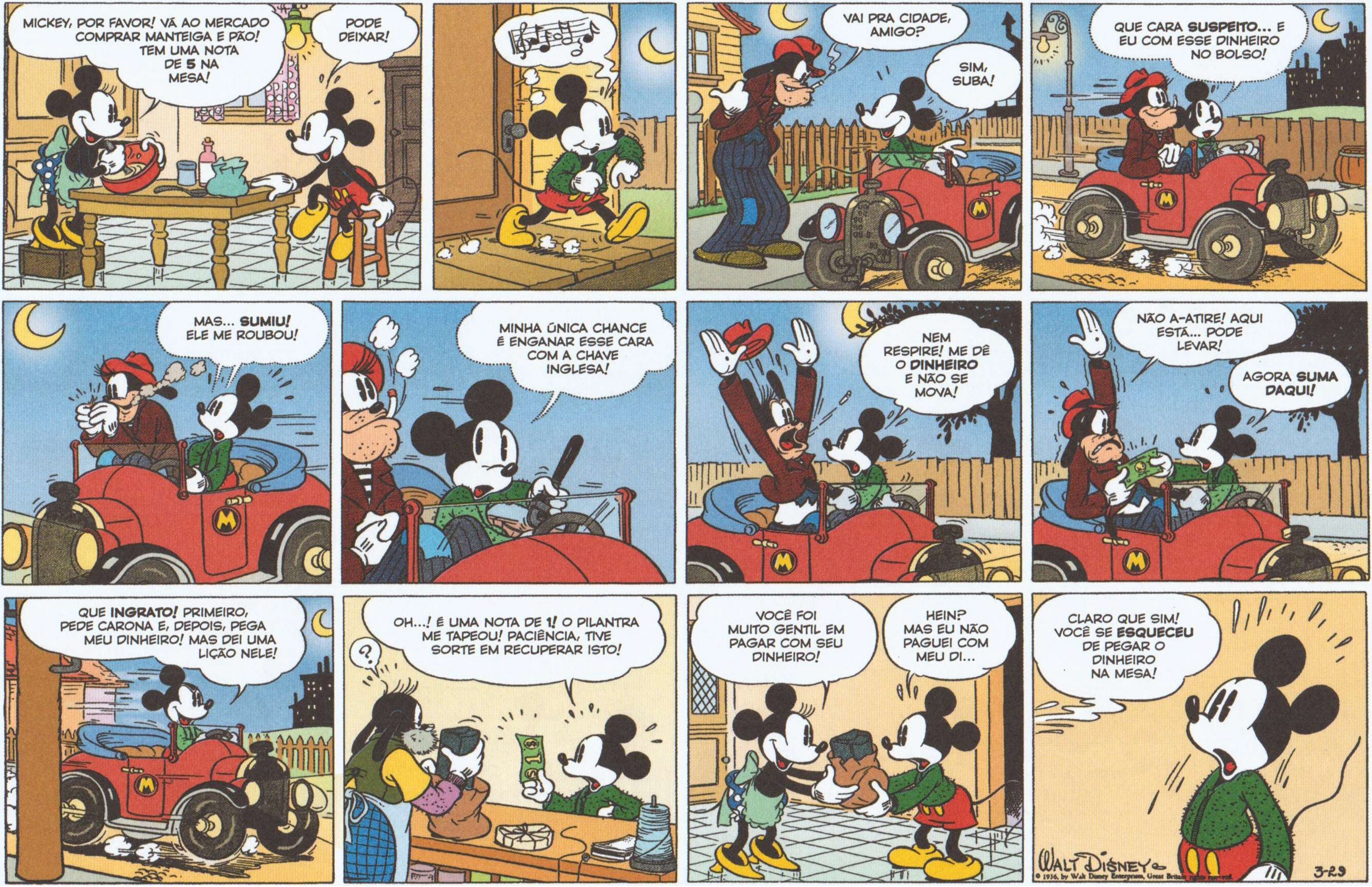


VEJA A MANCHA, MICKEY! PRECISA PROCURAR O FURO NO TELHA-DO!
NÃO É O MOMENTO, COM ESSA CHUVA! MAS... VAMOS, PATETA!
?
ESTAMOS SOBRE A SALA DE JANTAR! DEVE SER AQUI...
FAZIA TEMPO QUE NÃO CHOVIA ASSIM!
NÃO DEVE SER MUITO GRANDE! É DIFÍCIL DE ENCONTRAR!
SIM!
VOCÊ PROCURA AQUI E EU VOU PRO SÓTÃO! QUEM SABE EU VEJA POR DENTRO!
NADA AQUI!
TALVEZ POR AQUI! NÃO, NADA! POXA, NÃO ENTENDO!
!
MICKEY! A SITUAÇÃO ESTÁ PIOR! VEJA!
OH! COM MIL...
MICKEY, NÃO ACHEI O FURO! ESTÁ CHOVENDO LÁ EMBAIXO?
?
SE ESTÁ CHOVENDO? PATETA, É CLARO QUE ESTÁ CHOVENDO!
DEVE TER UM BURACO EM ALGUM LUGAR! NÃO VOU PARAR ENQUANTO NÃO ACHAR ELE!
WALT DISNEY

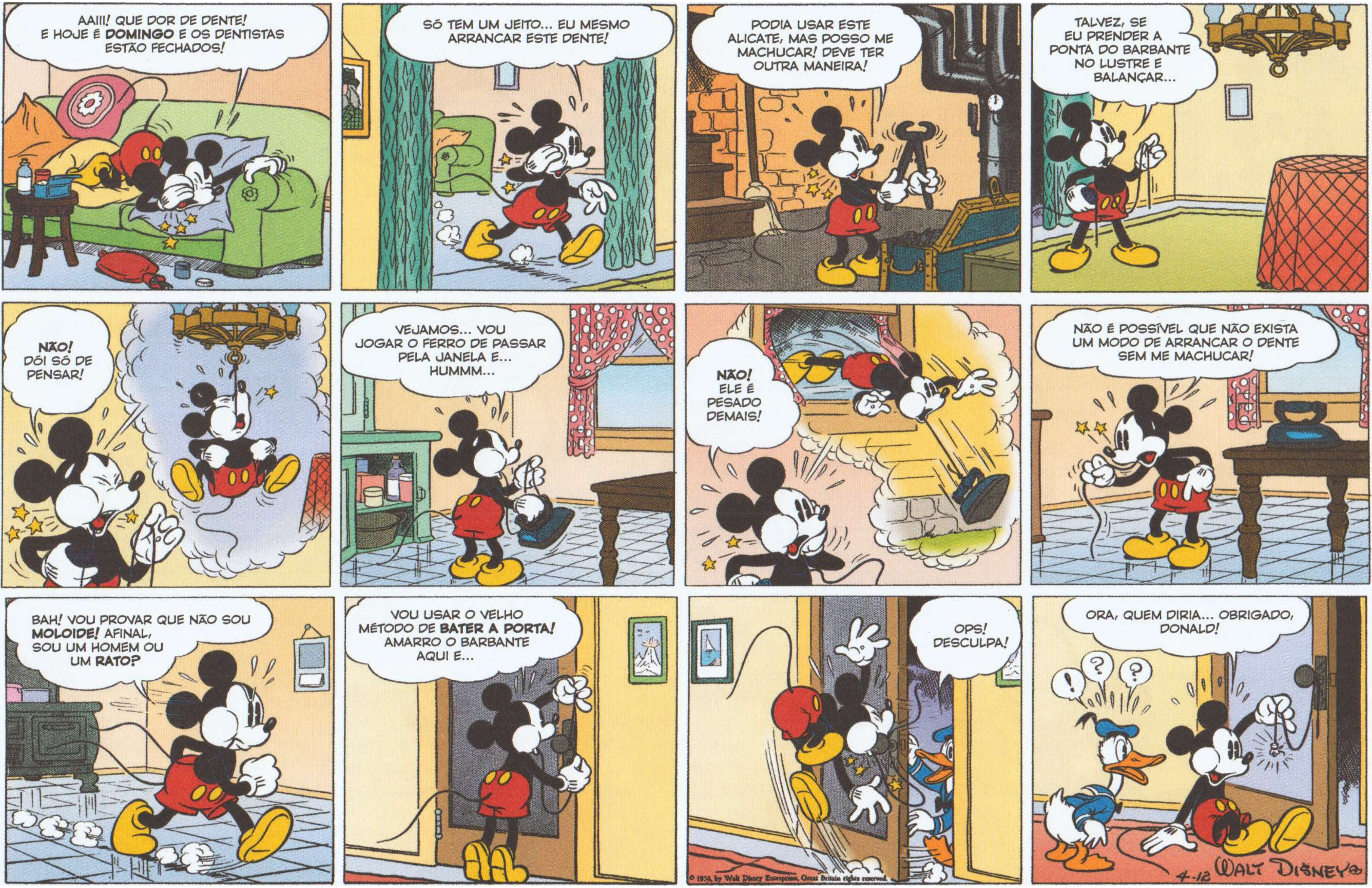
VOU TERMINAR ESTE SERVIÇO DEPRESSA ANTES QUE O DONALD APAREÇA E...
OI, MICKEY! CHEGUEI!
ESSA NÃO! EU SABIA!
NÃO SE PREOCUPE! VÁ SE LAVAR QUE EU PREPARO TUDO!
NÃO FAÇA ISSO! DEIXE COMO ESTÁ!
VEJAMOS... MELHOR COMEÇAR ACIMA DA PORTA! PRONTO, AÍ ESTÁ!
EI! **CUIDADO!** NÃO ENXERGA, NÃO?
PUXA, EU SÓ QUERIA AJUDAR!
EU SEI, EU SEI! SEGURE A ESCADA ENQUANTO SUBO!
QUAC! O TAPETE PODE FICAR MANCHADO! VOU TIRAR E...
!
TOME CUIDADO! POR POUCO NÃO FIQUEI COBERTO DE TINTA!
HUM... POIS EU TENHO A SOLUÇÃO PRA ISSO!
COM ESTE **MACACÃO,** VOCÊ FICA PROTEGIDO!
MAS... É GRANDE DEMAIS!
VERDADE! MAS, SE EU AMARRAR AQUI... QUE TAL?
DESSE JEITO, EU NÃO POSSO ME MEXER!
WALT DISNEY
3-15
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved

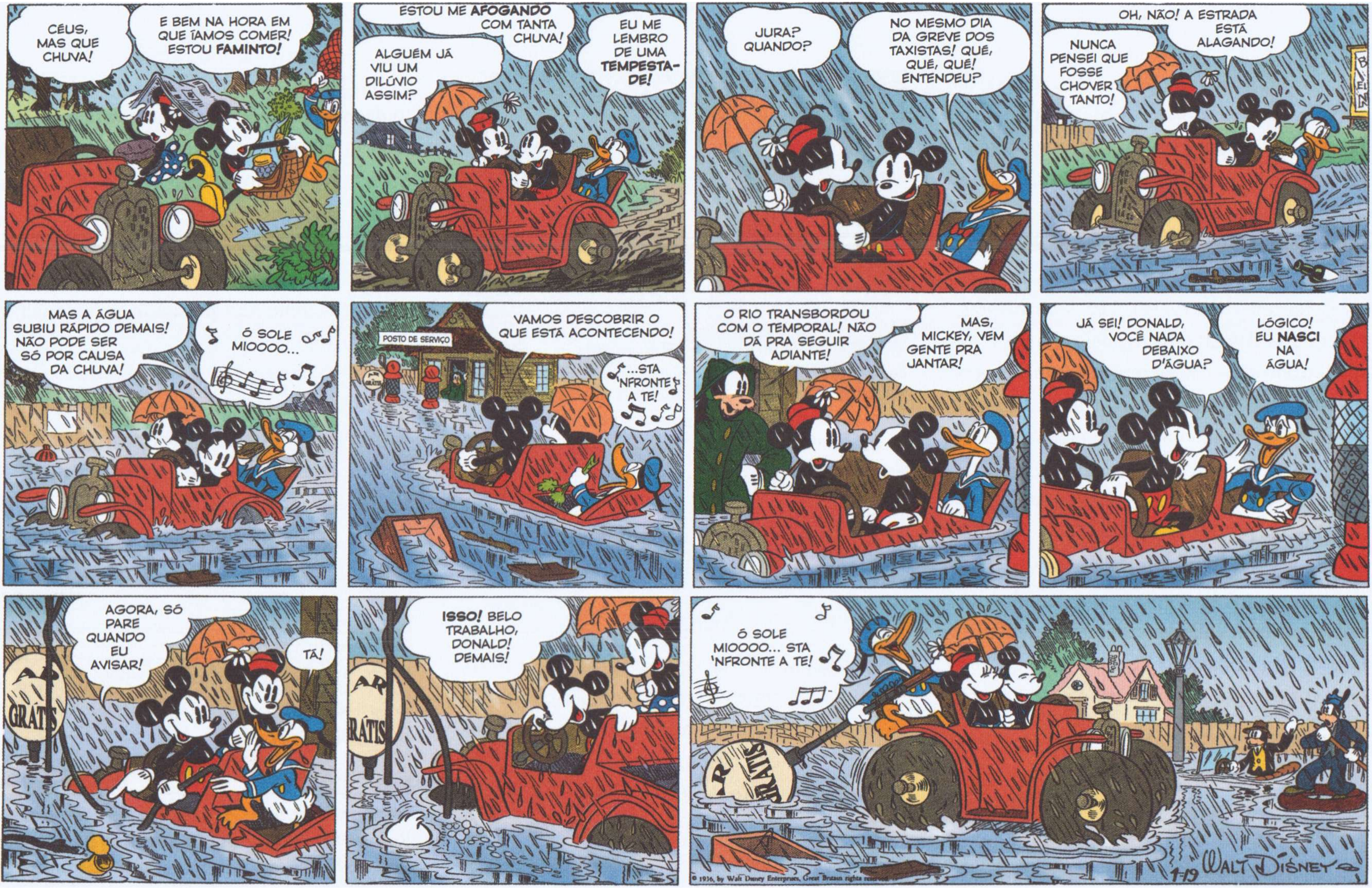


SE VOCÊ E O DONALD ARRUMAREM A PAREDE, FAÇO UM **BOLO!**
OBA! UHUUU!
VAMOS COMEÇAR!
ENQUANTO PREPARO A PAREDE, VOCÊ MISTURA O GESSO! PEGUE ÁGUA NA COZINHA!
FÁCIL! TENHO PRÁTICA NESSAS COISAS!
GESSO
POSSO USAR A **BATEDEIRA** QUANDO VOCÊ ACABAR?
PODE! NÃO PRECISO MAIS!
MICKEY, VOCÊ NUNCA VIU UMA MASSA TÃO FINA ASSIM!
ÓTIMO! VAMOS TERMINAR BEM DEPRESSA!
QUE PERFUME! A MINNIE JÁ PÔS O BOLO PRA ASSAR!
PRONTO! AGORA LIGO O **AQUECEDOR** PRA SECAR A MASSA!
TERMINAMOS! E SEU BOLO, COMO ESTÁ?
DEVE ESTAR PRONTO, MICKEY!
CÉUS! NÃO FICOU COMO DEVIA! ESPERO QUE ESTEJA **GOSTOSO!**
EU... **URGH!** MAS O Q...
OH, MICKEY! NUNCA FIQUEI TÃO **ENVERGONHADA** NA MINHA VIDA!
!
?
!
DONALD! TEM CERTEZA DE QUE AQUILO QUE ME TROUXE ERA O **GESSO?**
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
3-22
ACK! TEMOS **BOLO DE PAREDE!**
WALT DISNEY


MICKEY, POR FAVOR! VÁ AO MERCADO COMPRAR MANTEIGA E PÃO! TEM UMA NOTA DE **5** NA MESA!
PODE DEIXAR!
VAI PRA CIDADE, AMIGO?
SIM, SUBA!
QUE CARA **SUSPEITO...** E EU COM ESSE DINHEIRO NO BOLSO!
MAS... **SUMIU!** ELE ME ROUBOU!
MINHA ÚNICA CHANCE É ENGANAR ESSE CARA COM A CHAVE INGLESA!
NEM RESPIRE! ME DÊ O **DINHEIRO** E NÃO SE MOVA!
NÃO A-ATIRE! AQUI ESTÁ... PODE LEVAR!
AGORA **SUMA DAQUI!**
QUE **INGRATO!** PRIMEIRO, PEDE CARONA E, DEPOIS, PEGA MEU DINHEIRO! MAS DEI UMA LIÇÃO NELE!
?
OH...! É UMA NOTA DE **1!** O PILANTRA ME TAPEOU! PACIÊNCIA, TIVE SORTE EM RECUPERAR ISTO!
VOCÊ FOI MUITO GENTIL EM PAGAR COM SEU DINHEIRO!
HEIN? MAS EU NÃO PAGUEI COM MEU DI...
CLARO QUE SIM! VOCÊ SE **ESQUECEU** DE PEGAR O DINHEIRO NA MESA!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
3-29

ESTAS ARMADILHAS SÃO ÓTIMAS! NÃO VEJO A HORA DE USAR AMANHÃ!
zZZZZz! ZZZZZz! zZZZz!
zZZZz! ZZZZz! zz!
SCROINK CLINK
AHÃ! O QUE TÁ FAZENDO? QUERENDO ESCONDER AS JOIAS DE MIM, HEIN?
VAMOS, ANDA! ME MOSTRE O QUE VOCÊ TEM AÍ!
BEM, SE VOCÊ QUER MESMO VER...
TOME!
AAAAAH!
SIM, SARGENTO! ELE ESTÁ PRESO NA CAMA! PODE VIR BUSCAR!
WALT DISNEY
45


AAIII! QUE DOR DE DENTE! E HOJE É **DOMINGO** E OS DENTISTAS ESTÃO FECHADOS!
SÓ TEM UM JEITO... EU MESMO ARRANCAR ESTE DENTE!
PODIA USAR ESTE ALICATE, MAS POSSO ME MACHUCAR! DEVE TER OUTRA MANEIRA!
TALVEZ, SE EU PRENDER A PONTA DO BARBANTE NO LUSTRE E BALANÇAR...
NÃO! DÓI SÓ DE PENSAR!
VEJAMOS... VOU JOGAR O FERRO DE PASSAR PELA JANELA E... HUMMM...
NÃO! ELE É PESADO DEMAIS!
NÃO É POSSÍVEL QUE NÃO EXISTA UM MODO DE ARRANCAR O DENTE SEM ME MACHUCAR!
BAH! VOU PROVAR QUE NÃO SOU **MOLOIDE!** AFINAL, SOU UM HOMEM OU UM **RATO?**
VOU USAR O VELHO MÉTODO DE **BATER A PORTA!** AMARRO O BARBANTE AQUI E...
OPS! DESCULPA!
ORA, QUEM DIRIA... OBRIGADO, DONALD!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. Great Britain rights reserved.
4-12
WALT DISNEY



© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved

Nos Tempos de Robin Hood

Nos Tempos de Robin Hood é a única história em continuidade das páginas dominicais cujo enredo foi criado por Floyd Gottfredson. Foi também a primeira a combinar personagens humanos com antropomórficos. A trama começa com uma sequência na qual Mickey cria um supertônico para suas plantas, que faz crescer demais uma das flores murchas de seu jardim. Em seguida, ele tem que reduzir o tamanho dessa superflor com um antídoto. Acidentalmente, ele aumenta uma mosca e depois reduz a si próprio. Gottfredson se inspira nos desenhos animados *O Jardim do Mickey* (*Mickey's Garden*, 31 de julho de 1935) e *The Worm Turns* (2 de janeiro de 1937), embora com algumas variações (no segundo curta, há também uma aranha que sucumbe à mosca gigante e um gato que persegue Pluto). Na página de 31 de maio, na qual Pluto aparece coberto por folhas de papel pega-mosca,

▲ Aquarela de Gottfredson dedicada à história *Nos Tempos de Robin Hood*, pintada em fevereiro de 1980

a cena lembra uma sequência famosa de *Playful Pluto* (3 de março de 1934).

◀ Mickey prepara o veneno contra insetos em um fotograma de *Mickey's Garden* (1935)

Para escapar da gigantesca mosca, o pequeno Mickey se refugia nas páginas de *Robin Hood*, entrando literalmente em uma das ilustrações do livro. Aqui o autor provavelmente aproveita uma ideia da primeira aventura de *Dickie Dare* (tiras de 1 a 25 de agosto de 1934), de Milton Caniff. O garoto de Caniff (que também criou a tira *Terry e os Piratas*) sonhava viver as mesmas estrepolias de heróis como Robinson Crusoé, Rei Arthur e Robin Hood. Nas tiras que podem ter inspirado Gottfredson, Robin Hood sai do livro e se junta ao menino. Gottfredson parecia também ter em mente o curta-metragem *Através do Espelho* (*Thru the Mirror*, lançado em 18 de junho de 1936), que é uma paródia de *Alice Através do Espelho*, de Lewis Carroll, porque Mickey (emulando Alice) entra em outra dimensão passando pelo espelho em seu quarto.

Depois de se juntar a Robin Hood e seu bando, Mickey parte para libertar a donzela Minerva (que é sósia da Minnie) em uma sequência que se refere em parte ao curta-metragem *Os Tempos Antigos* (8 de abril de 1933).

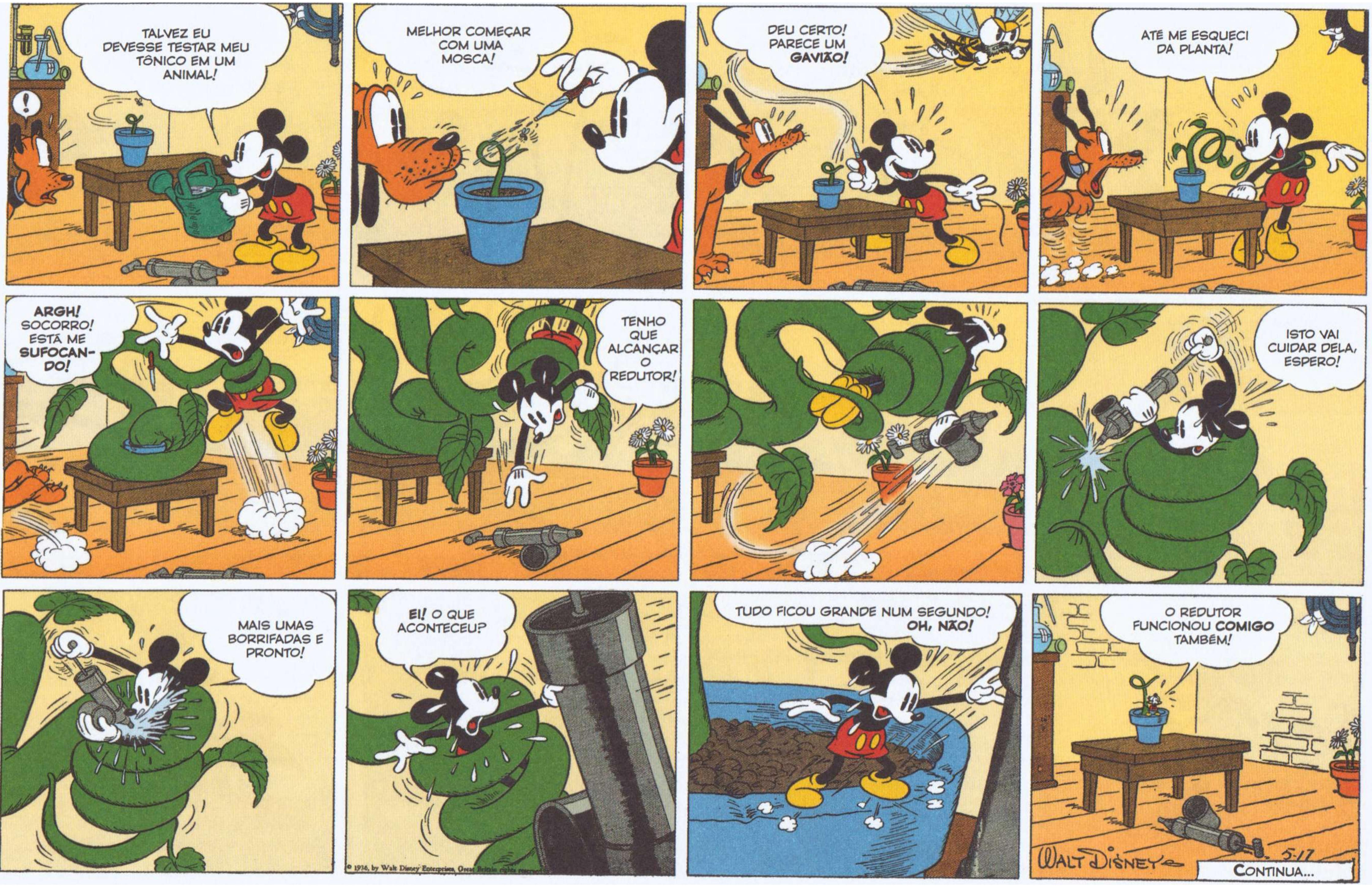
▲ Quadrinho do *remake* de *Nos Tempos de Robin Hood*, desenhado por Jack Bradbury em 1956 e recentemente republicado no encadernado *Tesouros Disney*, da Abril

Título original: Mickey Mouse in The Robin Hood Adventure
Autores: Ted Osborne *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(argumento e lápis)*, **Ted Thwaites** *(arte-final, 26/4 a 5/7, 26/7 a 2/8 e 30/8/1936)*, **Al Taliaferro** *(arte-final, 12 a 19/7, 9 a 23/8 e 6/9 a 4/10/1936)*
Primeira publicação: páginas dominicais de 26/4/1936 a 4/10/1936 [24 pranchas]

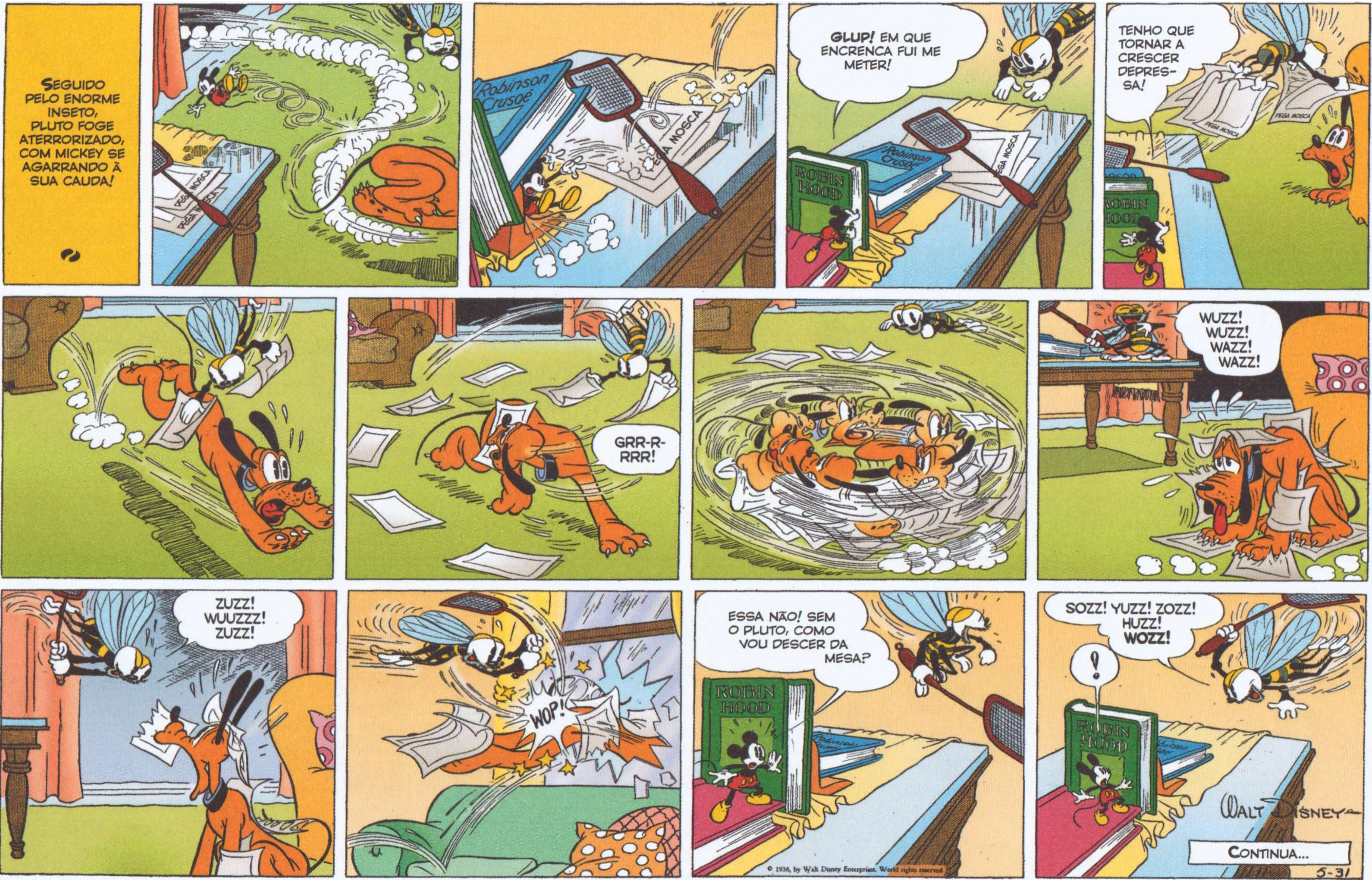
QUE PLANTAS MIXURUCAS! DEVIA EXISTIR UMA VITAMINA PRAS FLORES...
EI! OS JORNAIS ESTÃO CHEIOS DE ANÚNCIOS DE TÔNICOS PRA PESSOAS!
QUERO TODOS OS FORTIFICANTES QUE VOCÊ TEM!
? ?
SE UM JÁ FUNCIONA COM PESSOAS, IMAGINE O QUE **CEM** FARÃO COM AS FLORES!
FORTIFICANTE
TÔNICO
A-D
SE ISTO NÃO FUNCIONAR, DESISTO!
SÓ HÁ UM MODO DE SABER... **ESPERAR!**
ORA, QUEM DIRIA! ESTÁ FUNCIONANDO!
UAU! COMO CRESCE!
GLUP! ESTÁ GRANDE DEMAIS!
MINHA MISTURA FICOU FORTE MESMO!
EI! O QUE...?
© 1936 by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
WALT DISNEY
ESSA NÃO!
4-26
CONTINUA...

A SUPERVITAMINA QUE MICKEY FEZ PARA SUAS FLORES DEU MAIS CERTO DO QUE ELE ESPERAVA!
GLUP! PRECISO FAZER ENCOLHER DE ALGUM MODO!
QUERO TODAS AS PÍLULAS PRA EMAGRE-CER!
!
SE NÃO DER CERTO, ESTOU PERDIDO!
VOU REDUZIR A PLANTA AOS POUCOS, PORQUE, SE ELA CAIR SOBRE A CASA...
BEM, VAMOS TORCER PRA FUNCIONAR!
ESTÁ ENCOLHENDO! VIVA!
QUE DESCOBERTA! SÓ PRECISO DE PRÁTICA!
VOU COMEÇAR MEUS EXPERI-MENTOS!
MAIS UMA BORRIFADA E...
UFF!
MAS O QUE É ISSO?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
WALT DISNEY
UMA SEMENTE!
CONTINUA...
5-3

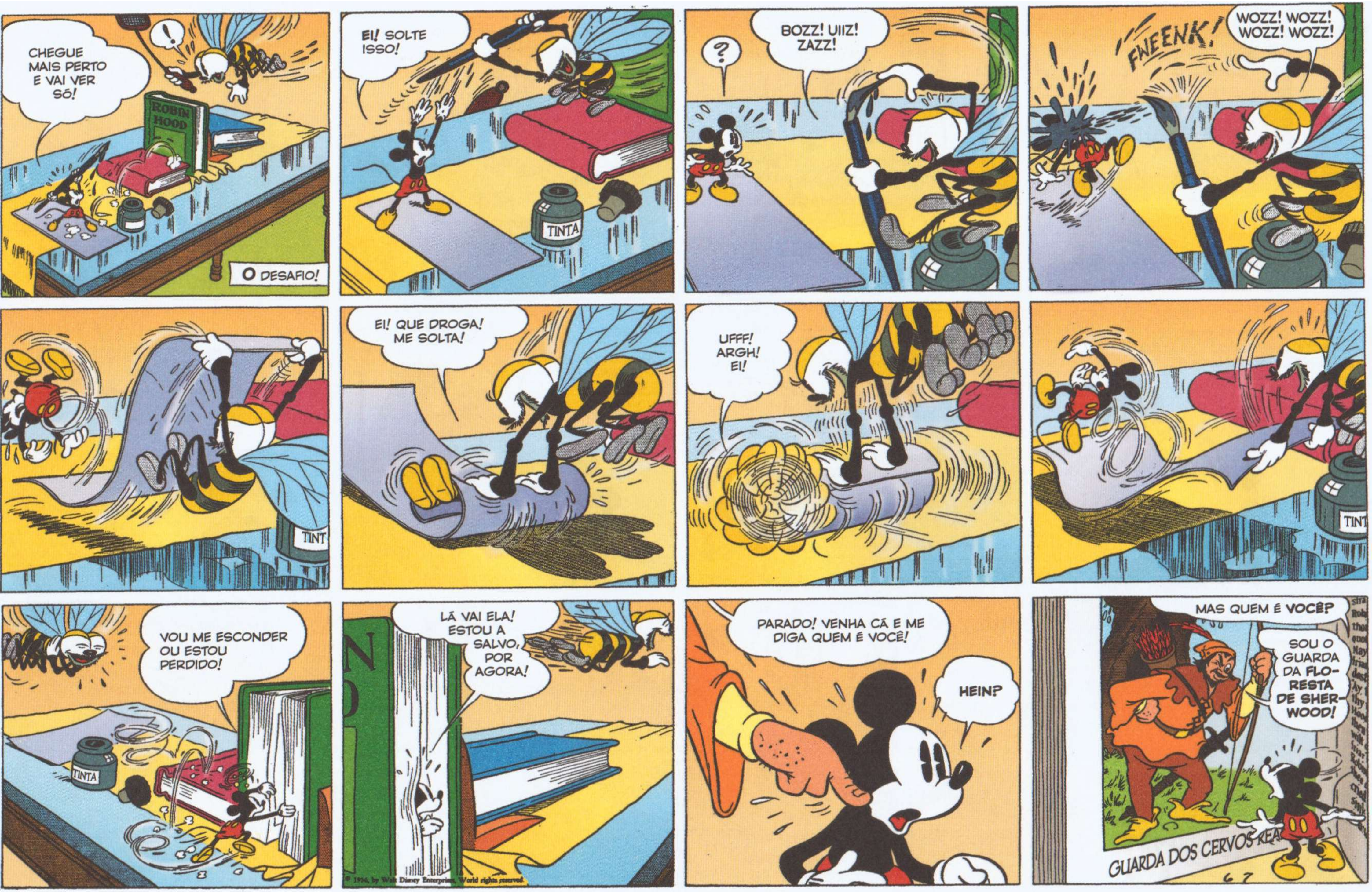
VEJA, PLUTO! POSSO FAZER AS PLANTAS CRESCEREM E ENCOLHEREM DO JEITO QUE EU QUISER!
JÁ VIU UMA FLOR DESSE TAMANHO?
!
AGORA O REDUTOR E...
ELA VOLTOU AO QUE ERA! QUE TAL?
?
VEJAMOS! O QUE VOU EXPERIMENTAR AGORA?
?
PLUTO! NÃO FAÇA ISSO!
SNORT!
IAUUUU!
CUIDADO! SE BEBER ESSA MISTURA, NÃO SEI O QUE PODE ACONTECER!
EI! O QUE É ISTO?
DEVO TER DERRAMADO UM POUCO NUMA SEMENTE! SOCORRO!
O-ONDE ESTOU? O Q-QUE ACONTECEU?
PUXA! ATRAVESSEI O GUARDA-ROUPA!
WALT DISNEY
5-10


TALVEZ EU DEVESSE TESTAR MEU TÔNICO EM UM ANIMAL!
MELHOR COMEÇAR COM UMA MOSCA!
DEU CERTO! PARECE UM **GAVIÃO!**
ATÉ ME ESQUECI DA PLANTA!
ARGH! SOCORRO! ESTÁ ME **SUFOCANDO!**
TENHO QUE ALCANÇAR O REDUTOR!
ISTO VAI CUIDAR DELA, ESPERO!
MAIS UMAS BORRIFADAS E PRONTO!
EI! O QUE ACONTECEU?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved
TUDO FICOU GRANDE NUM SEGUNDO! **OH, NÃO!**
O REDUTOR FUNCIONOU **COMIGO** TAMBÉM!
WALT DISNEY
5-17
CONTINUA...

EMBORA CONTRA A SUA VONTADE, MICKEY CONFIRMA QUE SEU REDUTOR FUNCIONA TAMBÉM NAS PESSOAS...
PLUTO! VENHA CÁ!
?
?
?
?
SOU EU MESMO, PLUTO! O MICKEY, SÓ QUE PEQUENO!
!
ME LEVE AO TÔNICO PRA EU VOLTAR AO NORMAL! DEPRESSA!
IAU! NEM LEMBRAVA DA MOSCA GIGANTE!
ZZZZZ! HUZZZZ! ZZZZZ!
ZZZZZZZZ-Z! WOZZZZ-Z!
BRRRRR!
R-ROW-OOO!
ESTÁ RINDO DE VOCÊ!
UAZZ! UAZZ! UAZZ! UAZZ!
VAMOS DAR UMA LIÇÃO NESSE MOSCÃO!
AR-RRRR!
© 1934, by Walt Disney Enterprises, Great Britain rights reserved.
ZZZZ! UUUZZZ! UUUZZ! UZZ!
5-8-4
OWOOOOO!
!
CONTINUA...
WALT DISNEY



© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved


CHEGUE MAIS PERTO E VAI VER SÓ!
!
O DESAFIO!
ROBIN HOOD
EI! SOLTE ISSO!
TINTA
?
BOZZ! UIIZ! ZAZZ!
FWEENK!
WOZZ! WOZZ! WOZZ! WOZZ!
TINT
EI! QUE DROGA! ME SOLTA!
UFFF! ARGH! EI!
TINT
VOU ME ESCONDER OU ESTOU PERDIDO!
TINTA
LÁ VAI ELA! ESTOU A SALVO, POR AGORA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
PARADO! VENHA CÁ E ME DIGA QUEM É VOCÊ!
HEIN?
MAS QUEM É VOCÊ?
SOU O GUARDA DA FLORESTA DE SHERWOOD!
GUARDA DOS CERVOS REA
67

O QUE FAZ NA FLORESTA?
ME ESCONDI!
GUARDA DOS CERVOS REAIS
UM CRIMINOSO, HEIN? VOU INTERROGÁ-LO!
?
GUARDA DOS CERVOS
AGORA, DIGA, PILANTRA! DE QUE SE ESCONDE?
DE UMA MOSCA!
UMA MOSCA? ENTÃO, ALÉM DE PILANTRA, VOCÊ É UM TONTO!
SOU!
OU NÃO ESTARIA AQUI, DISCUTINDO COM UMA ILUSTRAÇÃO DE LIVRO! MUITO FEIA, POR SINAL!
ORA, SEU INSOLENTE!
CALMA! NÃO QUERO BRIGAR!
ESTA É MESMO A FLORESTA DE SHERWOOD, ONDE VIVIA ROBIN HOOD?
VIVIA? ELE MORREU?
CLARO, PASPALHO! HÁ MAIS DE MIL ANOS! NÃO LEU O LIVRO, NÃO?
!
!
CHEGA DE PAPO!
?
HOOOO-WO-O-ONK!
LEVEM-NO A NOTTINGHAM! O XERIFE VAI CUIDAR DELE!
INCRÍVEL! MAS, SE NÃO ME DIVERTIR NESTE LIVRO, NÃO SEI ONDE MAIS IREI!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
6-14
WALT DISNEY

MICKEY É LOGO LEVADO À PRESENÇA DO XERIFE DE NOTTINGHAM!
DOIS PRISIONEIROS, SIRE! ESTE CAÇAVA NA FLORESTA!
PODE ENFORCAR!
E O OUTRO?
É UM DOIDO QUE ESTAVA POR LÁ!
FALE, NANICO! QUEM É E DE ONDE VEM?
SOU MICKEY E VIM DO SÉCULO 20!
ONDE FICA ESSE LUGAR?
BEM... EM TODA PARTE, DAQUI A MIL ANOS!
BRINCANDO COMIGO? VAI VIRAR COMIDA PARA OS CÃES!
AH, É?
EU ARRANCO VOCÊ DO LIVRO, SEU FÓSSIL!
ENFORQUEM-NO COM O OUTRO!
GLUP! PRECISO PENSAR EM ALGUMA COISA, DEPRESSA!
VEJAM! ROBIN HOOD, DISFARÇADO DE MERCADOR!
ATRÁS DELE!
?
!
DEU CERTO! É A NOSSA CHANCE!
!
VENHA! DEPRESSA!
PUXA, FOI UM BELO TRUQUE! COMO SE CHAMA, RAPAZ!
MICKEY!
PRAZER! EU SOU ROBIN HOOD!
!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
WALT DISNEY 6-21

O MENDIGO QUE O MICKEY SALVA DOS GUARDAS DO XERIFE DE NOTTINGHAM SE APRESENTA COMO ROBIN HOOD!
COMO POSSO RETRIBUIR, MEU JOVEM?
QUE TAL UNIR-SE AOS MEUS HOMENS PROSCRITOS?
UAU! VOU ADORAR!
SALVE, AMIGOS!
OI!
É ROBIN HOOD!
NOSSO LÍDER!
ESTÁ VESTIDO COMO MENDIGO!
CLATTER!
KLANK!
QUE CRIATURA É ESSA?
UM TAMPINHA ESTRANHO!
PARECE ESTRANGEIRO! FALA NOSSA LÍNGUA?
CLARO! SOU O NOVO MEMBRO DO BANDO!
NOVO MEMBRO? AH, AH, AH!
UM FRACOTE! AH, AH, AH!
!
QUERO TESTAR SUA FORÇA! ME DÊ UM MURRO!
SE VOCÊ QUER ASSIM...
SMACK!
EI! AGORA É A MINHA VEZ!
ESPERE! NÃO É ASSIM!
PODE DEIXAR COMIGO!
VOCÊS VÃO LUTAR COM CAJADOS! VOCÊ CONTRA JOÃO PEQUENO!
GLUP!
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.

OS DOIS CONTENDORES VÃO TER QUE LUTAR ATÉ SOMENTE UM DELES CONTINUAR DE PÉ...
AGORA, SEU ATREVIDO, VOU TIRAR A POEIRA DE SUA PELE!
POIS TENTE ME ACERTAR!
WHACK!
WHOP!
BOA DEFESA!
UM GOLPE DE MESTRE!
HEIN? O QUE ACONTECEU?
!
ACHA QUE FOI BEM, NÉ? TOME ESTA!
CRACK!
!
!
!
?
GRRR! VOU ACHATAR SUAS ORELHAS!
PODE VIR QUENTE!
OOOOOOF!
QUE ME DIZ?
BOP!
MICKEY VENCEU!
VOCÊ ESTÁ BEM, JOÃO?
O CARA É BOM!
WALT DISNEY
7-5
PARABÉNS! BEM-VINDO AO NOSSO BANDO! É UMA BOA AQUISIÇÃO!
OBRIGADO! VOCÊ LUTA MUITO BEM!

DURANTE A TARDE, ROBIN HOOD DECIDE DAR UMA DEMONSTRAÇÃO DE SUAS HABILIDADES COM O ARCO E FLECHA...
QUE INCRÍVEL! EU NÃO CONSIGO NEM ACERTAR O ALVO!
NA MOSCA!
SEIS EM SEGUIDA!
HUM! ESSAS ARGOLAS... TIVE UMA IDEIA!
VAI SER UMA BOA BRINCADEIRA! EH, EH, EH...
NINGUÉM TEM UMA PONTARIA COMO ESSA!
POR AQUI, NÃO! MAS ONDE VIVO HÁ GRANDES ARQUEI-ROS!
ROBIN HOOD É IMBATÍVEL!
QUALQUER UM ACERTA UM ALVO IMÓVEL! VEJA!
LANÇO AO AR E ENFIO UMA FLECHA! ROBIN FARIA ISSO?
NÃO, FANFARRÃO! E NEM VOCÊ!
VOU COLOCAR A OUTRA ARGOLA SEM NINGUÉM VER!
VEJAM SÓ, INCRÉDULOS!
OH, NÃO! ELA CAIU!
PRECISO ACHAR A FLECHA ANTES E COLOCAR A ARGOLA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
OH, NÃO! NÃO VAI DAR TEMPO!
VEJAM! ELE CONSE-GUIU!
WALT DISNEY
7-18

LI SOBRE VOCÊS, ROBIN, MAS OS LIVROS NÃO CONTAM COMO PASSAM O TEMPO QUANDO NÃO ESTÃO LUTANDO!
TEMOS SEMPRE O QUE FAZER!
"FREI TUCK E JOÃO PEQUENO ESTÃO SEMPRE TREINANDO..."
"OS OUTROS SE EXERCITAM DE OUTRAS MANEIRAS!"
"OUTROS AINDA FAZEM NOVAS FLECHAS E REMENDAM ROUPAS RASGADAS!"
WHONN-N-N-N-NK!
VENHA, É HORA DO ALMOÇO!
!
COMO NOVO MEMBRO DE NOSSO GRUPO, SENTE-SE AO MEU LADO, NO LUGAR DE HONRA!
E ESTE ARCO, PRA QUE SERVE?
SIMPLES! AQUI NÃO TEMOS CRIADOS PRA SERVIR OS PRATOS!
NÓS MESMOS TEMOS QUE PEGAR A COMIDA!
VIU? UM GORDO **FAISÃO** NO PRATO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
UAU! GOSTEI DESSA VIDA!
MAS VOCÊ NÃO VIU O MELHOR! O **DIVERTIMENTO** FICA PRA TARDE!
E DE QUE SE TRATA?
ASSALTAR E **ROUBAR** OS RICOS VIAJANTES NAS ESTRADAS!

ESTÁ NA HORA DE ROUBAR ALGUÉM! O QUE ME DIZ?
DIGO QUE NÃO GOSTARIA DE FAZER ISSO!
NA MINHA TERRA, AS PESSOAS NÃO GOSTAM DE LA-DRÕES!
MAS PENSE NA DIVERSÃO! ESVAZIAR A BOLSA DE UM RICAÇO!
NÃO GOSTO DISSO! NADA FEITO!
BASTA! VOCÊ JUROU ME OBEDECER! AGORA VÁ! E DEPRESSA!
SE VOLTAR SEM NADA, VAI SE HAVER COM MINHA ESPADA! ENTENDEU?
GLUP! SE É ASSIM QUE QUER...
PREFERIA LEVAR UMA SURRA DAQUELA MOSCA!
AÍ VEM UM CAVALEIRO! VOU ACABAR LOGO COM ISSO!
A BOLSA OU A VIDA!
ORA, ORA! VOCÊ É MESMO UM LADRÃO?
SIM E NÃO! ROBIN HOOD ME MANDOU ASSALTAR! POSSO ROUBAR SÓ UMA MOEDA?
NÃO POSSO DAR MEU DINHEIRO SEM LUTAR! TEM ALGUMA OBJEÇÃO?
PUXA, DESCULPE O TRABALHO!
NÃO É TRABALHO! VOU ARRANJAR UM CAJADO, ESPERE!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
NÃO VAI QUERER ROUBAR UM CAVALEIRO DESARMADO, CERTO?
!
7-26
TALVEZ EU TENHA ALGUMA CHANCE CONTRA VOCÊ!
VAMOS LÁ, ENTÃO!
CONTINUA...
WALT DISNEY

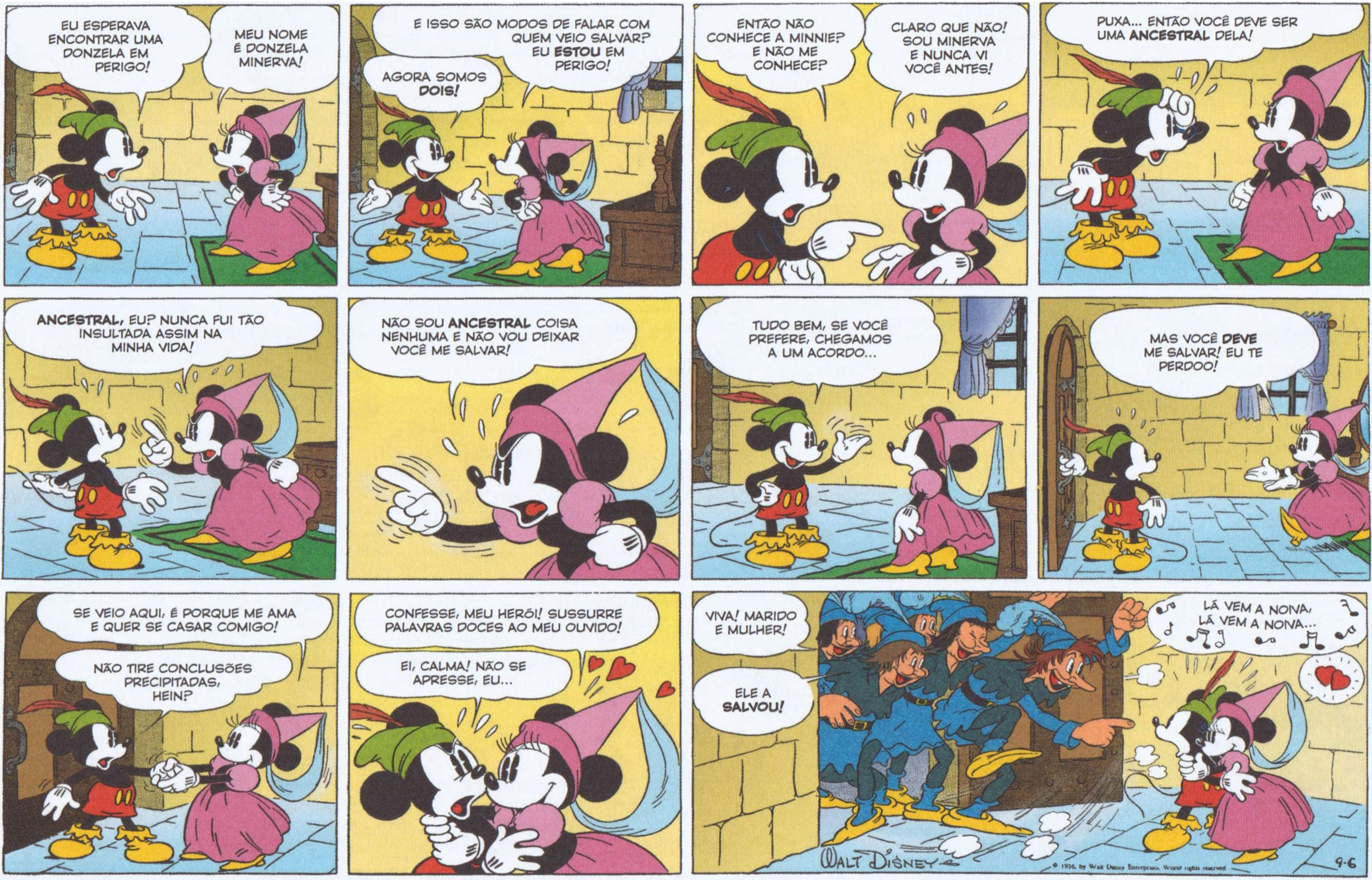
NÃO É JUSTO DERRUBAR UM CAVALEIRO E DEPOIS ROUBÁ-LO! ME DÊ O DINHEIRO!
EU GOSTO DE DUELAR!
O DUELO...
ENTÃO, À LUTA!
O NANICO ATÉ QUE LUTA BEM!
CRACK!
WHOP!
POPPETY POP!
POP
ROBIN HOOD DEVE SE ORGULHAR DE VOCÊ!
WHACK! SOCK!
EM SHERWOOD, NENHUM **ESQUILO** DEVE CONSEGUIR ESCAPAR DE VOCÊ!
RINDO DE MIM, NÉ? **PREPARE-SE!**
UMA VEZ, LUTEI COM JOÃO PEQUENO! PEÇA PRA ELE MOSTRAR AS CICATRIZES!
CRACK
!
WOP!
OPS! ESTÁ FERIDO?
NÃO, SÓ MEU ORGULHO!
SÓ FUI GOLPEADO ASSIM **20 ANOS** ATRÁS! CONTRA OS SARRACENOS!
8-2
TOME! UM PRÊMIO JUSTO POR SUA HABILIDADE!
!

PEGUE, VOCÊ ME VENCEU LEALMENTE!
MAS NÃO PRECISO DE TANTO!
EU NÃO SOU UM LADRÃO! SÓ QUERO QUE ROBIN **PENSE** ASSIM!
CERTO, ENTÃO, VAMOS DIVIDIR!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO É DEMAIS? SÓ QUERO SER HONESTO!
CERTO! ENTÃO, COMO TESTEMUNHO DE MINHA BOA VONTADE, LEVE ESTA MENSAGEM A ROBIN HOOD!
TOME! ELE É... COMO DIREI... UM AMIGO!
VOCÊ É MUITO GENTIL!
ADEUS! ESPERO NÃO TÊ-LO MACHUCADO!
FOI UM PRAZER! ADEUS, MEU AMIGO!
QUE CARA LEGAL! ELE DEVIA SE JUNTAR AO BANDO!
NADA MAU PRA UM PRIN-CIPIANTE, HEIN?
OURO! VOCÊ ASSALTOU UM MERCADOR RICO?
NÃO, FOI UM **CAVALEIRO!** ELE ATÉ LHE MANDOU ESTA MENSAGEM!
MAS... O QUE FOI?
E-ESCUTEM!
!
8-9
"...E ME DERROTOU LEALMENTE! ELE É CORAJOSO, MAS EXIJO QUE NÃO O ENVIE MAIS PARA ASSALTAR OS VIAJANTES!"
EXIGE? QUEM ELE PENSA QUE...
RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO, REI DA INGLATERRA!
! ! ! !

QUE ACHA DE VIVER AQUI?
LEGAL, SÓ PENSEI QUE TIVESSE MAIS EMOÇÕES!
MAS NÃO CHEGA TER LUTADO COM O **REI RICARDO?**
SIM, MAS PENSAVA EM DRAGÕES, DONZELAS EM PERIGO...
DRAGÕES NÃO EXISTEM MAIS! **SÃO JORGE** ACABOU COM O ÚLTIMO, SABE?
E AS DONZELAS EM PERIGO? NÃO TEM MAIS TAMBÉM?
OH, HÁ MUITAS! TODO CASTELO TEM AO MENOS **UMA!**
ENTÃO O QUE ESTÁ ESPERANDO?
EU ME APOSENTEI! MAS **VOCÊ** PODE IR!
QUEM CONHECE UMA BELA DONZELA EM PERIGO?
BELA? ISSO É MEIO **RARO!**
QUE TAL A MINERVA? SEI QUE ELA ESTÁ PRESA NUM CASTELO AQUI PERTO!
E ONDE FICA?
EU LHE MOSTRO, MAS SAIBA QUE ESSE ESPORTE É O MAIS **PERIGOSO** DA INGLATERRA!
VAMOS À ESTRADA DO CASTELO, MAS TERÁ QUE SEGUIR SOZINHO A PARTIR DE LÁ!
!
?
MINERVA ESTÁ NO ALTO DA TORRE! PRECISA TIRÁ-LA DE LÁ!
ESSA NÃO!
8-16
WALT DISNEY

© Disney Enterprises, World rights reserved

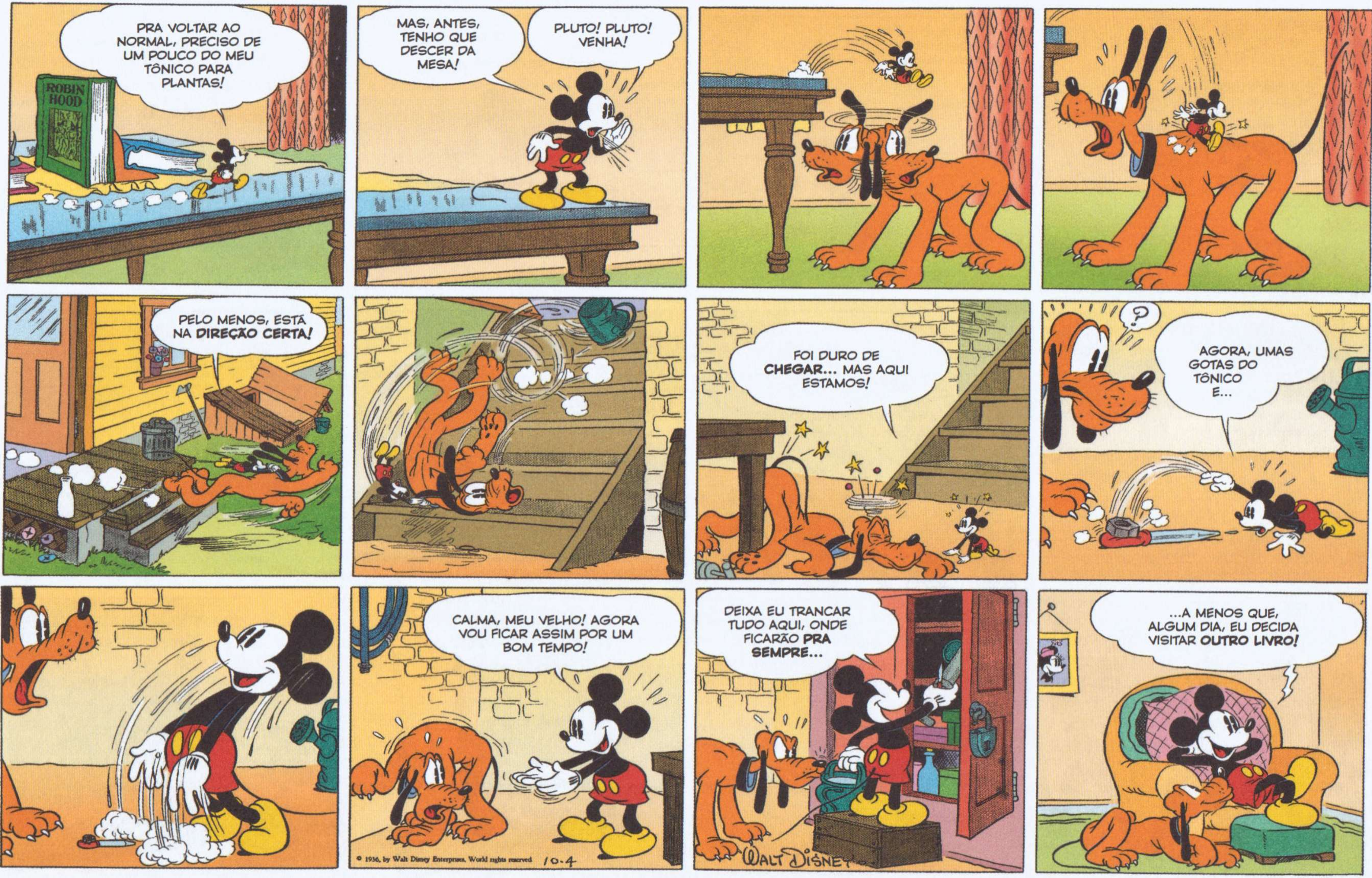
Com pressa de resgatar uma donzela em perigo, Mickey logo descobre que será forçado a se casar com ela! Por isso, entra em combate para escapar desse destino!
Prisão da donzela
Não vou me casar com uma donzela mixuruca!
Nossas donzelas são de alto padrão!
Já nossa prisão é de luxo, a melhor da Inglaterra!
Bem, não pretendo conhecê-la!
Isso é um insulto às nossas tradições!
Ah, é? E isto aqui?
Muito fácil!
Ops... Oh, não!
Então, rende-se?
Nem em sonho!
Não vou me casar com uma donzela só porque vim lhe fazer um favor! E depois...
Donzela Minerva! Chegou um!
AAAAAAH!
Seu esposo!
PLOK!
Prisão da donzela
Meu herói!
BAM!
by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
a donzela
Veio me salvar!
WHOMP!
8-30
Minnie? Que raios faz aqui?
Walt Disney


EU ESPERAVA ENCONTRAR UMA DONZELA EM PERIGO!
MEU NOME É DONZELA MINERVA!
E ISSO SÃO MODOS DE FALAR COM QUEM VEIO SALVAR? EU **ESTOU** EM PERIGO!
AGORA SOMOS **DOIS!**
ENTÃO NÃO CONHECE A MINNIE? E NÃO ME CONHECE?
CLARO QUE NÃO! SOU MINERVA E NUNCA VI VOCÊ ANTES!
PUXA... ENTÃO VOCÊ DEVE SER UMA **ANCESTRAL** DELA!
ANCESTRAL, EU? NUNCA FUI TÃO INSULTADA ASSIM NA MINHA VIDA!
NÃO SOU **ANCESTRAL** COISA NENHUMA E NÃO VOU DEIXAR VOCÊ ME SALVAR!
TUDO BEM, SE VOCÊ PREFERE, CHEGAMOS A UM ACORDO...
MAS VOCÊ **DEVE** ME SALVAR! EU TE PERDOO!
SE VEIO AQUI, É PORQUE ME AMA E QUER SE CASAR COMIGO!
NÃO TIRE CONCLUSÕES PRECIPITADAS, HEIN?
CONFESSE, MEU HERÓI! SUSSURRE PALAVRAS DOCES AO MEU OUVIDO!
EI, CALMA! NÃO SE APRESSE, EU...
VIVA! MARIDO E MULHER!
ELE A **SALVOU!**
LÁ VEM A NOIVA, LÁ VEM A NOIVA...
WALT DISNEY
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
9-6

UM VIVA PRA *SIR* MICKEY E *LADY* MINERVA!
OUÇA, NÃO VOU ME CASAR COM ELA NEM HOJE E NEM EM **MIL ANOS!**
ESCOLHA... TEREMOS UM CASAMENTO OU UM **FUNERAL!**
GLUP! SE É ASSIM...
QUE ROMÂNTICO! UM CASAMENTO MILITAR!
GRUNF! SÓ ASSIM PRA EU ME CASAR!
VOCÊ É UM PRÍNCIPE? UM DUQUE? UM CAVALEIRO OU O QUÊ?
NADA DISSO! SOU UM GRANDE **IDIOTA,** ISSO SIM!
MAS, NA FLORESTA, ROBIN VAI DAR UM JEITO!
OI, MICKEY! VEJO QUE RESGATOU SUA NOIVA!
MAS, ROBIN, OUÇA, EU...
VENHAM, HOMENS! VAMOS TER UM **CASAMENTO!**
PODE PROSSEGUIR, FREI TUCK!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
9-13
WALT DISNEY

© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved

PUXA, QUE ENCRENCA! ROBIN HOOD E SEU BANDO, O FREI TUCK... E ATÉ O REI RICARDO... TODOS ATRÁS DE MIM!
MINHA ÚNICA CHANCE É ENCONTRAR A GRAVURA POR ONDE ENTREI NA DROGA DESTE LIVRO!
ESSA PASSOU PERTO! SE NÃO ACHAR LOGO O DESENHO...
Z-Z-ZIP
OBA! LÁ ESTÁ! ACHEI!
PARADOS, HOMENS! ELE VAI FUGIR! UM PRÊMIO A QUEM O ATINGIR!
ATIREM!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
ROBIN HOOD
UFA! FOI POR POUCO! E O INCRÍVEL É QUE NÃO POSSO CONTAR PRA NINGUÉM... QUEM IRIA ACREDITAR?
HOOD
WALT DISNEY
9-27


PRA VOLTAR AO NORMAL, PRECISO DE UM POUCO DO MEU TÔNICO PARA PLANTAS!
ROBIN HOOD
MAS, ANTES, TENHO QUE DESCER DA MESA!
PLUTO! PLUTO! VENHA!
PELO MENOS, ESTÁ NA **DIREÇÃO CERTA!**
FOI DURO DE **CHEGAR...** MAS AQUI ESTAMOS!
?
AGORA, UMAS GOTAS DO TÔNICO E...
CALMA, MEU VELHO! AGORA VOU FICAR ASSIM POR UM BOM TEMPO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
10-4
DEIXA EU TRANCAR TUDO AQUI, ONDE FICARÃO **PRA SEMPRE...**
WALT DISNEY
...A MENOS QUE, ALGUM DIA, EU DECIDA VISITAR **OUTRO LIVRO!**

As páginas dominicais

Nas cinco páginas reunidas sob o título de *Mickey Ventríloquo*, nosso herói aprende e pratica a arte do ventriloquismo, pregando peças em seus amigos, até ser pego pelo "maior ventríloquo do mundo" (8 de novembro). Osborne e Gottfredson estariam provavelmente impressionados com os feitos de Edgar Bergen (1903-1978), que naquele tempo deixou os americanos estupefatos ao conversar com seus fantoches Charlie McCarthy e Mortimer Snerd (o sucesso levaria a uma tira de jornal chamada *Mortimer and Charlie*, produzida de julho de 1939 a setembro de 1940, e a um filme, *Charlie McCarthy – Detective*, lançado na mesma época).

Nas páginas seguintes (exceto as de 15 e 22 de novembro de 1936, finalizadas por Ted Thwaites), a presença de Al Taliaferro é preponderante. É curioso notar como Pateta, nesse período, se dividia entre as páginas dominicais de Mickey e as *Silly Symphonies* semanais dedicadas ao Donald, que já havia estreado ali algum tempos antes, e como Taliaferro contribuiu para homogeneizar o visual do personagem nas duas séries paralelas.

Na página de 6 de dezembro aparecem os três gatinhos que foram protagonistas do curta-metragem *Os Três Gatinhos Órfãos* (26 de outubro de 1935), parte da série *Silly Symphonies* em animação. Eles ainda aparecem em *More Kittens* (19 de dezembro de 1936) e ainda numa sequência em quadrinhos (páginas semanais de 28 de julho a 20 de outubro de 1935), desenhada por Al Taliaferro, adaptando o primeiro curta.

▲ Um fotograma do desenho animado *Os Três Gatinhos Órfãos* (1935)

▼ Al Taliaferro continuaria a ser o principal arte-finalista das páginas dominicais de Mickey até 24 de abril de 1938, mas, em 1937, ele também finalizaria uma semana de tiras. Esta é de 11 de agosto daquele ano

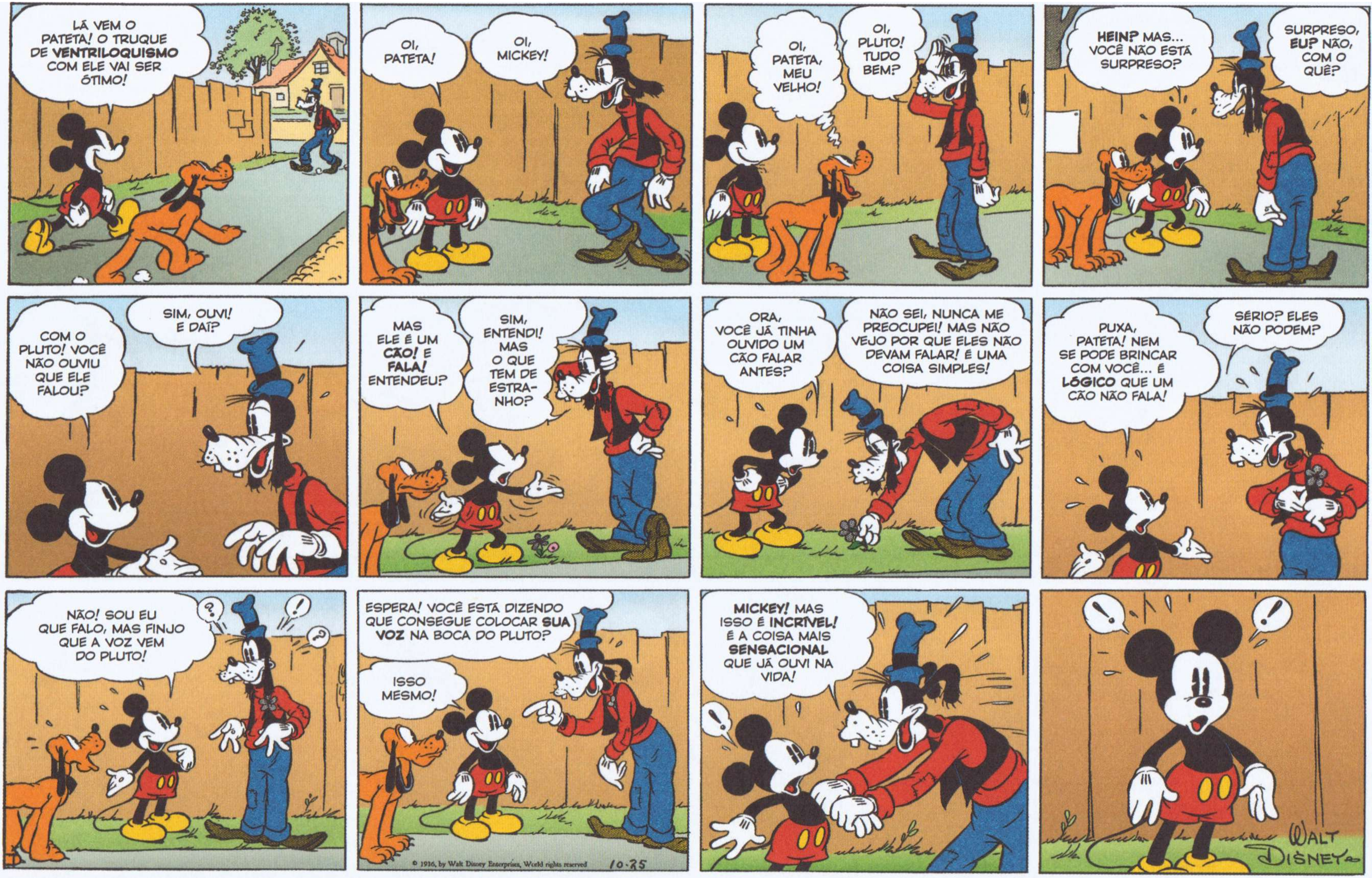
◀ O famoso ventríloquo Edgar Bergen com o boneco Charlie McCarthy

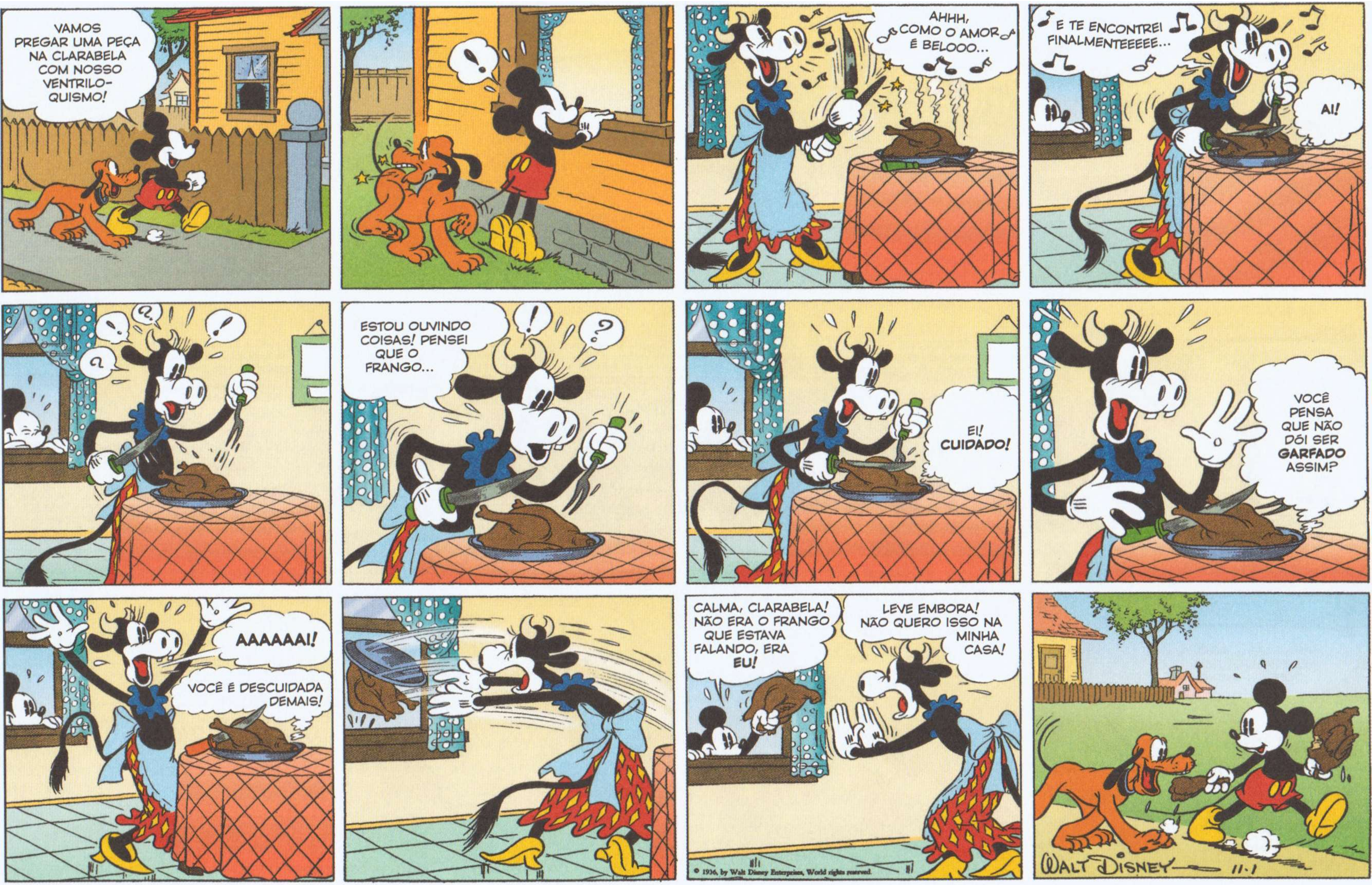
Título original: Mickey Mouse, the Ventriloquist
Autores: Ted Osborne *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Al Taliaferro** *(arte-final)*
Primeira publicação: páginas dominicais de 11/10/1936 a 8/11/1936 [5 pranchas]

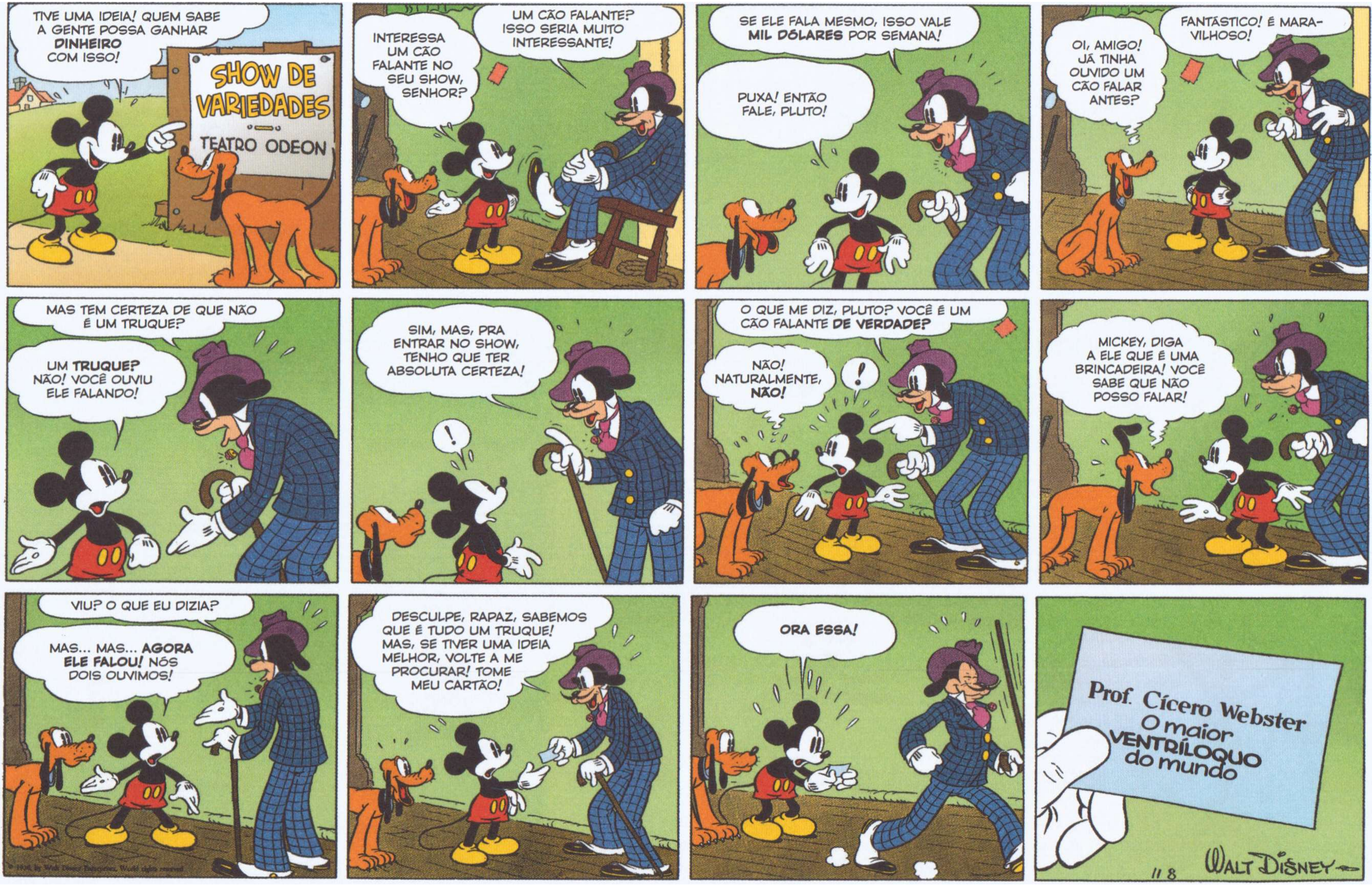
Título original: Mickey Mouse
Autores: Ted Osborne *(roteiro)*, **Floyd Gottfredson** *(lápis)*, **Ted Thwaites** *(arte-final, 15 a 22/11/1936)*, **Al Taliaferro** *(arte-final, 29/11 a 27/12/1936)*
Primeira publicação: páginas dominicais de 15/11/1936 a 27/12/1936 [7 pranchas]

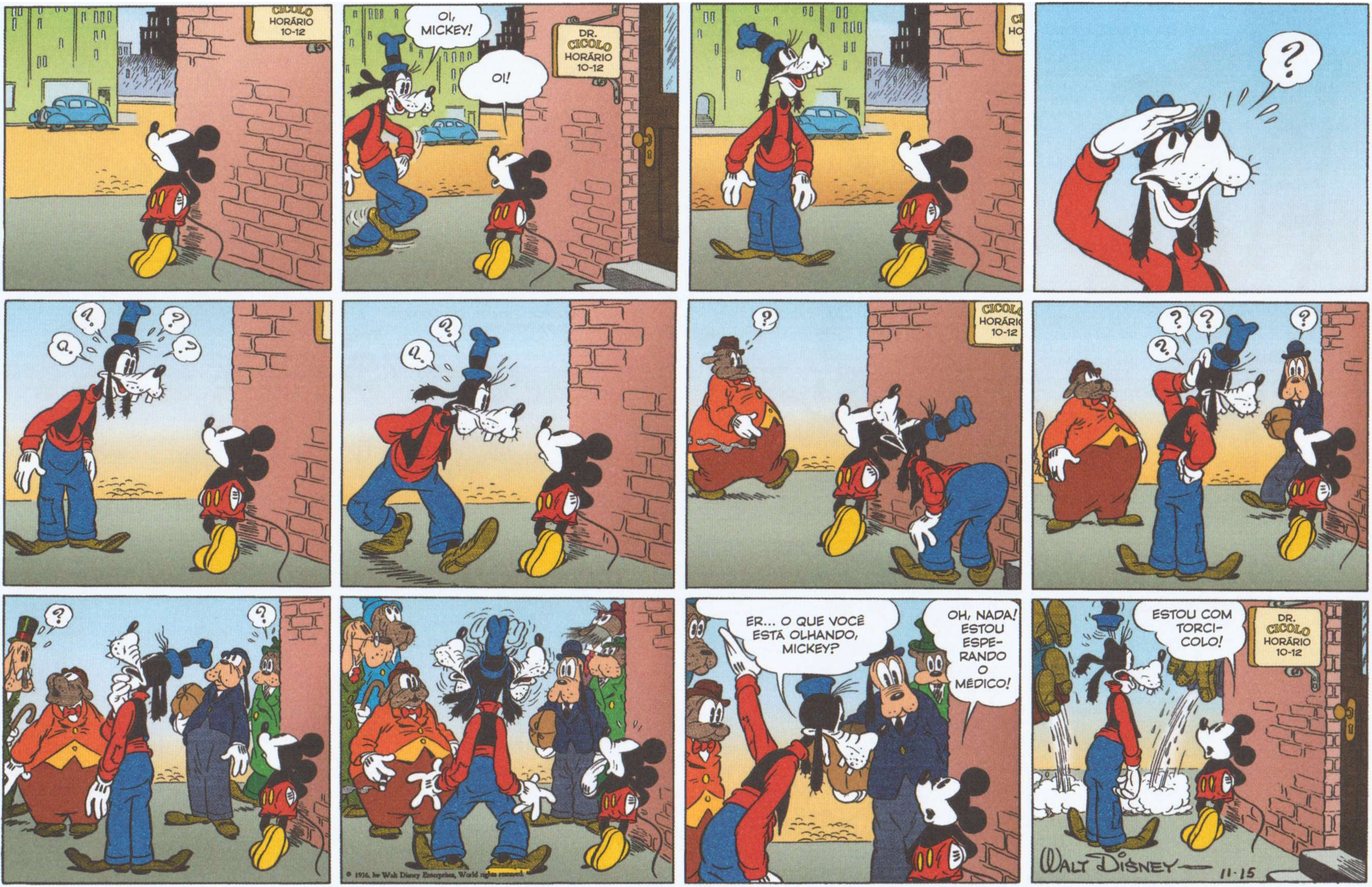
"O SOM É ARTICULADO NO FUNDO DA LARINGE SEM MOVER OS LÁBIOS..."
MAS PARECE IMPOSSÍVEL!
HUMM...
O VENTRÍLOQUO
FALAR COM O PESCOÇO?
!
GRA! GRA! GRA!
VOU VER SE CONSIGO FAZER ISSO!
GRA! GRA!
GRA!
GRA! GRA! GR...
GRA!
! !
GRA! GRA!
GRA!
PLUTO! ACHO QUE EU CONSEGUI! ESCUTE!
!
OI, PLUTO!
EH, EH! ESTOU AQUI!
BEM AQUI, ATRÁS DE VOCÊ!
EI! CALMA! EU ESTOU BEM...
...AQUI!
YOWP! YOWP! YOWOO-OO-OO-OO!
AH, AH! DEU CERTO! FUNCIONOU!
10-11
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved.
WALT DISNEY

OUÇA, PLUTO, TRATE DE SE HABITUAR PRA QUE A GENTE POSSA SE DIVERTIR COM ESSA HISTÓRIA DE VENTRÍLOQUO!
COMO VAI?
NÃO, NÃO SE AGITE ASSIM! DEVE FINGIR QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO!
VAMOS TENTAR!
BOM DIA! ME DÊ SUA MÃO!
ISSO MESMO! PERFEITO! AGORA VAMOS APRONTAR COM ALGUÉM!
BELO DIA, NÃO?
LEGAL!
SIM, LINDO!
EI, LÁ ESTÁ O HORÁCIO! VÁ ATÉ LÁ PERTO DELE!
OI, PLUTO! VEIO SOZINHO ATÉ AQUI?
EU ESTAVA PASSANDO E, BEM...
ESTOU PROCURANDO UM GATO! VIU ALGUM POR AÍ?
!
EI, ESPERE! HORÁCIO, PRA ONDE ESTÁ INDO?
WALT DISNEY
? ! ? ! ?
10-18
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved

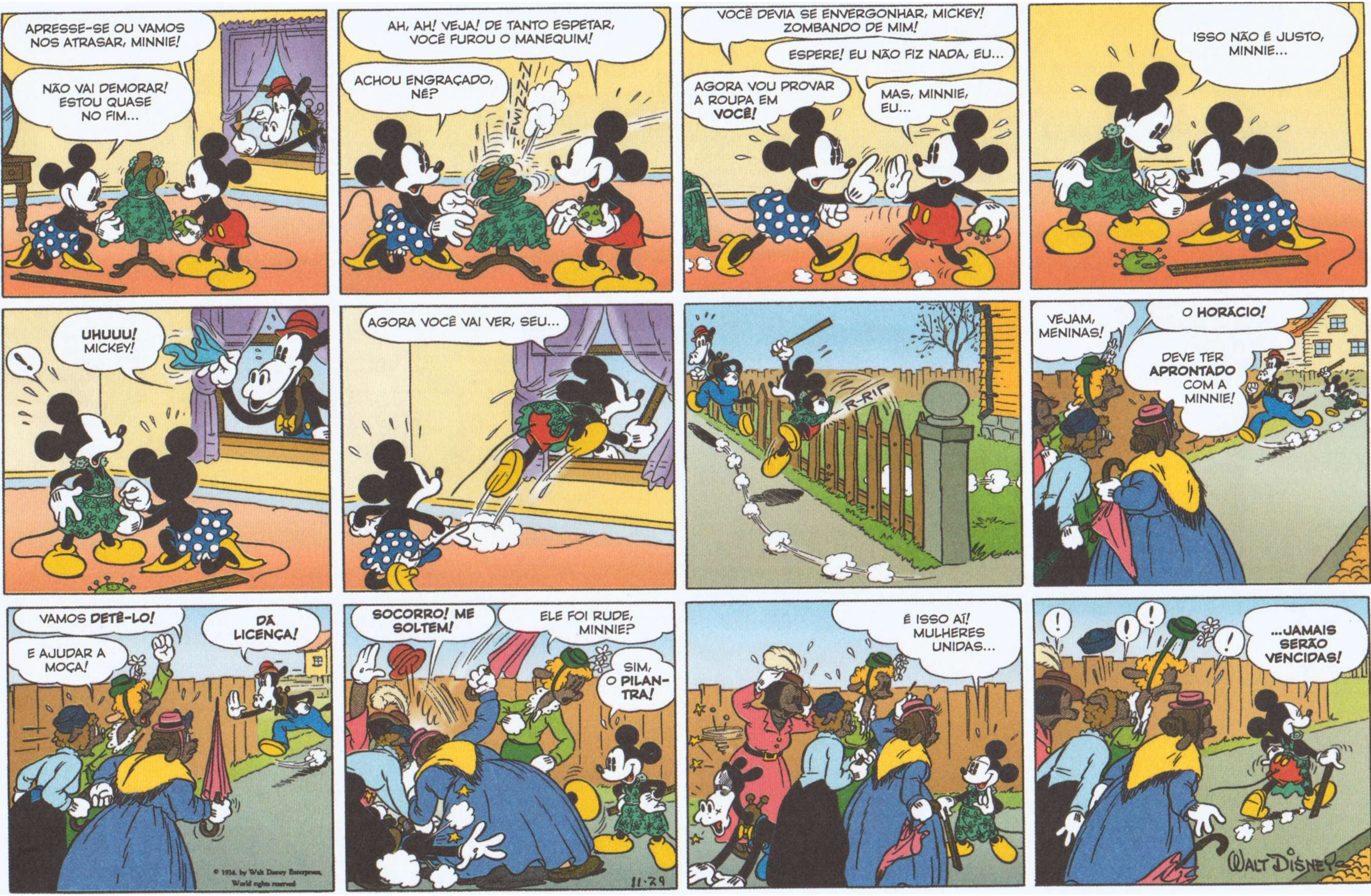

LÁ VEM O PATETA! O TRUQUE DE **VENTRILOQUISMO** COM ELE VAI SER ÓTIMO!
OI, PATETA!
OI, MICKEY!
OI, PATETA, MEU VELHO!
OI, PLUTO! TUDO BEM?
HEIN? MAS... VOCÊ NÃO ESTÁ SURPRESO?
SURPRESO, **EU?** NÃO, COM O QUÊ?
COM O PLUTO! VOCÊ NÃO OUVIU QUE ELE FALOU?
SIM, OUVI! E DAÍ?
MAS ELE É UM **CÃO!** E **FALA!** ENTENDEU?
SIM, ENTENDI! MAS O QUE TEM DE ESTRA-NHO?
ORA, VOCÊ JÁ TINHA OUVIDO UM CÃO FALAR ANTES?
NÃO SEI, NUNCA ME PREOCUPEI! MAS NÃO VEJO POR QUE ELES NÃO DEVAM FALAR! É UMA COISA SIMPLES!
PUXA, PATETA! NEM SE PODE BRINCAR COM VOCÊ... É **LÓGICO** QUE UM CÃO NÃO FALA!
SÉRIO? ELES NÃO PODEM?
NÃO! SOU EU QUE FALO, MAS FINJO QUE A VOZ VEM DO PLUTO!
ESPERA! VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE CONSEGUE COLOCAR **SUA VOZ** NA BOCA DO PLUTO?
ISSO MESMO!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
10-25
MICKEY! MAS ISSO É **INCRÍVEL!** É A COISA MAIS **SENSACIONAL** QUE JÁ OUVI NA VIDA!
WALT DISNEY

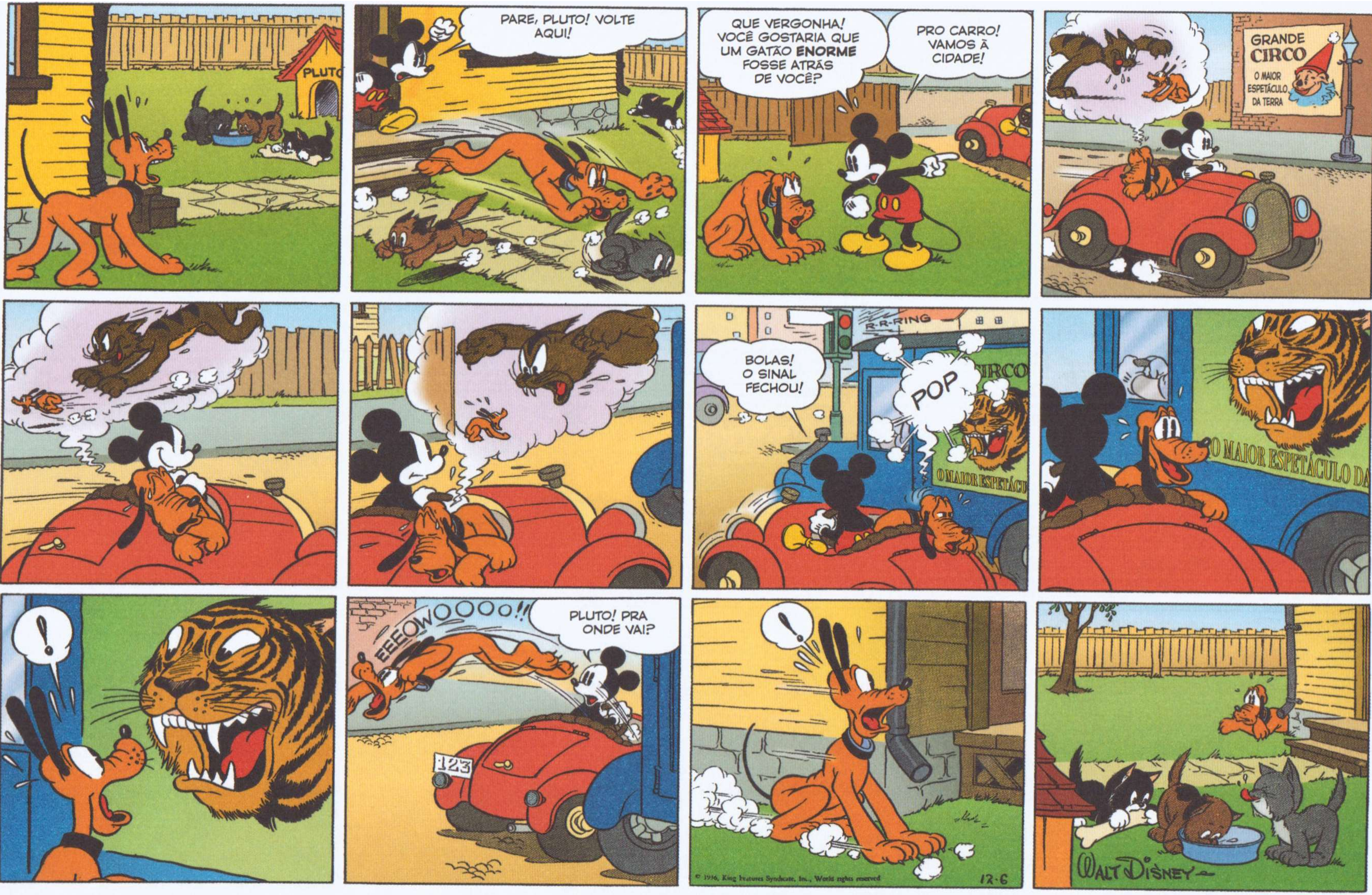

VAMOS PREGAR UMA PEÇA NA CLARABELA COM NOSSO VENTRILO-QUISMO!
AHHH, COMO O AMOR É BELOOO...
E TE ENCONTREI FINALMENTEEEEE...
AI!
ESTOU OUVINDO COISAS! PENSEI QUE O FRANGO...
EI! CUIDADO!
VOCÊ PENSA QUE NÃO DÓI SER GARFADO ASSIM?
AAAAAAI!
VOCÊ É DESCUIDADA DEMAIS!
CALMA, CLARABELA! NÃO ERA O FRANGO QUE ESTAVA FALANDO, ERA EU!
LEVE EMBORA! NÃO QUERO ISSO NA MINHA CASA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved.
WALT DISNEY 11-1

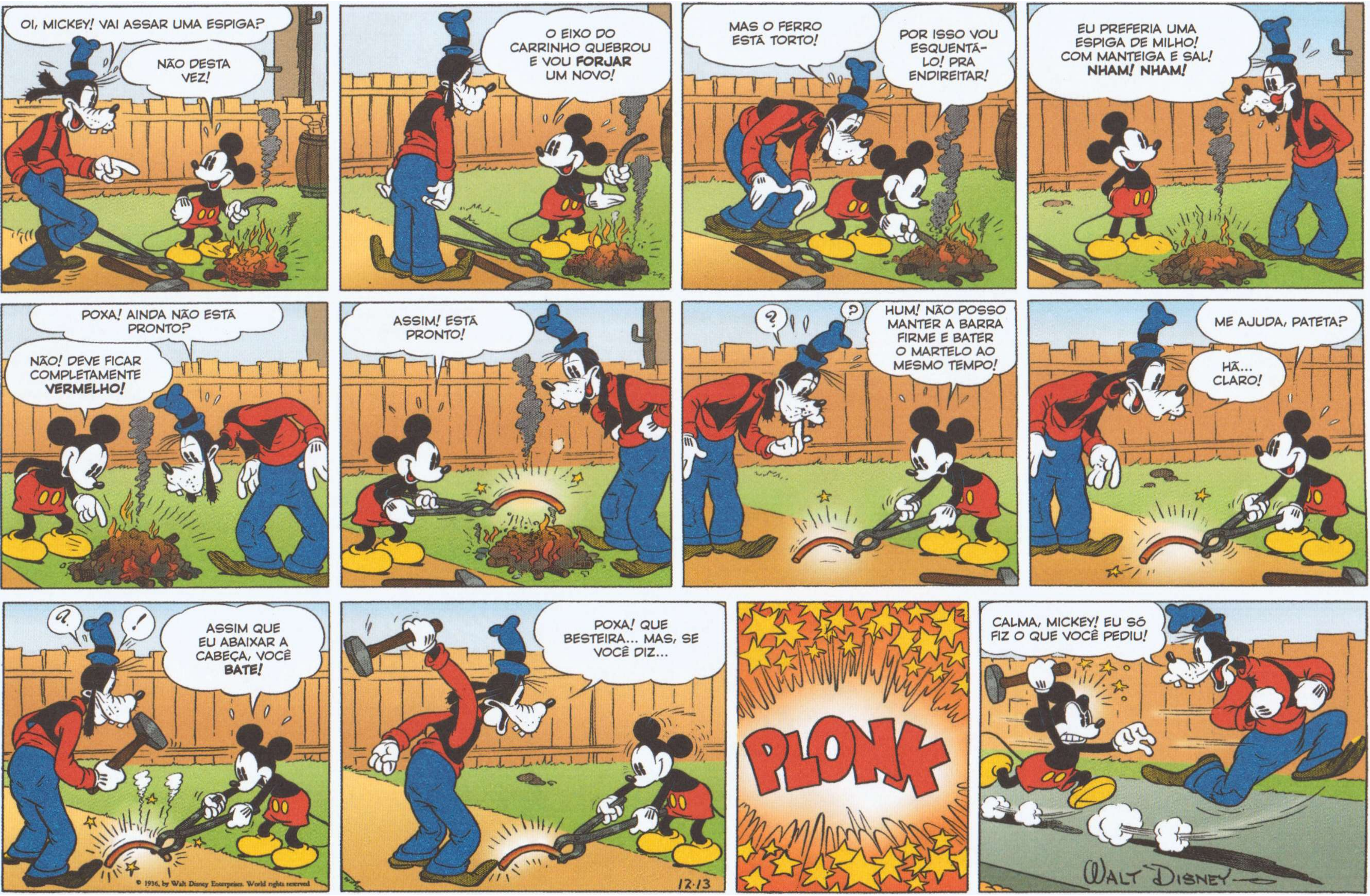

TIVE UMA IDEIA! QUEM SABE A GENTE POSSA GANHAR **DINHEIRO** COM ISSO!
SHOW DE VARIEDADES
TEATRO ODEON
INTERESSA UM CÃO FALANTE NO SEU SHOW, SENHOR?
UM CÃO FALANTE? ISSO SERIA MUITO INTERESSANTE!
SE ELE FALA MESMO, ISSO VALE **MIL DÓLARES** POR SEMANA!
PUXA! ENTÃO FALE, PLUTO!
FANTÁSTICO! É MARAVILHOSO!
OI, AMIGO! JÁ TINHA OUVIDO UM CÃO FALAR ANTES?
MAS TEM CERTEZA DE QUE NÃO É UM TRUQUE?
UM **TRUQUE?** NÃO! VOCÊ OUVIU ELE FALANDO!
SIM, MAS, PRA ENTRAR NO SHOW, TENHO QUE TER ABSOLUTA CERTEZA!
!
O QUE ME DIZ, PLUTO? VOCÊ É UM CÃO FALANTE **DE VERDADE?**
NÃO! NATURALMENTE, **NÃO!**
!
MICKEY, DIGA A ELE QUE É UMA BRINCADEIRA! VOCÊ SABE QUE NÃO POSSO FALAR!
VIU? O QUE EU DIZIA?
MAS... MAS... **AGORA ELE FALOU!** NÓS DOIS OUVIMOS!
DESCULPE, RAPAZ, SABEMOS QUE É TUDO UM TRUQUE! MAS, SE TIVER UMA IDEIA MELHOR, VOLTE A ME PROCURAR! TOME MEU CARTÃO!
ORA ESSA!
Prof. Cícero Webster
O maior
VENTRÍLOQUO
do mundo
118
WALT DISNEY

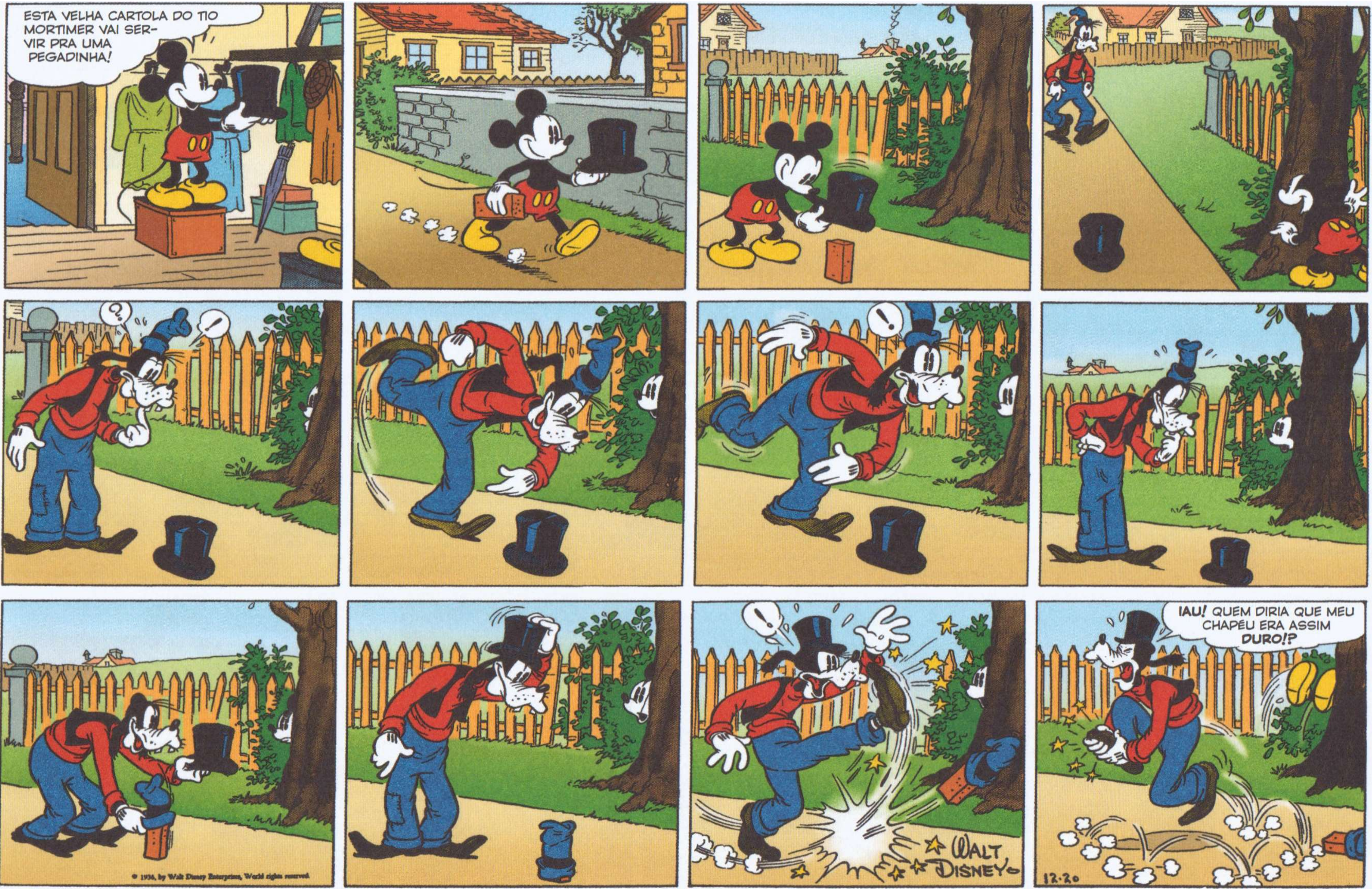

CICOLO
HORÁRIO 10-12
OI, MICKEY!
OI!
DR. CICOLO
HORÁRIO 10-12
?
ER... O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO, MICKEY?
OH, NADA! ESTOU ESPE-RANDO O MÉDICO!
ESTOU COM TORCI-COLO!
DR. CICOLO
HORÁRIO 10-12
WALT DISNEY
11-15

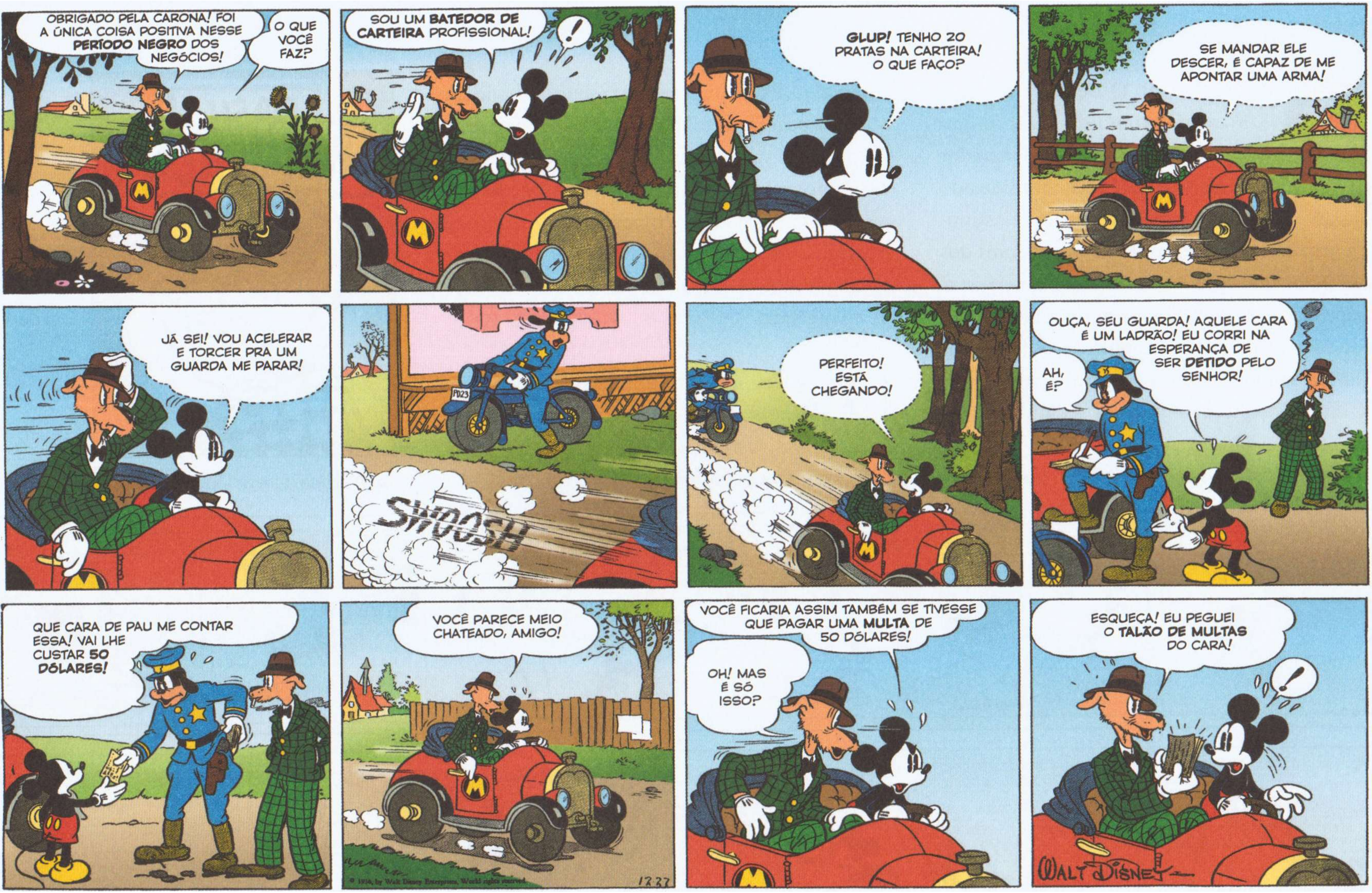
OBRIGADO PELA AJUDA, MICKEY! FAZ TEMPO QUE QUERIA ARRUMAR A ANTE-NA!
EI! A ESCADA QUE-BROU!
CRACK
PATETA! VÁ BUSCAR OUTRA ESCADA PRA EU DESCER DAQUI!
ESTOU INDO! JÁ VOLTO!
OI, PATETA! É PRA VOCÊ!
POXA! PRESENTE DE NATAL ANTECI-PADO?
UMA REVISTA DE PALAVRAS CRUZADAS QUE MEU SOBRINHO ENVIOU!
100 NEW CROSSWORDS
HUMM... SÃO BEM LEGAIS! VEJAMOS ESTA AQUI...
"MALUCO, DOIDO, TOLO", COM CINCO LETRAS... TAPADO! NÃO, NÃO É... POXA!
MAS CADÊ O PATETA? JÁ FAZ UM TEMPÃO!
EI, MICKEY! SABE O QUE É UM CARA MALUCO, DOIDO, TOLO? COM CINCO LETRAS?
SEI...
...MUITO BEM!
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
11-22
100 NEW CROSSWORD PUZZ
UM TONTO!
CERTO! OBRIGADO! IAC!
WALT DISNEY


APRESSE-SE OU VAMOS NOS ATRASAR, MINNIE!
NÃO VAI DEMORAR! ESTOU QUASE NO FIM...
AH, AH! VEJA! DE TANTO ESPETAR, VOCÊ FUROU O MANEQUIM!
ACHOU ENGRAÇADO, NÉ?
FWIZZZ
VOCÊ DEVIA SE ENVERGONHAR, MICKEY! ZOMBANDO DE MIM!
ESPERE! EU NÃO FIZ NADA, EU...
AGORA VOU PROVAR A ROUPA EM **VOCÊ**!
MAS, MINNIE, EU...
ISSO NÃO É JUSTO, MINNIE...
!
UHUUU! MICKEY!
AGORA VOCÊ VAI VER, SEU...
R-RIP
VEJAM, MENINAS!
O **HORÁCIO**!
DEVE TER **APRONTADO** COM A MINNIE!
VAMOS **DETÊ-LO**!
E AJUDAR A MOÇA!
DÁ LICENÇA!
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
SOCORRO! ME SOLTEM!
ELE FOI RUDE, MINNIE?
SIM, O **PILANTRA**!
11-29
É ISSO AÍ! MULHERES UNIDAS...
! ! ! !
...JAMAIS SERÃO VENCIDAS!
WALT DISNEY


PLUTO
PARE, PLUTO! VOLTE AQUI!
QUE VERGONHA! VOCÊ GOSTARIA QUE UM GATÃO **ENORME** FOSSE ATRÁS DE VOCÊ?
PRO CARRO! VAMOS À CIDADE!
GRANDE CIRCO
O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA
R-R-RING
BOLAS! O SINAL FECHOU!
POP
CIRCO
O MAIOR ESPETÁCU
O MAIOR ESPETÁCULO DA
!
EEEOWOOOOo!!
PLUTO! PRA ONDE VAI?
123
!
© 1936, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
12-6
WALT DISNEY


OI, MICKEY! VAI ASSAR UMA ESPIGA?
NÃO DESTA VEZ!
O EIXO DO CARRINHO QUEBROU E VOU **FORJAR** UM NOVO!
MAS O FERRO ESTÁ TORTO!
POR ISSO VOU ESQUENTÁ-LO! PRA ENDIREITAR!
EU PREFERIA UMA ESPIGA DE MILHO! COM MANTEIGA E SAL! **NHAM! NHAM!**
POXA! AINDA NÃO ESTÁ PRONTO?
NÃO! DEVE FICAR COMPLETAMENTE **VERMELHO!**
ASSIM! ESTÁ PRONTO!
?
?
HUM! NÃO POSSO MANTER A BARRA FIRME E BATER O MARTELO AO MESMO TEMPO!
ME AJUDA, PATETA?
HÃ... CLARO!
?
!
ASSIM QUE EU ABAIXAR A CABEÇA, VOCÊ **BATE!**
© 1936, by Walt Disney Enterprises. World rights reserved
POXA! QUE BESTEIRA... MAS, SE VOCÊ DIZ...
12-13
PLONK
CALMA, MICKEY! EU SÓ FIZ O QUE VOCÊ PEDIU!
WALT DISNEY


ESTA VELHA CARTOLA DO TIO MORTIMER VAI SER-VIR PRA UMA PEGADINHA!
?
!
!
IAU! QUEM DIRIA QUE MEU CHAPÉU ERA ASSIM DURO!?
© 1936, by Walt Disney Enterprises, World rights reserved
WALT DISNEY
12-20



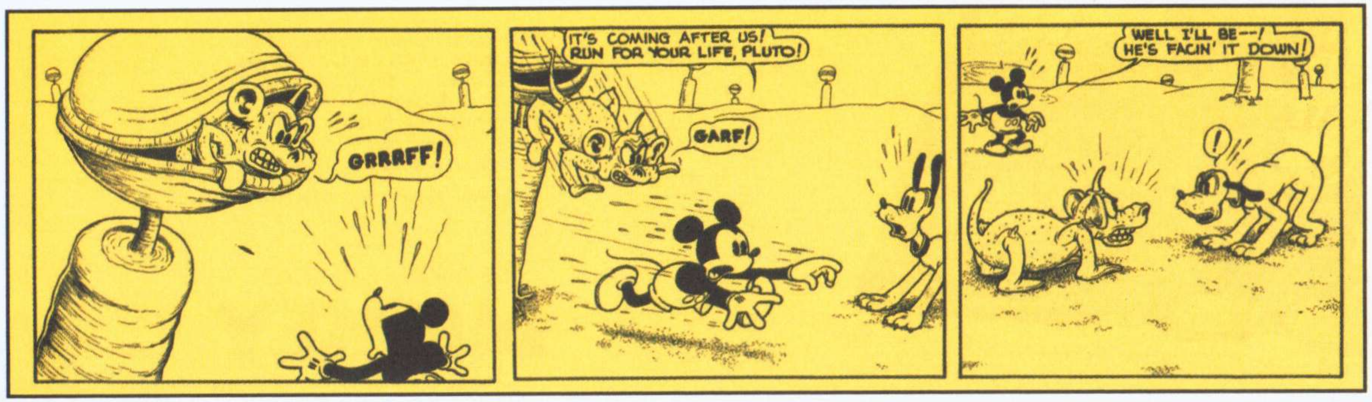
OBRIGADO PELA CARONA! FOI A ÚNICA COISA POSITIVA NESSE **PERÍODO NEGRO** DOS NEGÓCIOS!
O QUE VOCÊ FAZ?
SOU UM **BATEDOR DE CARTEIRA** PROFISSIONAL!
!
GLUP! TENHO 20 PRATAS NA CARTEIRA! O QUE FAÇO?
SE MANDAR ELE DESCER, É CAPAZ DE ME APONTAR UMA ARMA!
JÁ SEI! VOU ACELERAR E TORCER PRA UM GUARDA ME PARAR!
PD23
SWOOSH
PERFEITO! ESTÁ CHEGANDO!
OUÇA, SEU GUARDA! AQUELE CARA É UM LADRÃO! EU CORRI NA ESPERANÇA DE SER **DETIDO** PELO SENHOR!
AH, É?
QUE CARA DE PAU ME CONTAR ESSA! VAI LHE CUSTAR **50 DÓLARES!**
VOCÊ PARECE MEIO CHATEADO, AMIGO!
12-27
VOCÊ FICARIA ASSIM TAMBÉM SE TIVESSE QUE PAGAR UMA **MULTA** DE 50 DÓLARES!
OH! MAS É SÓ ISSO?
ESQUEÇA! EU PEGUEI O **TALÃO DE MULTAS** DO CARA!
!
WALT DISNEY

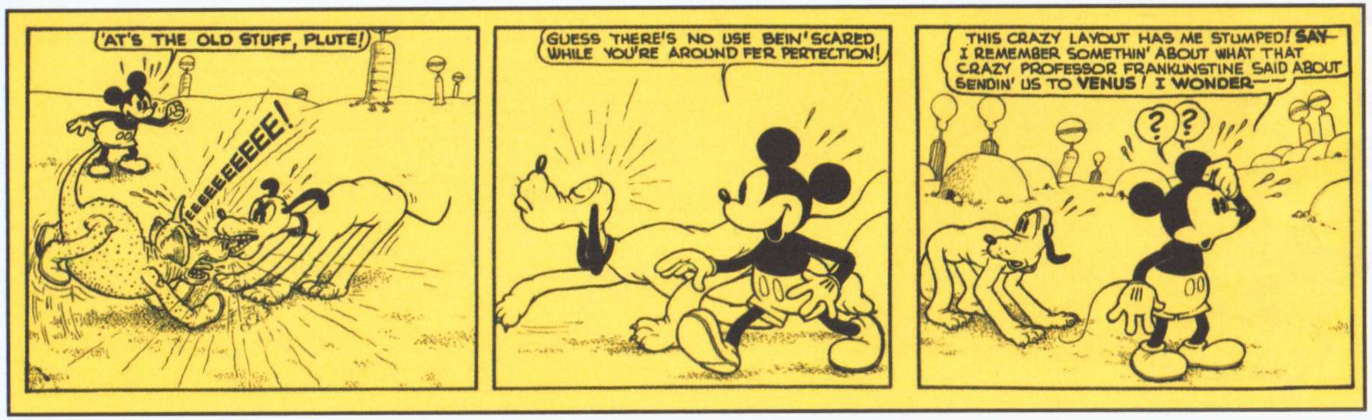
O Mickey de Wolverton

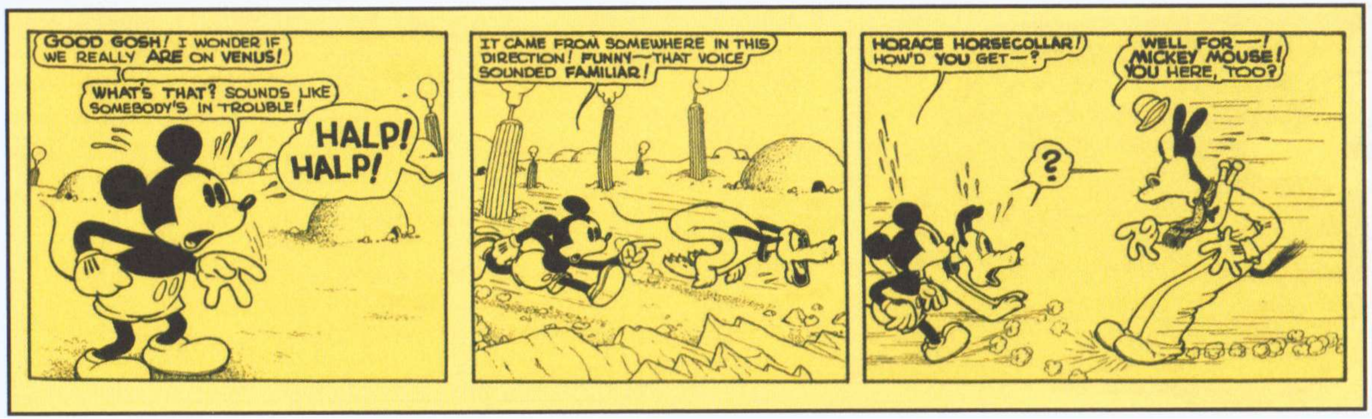
Basil Wolverton (9 de julho de 1909 – 31 de dezembro de 1978) foi um grande artista americano, ilustrador e jornalista. Seu estilo, considerado grotesco por alguns, era instintivo e genuíno, e fez dele um dos precursores dos quadrinhos *underground*, inspirando desenhistas como Robert Crumb. São famosos seus quadrinhos de horror e ficção científica feitos logo após o fim da Segunda Guerra Mundial e que saíram por diversas editoras, entre elas a Timely – que, mais tarde, evoluiu para a Marvel. São também muito conhecidas as ilustrações para publicações como *Mad*, *Plop!* e *Cracked* (esta última publicada no Brasil pela Editora Abril com o título *Pancada*), além de sua versão ilustrada da *Bíblia*. Nos anos 1930, procurando trabalhos editoriais, o quadrinista se envolveu com os personagens Disney. Ele seguia muito as tiras de Gottfredson, talvez pensando em ser capaz de substituí-lo em caso de emergência.

Das provas submetidas por Wolverton, que não foram bem-sucedidas, sobreviveram apenas uma ilustração e poucas tiras, algumas delas com seis quadrinhos, em vez do padrão de

▲ **Autocaricatura do autor**

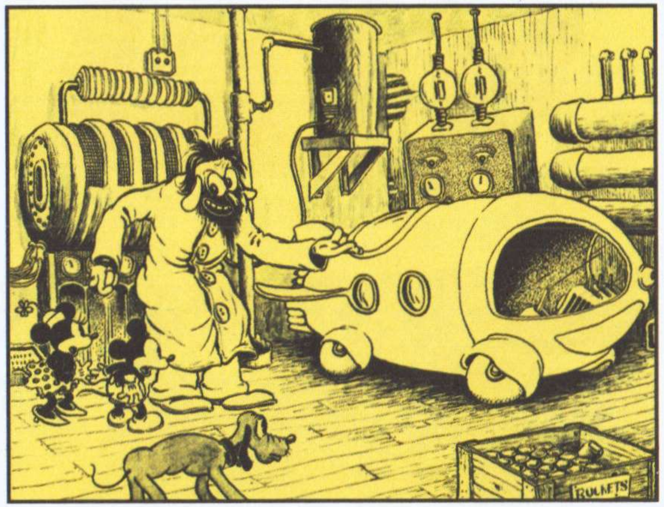






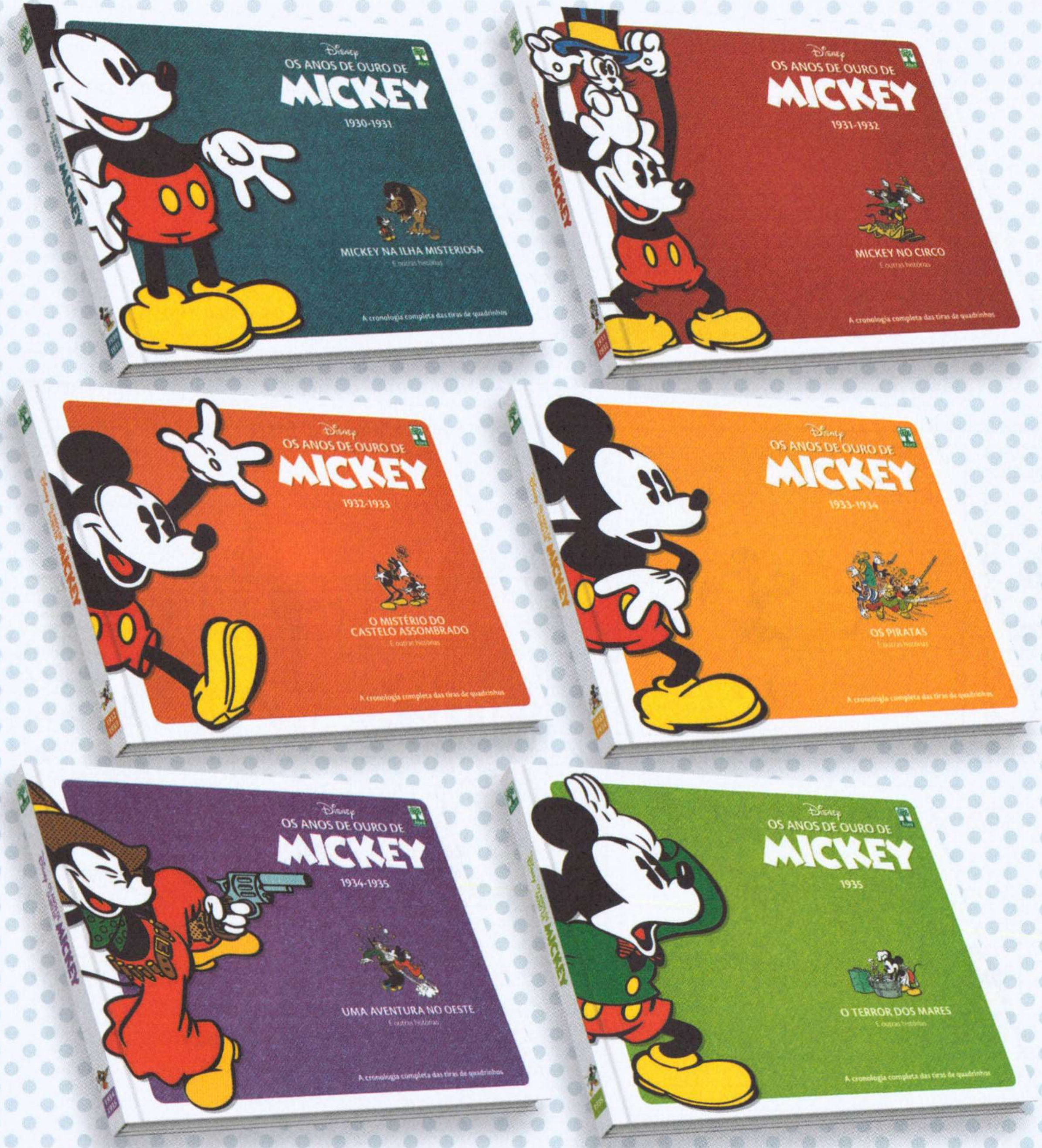
quatro. Na história que ele criou, protagonizada por Mickey e Pluto, Wolverton os arrasta ao laboratório de um cientista muito similar ao que veríamos 60 anos depois no curta-metragem *Mickey e Seu Cérebro em Apuros* (*Runaway Brain*, 1995). Em seguida, os dois são levados a Vênus, onde encontram animais estranhos e até mesmo o Horácio. Mas a história de Wolverton, apenas esboçada, termina nesse ponto e nós nunca soubemos o que aconteceu com os três amigos.

Luca Boschi



◀▲ Na página anterior, duas tiras cuja continuação se vê nesta página. Acima, uma ilustração da história proposta por Basil Wolverton

Já publicados:



EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Disney
OS ANOS DE OURO DE
MICKEY

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

OS ANOS DE OURO DE MICKEY (ISBN 978-85-5579-200-7) é um livro editado pela Editora Abril. Distribuído em todo o país pela Dinap S.A. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSO NA PANCROM INDÚSTRIA GRÁFICA
Av. Engenheiro Billings, 2227/2229 – CEP 05321-010, São Paulo, SP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

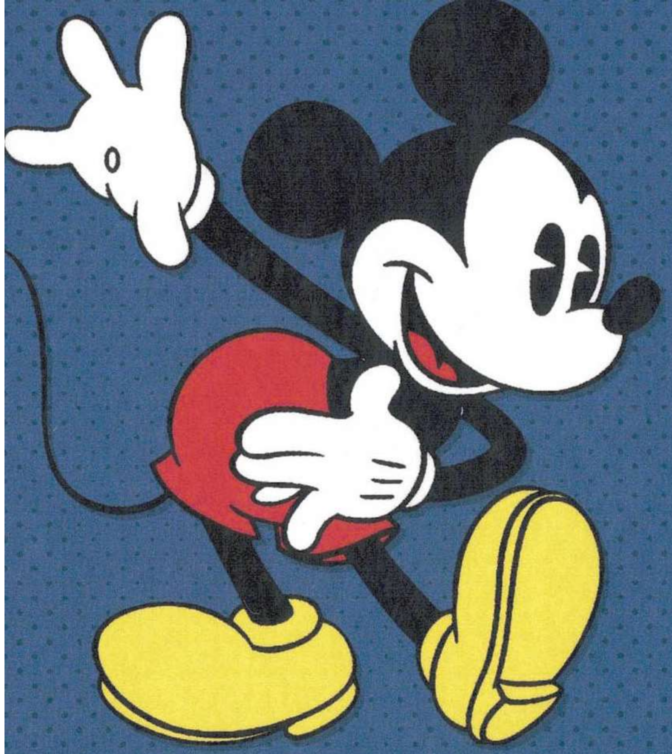
A615
Os Anos de Ouro de Mickey; [São Paulo], Abril, 2017.
160p: il.; 21 cm. (Vol. 07)

ISBN 978-85-5579-200-7

1. Disney, personagens de. 2. Histórias em quadrinhos – História e crítica. I. Título.

CDU 741.5 CDD – 741.5

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221 – 20º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP **Tel.:** (0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas **E-mail:** disney.abril@atleitor.com.br



Disney

ISBN 978-85-5579-200-7

9 788555 792007 >